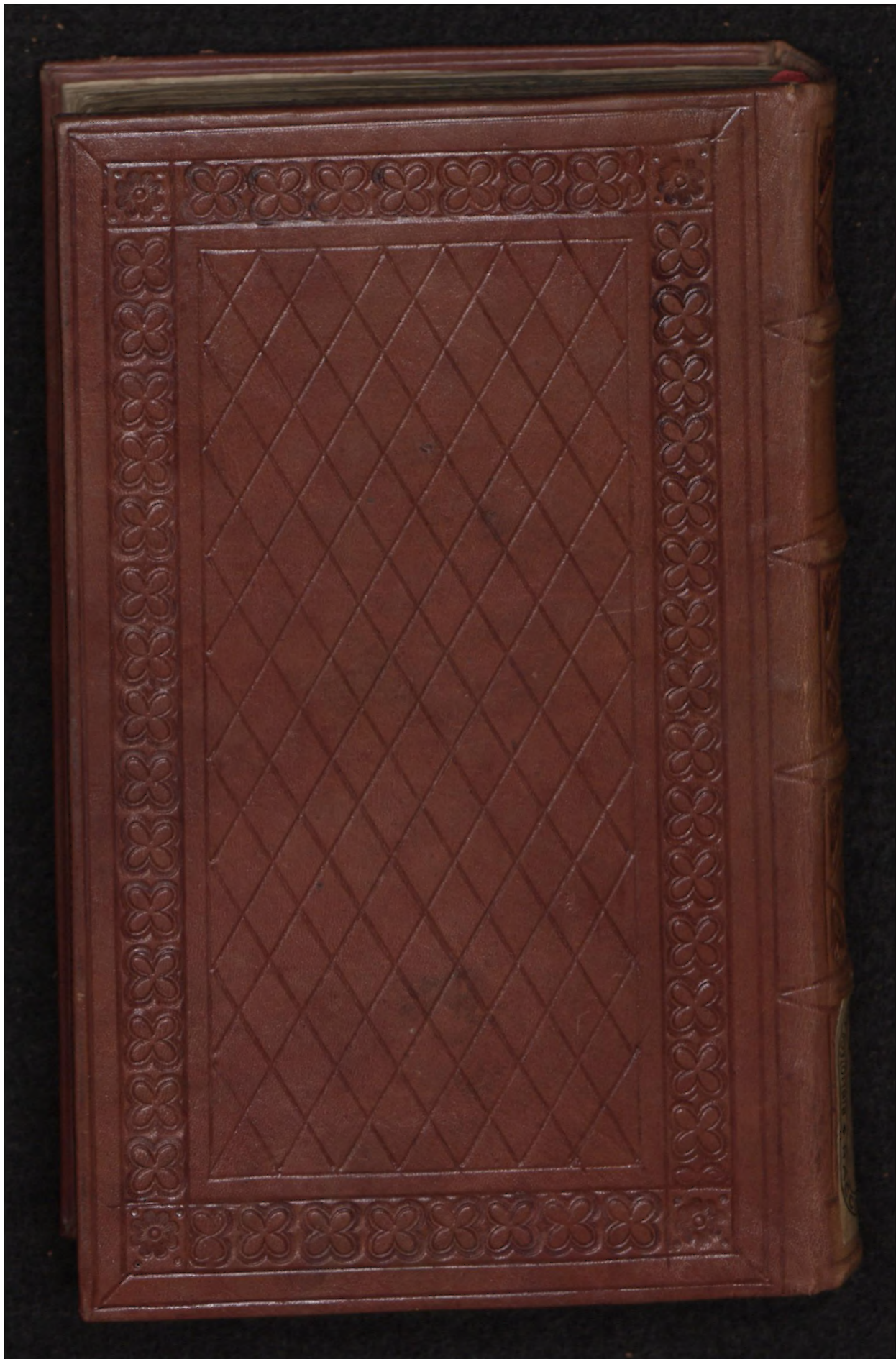


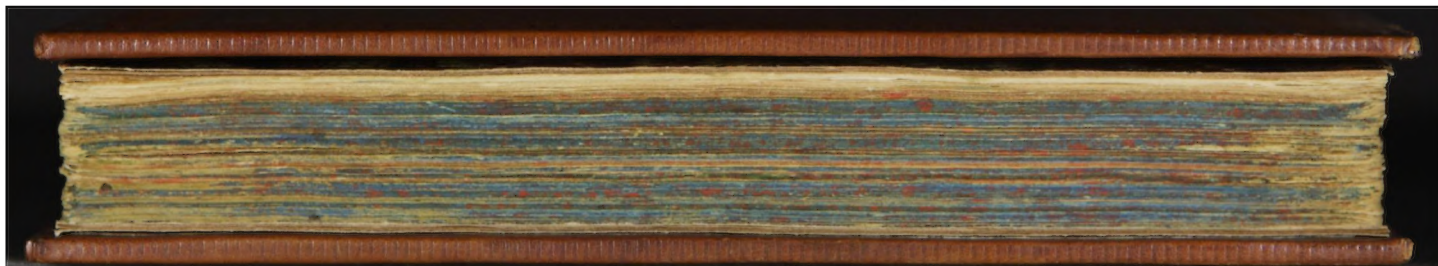


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald. 1.3.53





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.53



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.53

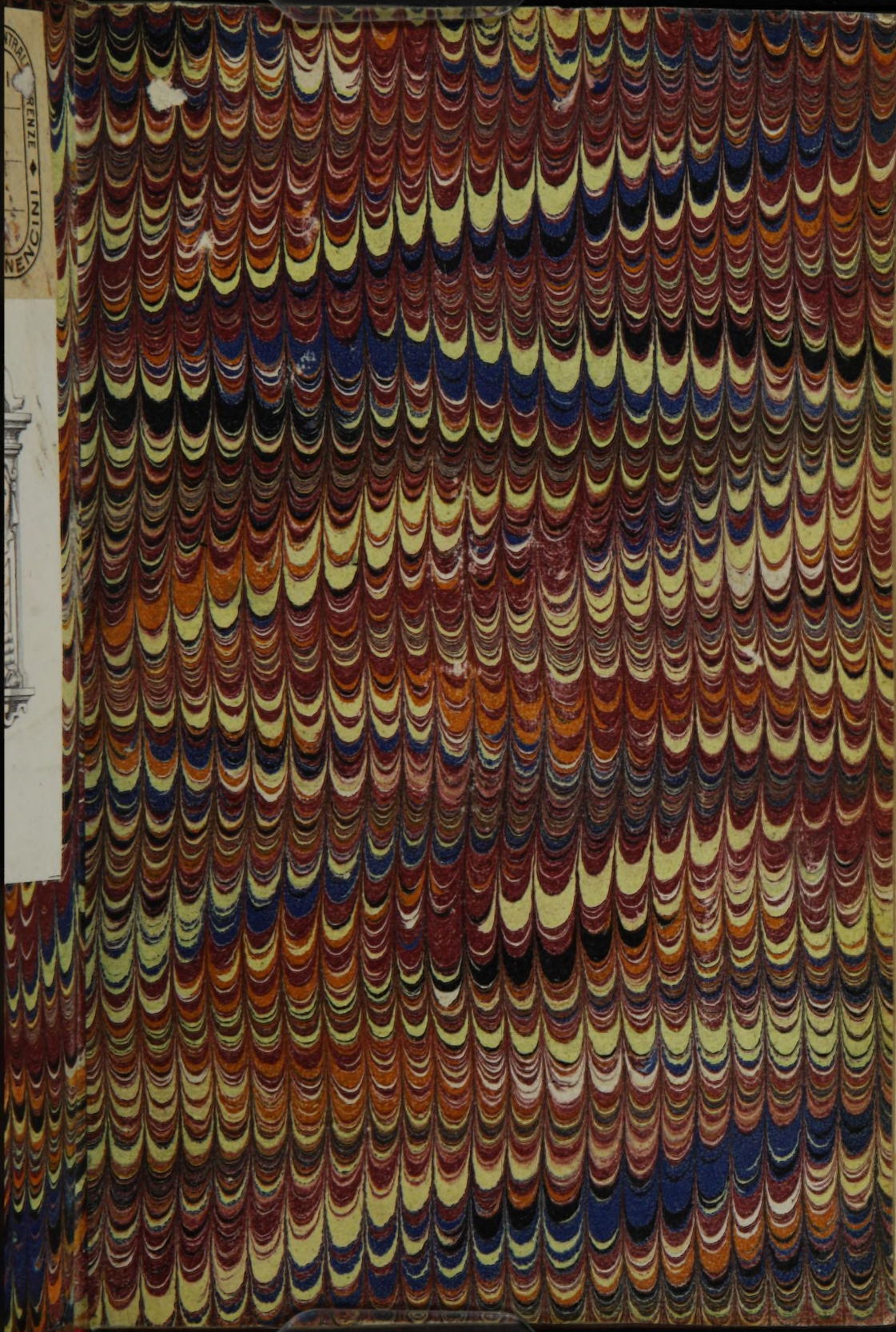


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.53



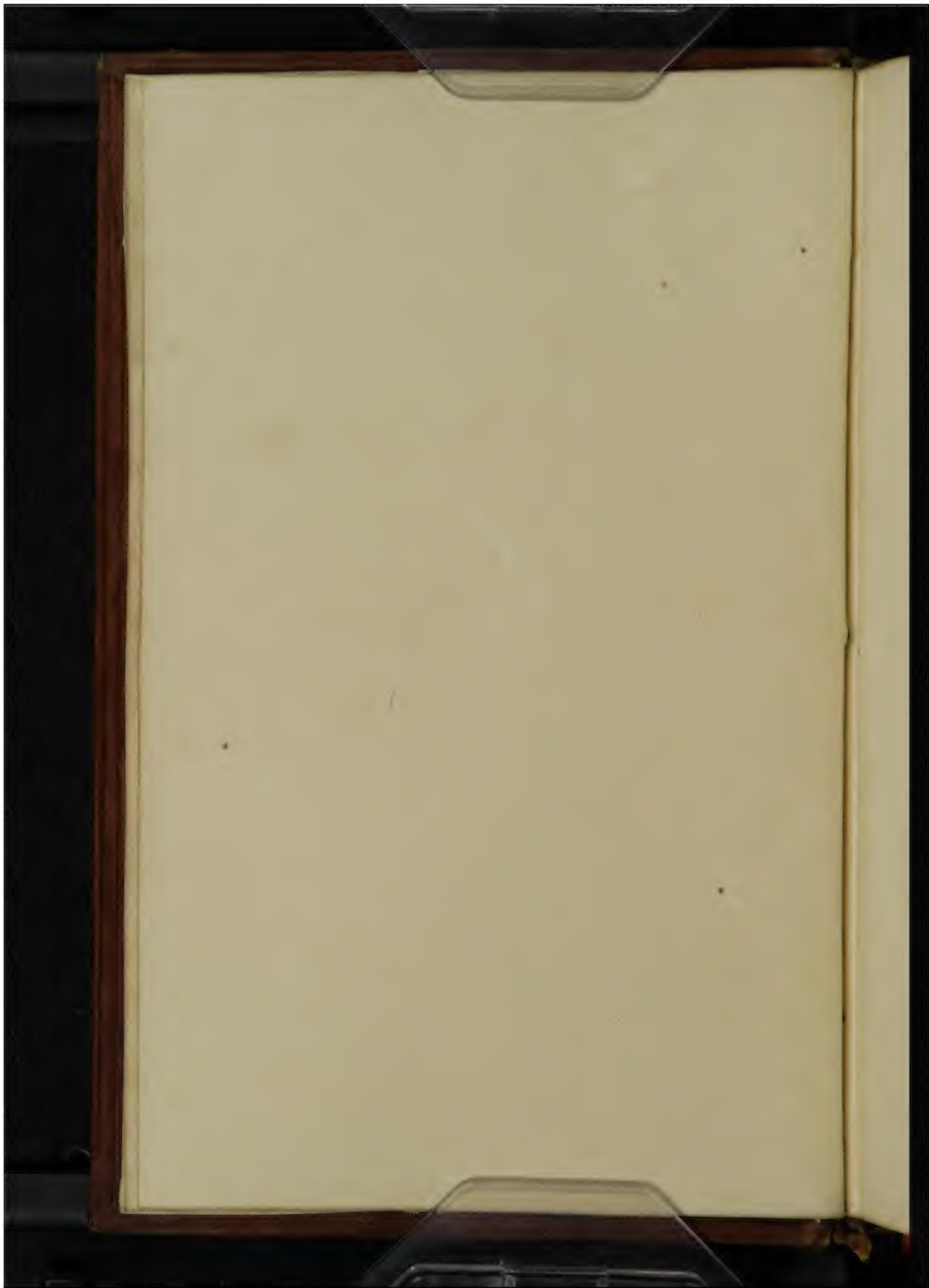
Ex Libris Joannis Nenoini

1874



Ms. 1/3.

Fio. Vincini
1862



Co

Am

Ra

god

Nia

Q. HORATII FLACCI POE-
MATA OMNIA.

Centimetrum Marij. Seruij.

Annotationes Aldi Manutij Romani in Horatium.

*Ratio mensuum, quibus Odae eiusdem Poëtae tenentur
eodem Aldo authore.*

Nicolai Peroti libellus eiusdem argumenti.



M. D. XXVII.



F.A.LECTORI. S.D.

n On solum Horatiani ipsius carminis elegantia, aut ueterum testimonio hunc poetam inter alios excellere cognoui: sed ex eo etiam, quod in manibus plurimorum habeatur. saepe. n. à nobis impressus, et uenditus est. Quare sum adductus, ut nō negligentius, quā antea eundem authorem emitterem. quod cum faciebam, omnium utilitati me consulere uidebam. Vale.

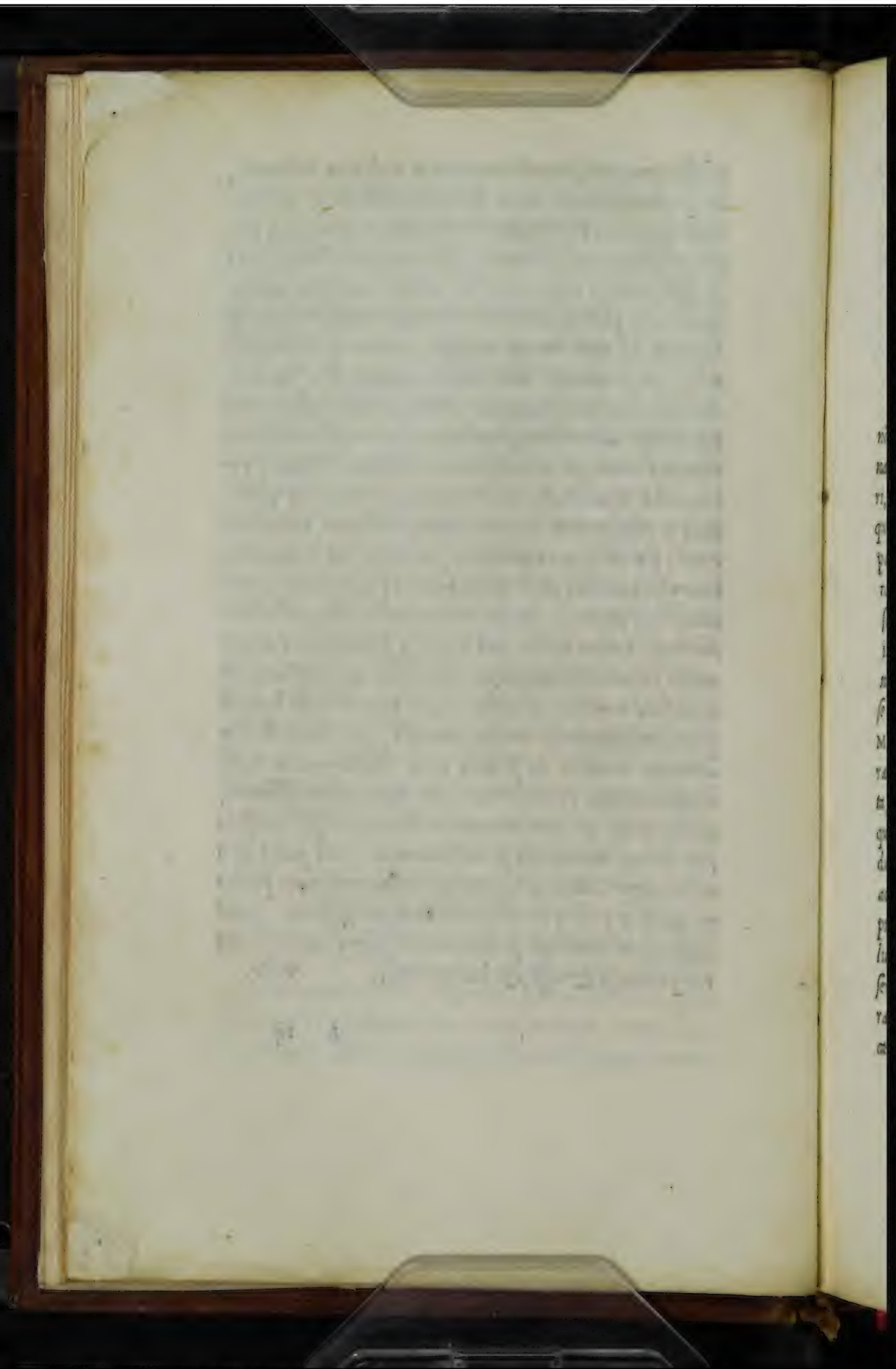
FRANCISCVS ASVLANVS IO=
ANNI PINO FRANCISCI
GALLIARVM REGIS
VENETIIS LEGA=
TO. S.P.D.

VM MVLTIS IN REBVS
Augusti Principis felicitatem soleo ad
mirari, tum maxime in latinis Poëtis,
quos ingenio, & doctrina præstantes
illius Principatu multos floruisse legimus. Nec uero existimare possum diuturnam pacem, liberalitatemq; tum principis, tum illius familiarium tantum decus illi ætati peperisse, cum posteriora sæcula si non tam longa, certe magna pace floruerint, uirosq; tulerint, qui & liberalitate, & omni genere uirtutis cum illis contendere possent. Verum illam potius afferri oportere causam dixerim, quod natura illis potissimum temporibus declarare uoluerit quantum in eo ingeniorum genere producendo ualeret, ut si postea nihil tale uidissent homines, ipsam non accusarent quod eiusdem generis ingenia edere nō posset, sed quod nollet. Venusinum igitur Horatium ex eo numero habemus Poëtam elegantissimum, & in amoribus exprimendis, mire dulcem, & incandum, in uitisq; insectandis ita comem, & lenem, et pro tempore acrem, ut qui arripitur tanto morum magistro, & censori non possit non plurimum uelle debere. Nec nostræ, aut superioris memoriæ homines hoc laudis, & iudicii testimonium de uirtute illius dederunt, sed illa, ut ita di-

xerim, aurea ætas, qua uixit. propterea factum existi-
mo, ut Augustus eundem ipsum quamuis diuersarum
partium uenia, & incolumitate dignum censuerit, re-
ctumq; & gloriosum putauerit post optatissimam il-
lius Musis quietem datam, omnibus studiis, & officiis
ornatissimū habere. Talis autem otij opera extant mul-
ta, & ea quidē præclarissima Ode, Satyræ, Epistolæ,
quas cum ALDVS noster semel, atq; iterum acura-
te recognouisset, in apertumq; retulisset, maximam si-
bi, & auctori laudē peperit. Illius autem uestigia nos
omni studio nunc persequentes, eadē ipsa poemata ad
exactiorem castigationem reuocauimus. præter alios
enim quos plurimos adhibuimus, Andreae etiam
Nauigerij excellenti literatura, & ingenio uiri, iu-
dicio non parum multis in locis adiuti, ita mendis
omnibus sublatis integra reddidimus, ut uere pro-
fiteri possimus non minus nostro labore tanto au-
thori pristinam dignitatem esse restitutam, quam stu-
diosissimo cuiq; lectori satisfactum in ijs, quæ uel ob-
scura, uel ambigua ab omnibus in medium relin-
quebatur. Hæc autem omnia sub tuo nomine appare-
re uoluimus clarissime Pine, tum propter incredibi-
lem amorem, singularemq; beneuolentiam, qua &
Aldum ante, & nos omnes nunc prosequeris, tum
propter eximiam ingenuarum omnium artium co-
gnitionem, & studium. Itaq; cum eiusmodi institutis
maximum familiæ tuæ nobilissimæ decus attulisses,
& nominis celebritate, ingenijq; gloria floreres, LU-
donicus XII Galliarū Rex te non modo carum ha-
buit, omniq; officio complexus est, uerū etiam in am-

plissimum Tolosanorū Senatorum ordinem cooptauit,
ut quasi excelsiore ē loco sapientiæ, uirtutisq; tuæ lu-
men appareret. Quem clarissimum Regem cum po-
stea Franciscus Rex imitatus esset, magnitudinem bene-
ficiū superioris regis cum suo iudicio coniungere uoluit.
Nam cum pleraq; domi consilio usus tuo confasset, teq;
legatum ad multos reges misisset, uideretq; tua indu-
stria, & prudentia foris rempu. optime geri, in Me-
diolanensem quoq; Senatum asciuit, ut non minus Gal-
lia ceterior doctrinam, æquitatem, & consilium admi-
raretur tuum, quàm ulterior constantiam, fidem, &
uirtutem suspiciat. Nec multo post te ad Senatum Vene-
tum legauit, quo in honore tanta prudentia, mansuetu-
dine, & integritatem uteris, ut nihil ad immorta-
lem gloriam tibi desse uideamus. Quamquam autem
tuum hoc ingenium, studia, mores uniuersam delictane
ciuitatē, tamen nescio quo pacto q; familiariter tecum
uiuūt, ita tibi deuincunt, ut prædicare non desinant, se
non satis constitutum habere, utrū maiori ipsis honori
gratia, coniunctioq; tua sit, an usui, & commodo. Ex
quorum numero in primis noui Hieronymum Fon-
dulum uirum & moribus, & literis ornatissimum,
quem quidē & ante plurimum dilexi, & post constan-
tem de tuis uirtutibus prædicationem, non potui non
uehementer admirari, simulq; hominis iudicium proba-
re, quod te præcipue sibi colendum proposuerit. quod
quamquam intelligit se cum multis facere, tamen huius
rei princeps & esse, & haberi uult. Vale.

A ij



Aldus Pius Manutius Rom. Iafredo Carolo
iurifconfulto, ac Regij Senatus in Vrbe
Mediolano moderatori.

S. P. D.

Citur iam triennium Inclyte Carole, ex
quo me in amicorum tuorum numerum
accepisti, idq; Mediolani, ubi sic me uidisti
libenter, ut sæpe etiam, quæ tua est huma-
nitas, conuiuium tuum esse uolueris, cum multi unà cœ-
narent familiares, ydemq; Academici, & doctissimi ui-
ri, q; ad te ut olim doctissimi quiq; ad Mæcenatem, fræ-
quentes concurrunt, ac confugunt. Ex quo item, cum
paucis post dieb. Cremona Afula proficiscerer per Mā-
tuanum agrum, & milites Mantuani principis, ne-
scio quos capturi illius inimicos, qui eo die transituri
illac equis dicebantur, me per errorem cœpissent, Can-
netiq; , quod ab Mantua, XX, millia passuum abes-
se aiunt, in carcere detinerent, Tu, qui forte tunc eras
Mantua, legatum agens Regium, statim re cognita, libe-
raturus me, adiisti Principem, eaq; re facile impetra-
ta, ipsemet omni equitatu tuo comitante, necnon & alijs
quibusdam ex Mantuanis nobilibus ad id ipsum oppi-
dum profectus es, ac me acersitum liberaisti, pecunia
ad assen, uestibus, equis, & cæteris, quæcunq; surri-
puerant, redditis. Vbi illud mirum, ut Prætor loci il-
lius, qui prima nocte, qua me adducendum ad se ius-
serat, uirus propè centum armatis circumdatum, ab ho-
ra quinta ad decimam usque Iulio mense in tetrerrimo
carcere inclusum tenuerat, cœnantibus nobis (di-

A. iij

scumbebam enim et ipse in tanto coetu, contra te secundus iussu tuo) non solum astartet, sed etiam, ut Nasidienus olim apud Horatium coenante Mecenate, archiclinum ageret, tum ueniam peteret, quod me non tractasset humaniter. Adde, quod ipse Princeps literas ad me Asulam quam humanissimas dedit, offerens, quantum aut molestiae, aut incommodi per errorem passus fueram, nesciente se, tantundem uel incunditatis, uel commodi, aliquando se repositurum. Non immemor igitur Iafrede Carole tanti beneficii in me tui, saepe cogitavi, qua nam in re gratum me tibi esse ostenderem, tandem Horatii Flacci cultum poema daturus studiosis excusum cura nostra, illud sub tuo nomine statui emitte, ut Quoadmodum Horatius ipse Mecenati Benefactori suo, ac doctiss. & liberaliss. Principi hoc opus a se compositum dedicauit, ego itidem id ipsum a me recognitum diligenter, & emendatum dedicem tibi Seruatori meo, & cum alijs plurimis, tum doctrina, & liberalitate Mecenati aetatis nostrae. Cui fortasse uerius ego, quam Mecenati Horatius, dixerim, O' & praesidium, et dulce decus meum. nam longe maius esse beneficii reor, hominem e carcere liberare, quam donare diuitijs. saepe igitur iuvat dicere, O' & praesidium, & dulce decus meum. Idem autem opus etsi ab hinc septennium curauimus imprimendum, nunc tamen id iterum datus, sed multo emendatius, meliusque, nam & rationem undeuiginti metrorum generum, quibus Horatius in hoc opere usus est, sic inserui suis locis, ut se sponte offerant uel nolentibus, & distinctiones, subdistinctionesque, ut quisque locus exigebat,

te secun
ut Nasti-
mate, ay=
ed me non
inceptu lia-
t, offerens,
et errorem
laudem dicit.
Non im-
mune in me rui,
hi esse ostendit
et ma danti-
sub tuo no-
cratus ipse
et liberalis.
ma, p. p. indi-
cendum
a me, p. p.
vire. Cui
litterum, O
me minus
ore, quam
et p. p. prae-
p. p. ab
mae te-
matus,
generum,
ferui su-
et d. p. p.
exigebat,

apposui, Quae cum bene collocatae sunt, commenta-
riorum uice funguntur. Notavi praeterea quaedam in-
ter corrigendum, quae rapti profutura, hic subiunxi-
mus. Vale praesidium, & dulce decus meum. Venetijs
Tertio Calendas April. M.D.IX.

Q. HORATII FLACCI VITA
PER PETRVM CRINITVM
FLORENTINVM.

Q. Horatius Flaccus in Venusio Apuliæ op-
pido natus est. patrem habuit Libertini
generis. unde illud,

Quem rodunt omnes Libertino patre natum.

Pro certo habetur eius natalē fuisse duob. circiter an-
nis ante coniurationem. L. Sergij Catilinæ, quo tempo-
re celebres erant in ciuitate, ex Poëtis Val. Catullus, Li-
cinius Caluus, & Heluius Cinna, ex oratoribus M.
Cicero. Q. Hortensius, & Q. Catulus, ex Philoso-
phis Var. Terentius & Figulus Nigridius. Orbilius
Beneuentanum, ut constat, à puero audiuit, quem ap-
pellat alicubi plagosum, ac mirum, quàm breui tem-
pore in bonis literis profecerit. ingenio enim facili, &
audidissimo fuisse traditur in capiendis optimis discipli-
nis. ubi autem satis uisus est nauasse operam latinis stu-
dijs, Athenas se contulit, ut Philosophorum præceptis
liberius incumberet, maximèq; Epicureorum placita
uidetur probasse, ut illud urbane dictum testatur.

Me pinguem, & nitidum bene curata cute uises

Cum ridere uoles Epicuri de grege Porcum.

Moribus fuisse dicitur subobscænis, & ad bilem inter-
dum paulo excitatior. adeo erga amicos gratus, atque
officiosus, ut nobiliorum etiam studijs & gratia cla-
rior in dies ac nobilior esset. nam primo dignitatem
tribunitiam honestis suffragijs est adeptus, & Roma-
næ legioni præpositus, quod ipse de se scribit. Ami-

cos uero habuit ex poetis Albiū Tibulum, Quin-
tilium Varum, cuius obitum officiose deplorat. Val-
gium consularem, Vergiliūq; ipsum ex prima no-
bilitate Iulium Florum. Maximum Lollium, & Me-
cœnatem, cum quo supra septem annos summa fami-
liaritate uixit. quod cum locis multis, tum maxime his
uersibus apparet.

Septimus octauo propior iam suggerit annus

Ex quo Mecœnas me cepit habere suorum

In numero. Nā cum ipso qdem Horatio iocari li-
berius Mecœnas, atq; agere consuevit, eidemq; concre-
dere sua studia in rebus ciuilibus. cum ipsa ciuitas
magnus factionibus teneretur, uarijsq; seditionibus æ-
stuarer, secutus primo est Bruti & Cassij partes, quod
à multis alijs, & à Sidonio appollinare traditum est,
qui ad Iulium Maioranum sic refert.

Et tibi Flacce acies Bruti, Cassiq; secuto

Carminis est author, qui fuit & uenia.

Mox uero accidit, ut fauore Mecœnatis non dignita-
tes tantum assequeretur, sed ipsi quoq; Octauio im-
per. foret insinuat, cum libere et amice ad illum scri-
bat. illas tamen epistolas, quæ referuntur à quibus-
dam Augusti ad Flacum, magis confectas opinamur,
quàm dignas tanto principe, eiusq; summa eruditio-
ne, quod ipsum cum alia multa, tum elocutio in pri-
mis probat. Composuit perplura, quæ uulgo etiam
sunt notissima. nos quāmbreuiissime repetemus. libros
carminum quatuor, Epodon, & seculare carmen, qui-
bus Augustum ac Mecœnatē miris laudibus celebrat.
In scribendis Iambicis mire efficitur habitus est. quod

Et Fabius Quintilianus testatur. Inter Lyricos uero inquit solus ferè dignus est legi Horatius. quoniam et insurgit aliquando, et plenus est iocunditatis et gratiæ, uarijsq; uerbis et figuris forocissime audax. Ex quo illud peruulgatum.

Hic inter Lyricos sublimis uertice Vates
Sydera summa ferit, seu dulcia furti puellæ
Cantat amicitias, conuiuia prælia, paces.
Sine Lycambeis lacerat latrantibus hostem
Impetit aut uario corruptos carmine mores.

Apollinaris quoq; sic ad Tonantium de Horatio.
Sed tu per Calabri tramitis aggerem
Vis ut nostra dehinc cursitet orbita
Qua Flaccus Lyricos Pindaricum ad melos
Frenis flexit equos plectri potentibus
Dum metro quatitur corda Gliconio,
Nec non alcaico uel pherecratio
Iuncto et Lesbico, siue Anapæstico
Vernans per uarij carminis Eclogas
Verborum uiolis multicoloribus.

Diomedes grammaticus, et alij ueteres undeuiginti carminum modos ab Horatio decantatos asserunt, quorum rationes in tertio de grammatica libro à Diomede ipso referuntur. Scripsit de poetica librum ad Pisonem. uolumina duo satyrarum, ac totidem epistolarum. In satyra uero Lucilium secutus est, et si eum ut Lulentum accusat. Fabius certe Quintilianus præcipuum in satyra dicit hunc ipsum Horatium, ac purum in primis, et tersum. quin hoc illi proprium et peculiare fuit, ut ridenti similis et quasi dissimulans impro-

bitatem, ac uitia hominum accusaret, quod ea magis
urgeant, atq; afficiant, quæ sensim irrepunt, quàm quæ
aperta fronte inuadunt. quod ipsum & Poëta Per-
sius demonstrat.

Omne uasfer uitium ridenti Flaccus amico

Tangit, & admissus circum præcordia ludit.

Callidus excusso populum suspendere naso.

Sed & Poëta Ouidius ingenue fatetur magnopere se
Horatianis uersibus delectatum, & eius carmen dili-
genter audisse, ueluti Propertium, Macrum, Ponticum,
& Bassum, qui Iambicos lusit.

Et tenuit nostras numerosus Horatius aures,

Cum ferit Ausonia carmina culta lyra.

Pernultos uero enumerat Horatius, quorum & stud-
ium & iudicium percoluit, ut Plocium, Mecænatem,
Varium, Vergilium, Fuscum, Viscos, Valgum, Pol-
lionem, Messalam, & alios. Secutus est eum in compo-
nendis lyricis Paulus Passienus, qui, ut est author Pli-
nius, mirifice illum exprimebat. statura fuisse traditur
breui, corpore obeso, oculis lippis, quæ uel ex carmi-
ne illius uarijs locis colliguntur. moritur autem Hora-
tius anno ætatis suæ. VII. & quinquagesimo, ut in
Eusebianis annalibus relatum est. alij supra septuage-
simum annum uixisse scribunt. quod ego tamen fal-
sum existimo, ut alibi obseruatum est.

[Faint, illegible handwritten text in a single column, likely a manuscript page from a historical document.]

o de
lic
fra
rhi
Me
o u

C o
E n
T e
Hunc,
C e
I l
Q u
G a

I
Q. HORATII FLACCI CAR-
MINVM LIBER PRIMVS.

AD MECOENATEM.

O de I. Monocolos. Sunt enim omnes uersus Choriambici Asclepiadei Tetrametri Catalectici, qui constant e Spondeo, & duobus Choriambis, & Pyrrhichio, uel Iambo, hoc modo.

Mēcō -- nās atāuis -- ēdītē rē -- gībūs
ō ēt -- præsidiū ēt -- dūlcē dēcūs -- mēūm
-- -- --
-- -- --

ECOENAS atauis edite re-
gibus,

m

O & præsidium, & dulce de-
cus meum,

Sunt quos curriculo puluerem
olympicum

C ollegisse iuuat: metaq; feruidis

E uitata rotis, palmaq; nobilis

T errarum dominos euehit ad deos.

H unc, si nobilium turba quiritium,

C ertat tergemini tollere honoribus.

I llum, si proprio condidit horreo

Q uidquid de libycis uerritur arcis.

G audentem patrios findere sarculo

Horat.

CARMINVM

A gros, attalics conditionibus
N unquam dimoueas: ut trabe cypria
M yrtorum pavidus nauta secet mare.
L uctantem Ictreis fluctibus Africum
M erctor metuens, otium, & oppidi
L audat rura sui: mox reficit rateris
Q uassas indocilis pauperiem pati.
E st qui nec ueteris pocula massici,
N ec partem solido demere de die
S pernit, nunc uiridi membra sub arbuto
S tratus, nunc ad aquae lene caput sacrae.
M ultos castra iuuant, & lituo tubae
P ermistus sonitus, bellaq; matribus
D etestata. manet sub Ioue frigido
V enator tenerae coniugis immemor:
S eu uisa est catulis cernua fidelibus:
S eu rupit teretes marsus aper plagas.
M e doctarum ederae praemia frontium
D is miscet superis: mo gelidum nectas,
N ympharumq; leues cum satyris chori
S ecerpunt populo: si neq; tibiae
E uterpe cohibet: nec polyhymnia
L esboum refugit tendere barbiton.
Q uod si me lyricis uatibus inseris:
S ublimi feriam sydera uertice.

AD AVGVSTVM CAESAREM.

O de. II. Dicolos Tetrastrophos. Primi quique tres uersus sunt Hendecasyllabi Saphici Pentametri Acatalecti, qui constant e Trochæo, Spondeo, Dactylo, & duobus Trochæis, uel Spondeo ultimo, sic

I am sã - utis tẽr - rĩs nĩũs - - atqũe - - dirẽ - -

G rãndĩ - - nĩs mĩ - - sũt pãtẽr - - et rũ - - bẽtẽ - -

D ẽxtẽ - - rã sã - - crãs iãcũ - - lãũs - - arcẽis - -

Quartus autem quisq; est Adonius Dimeter Catalecticus ex Dactylo, & Spondeo, uel Trochæo, sic

T ẽrrũit - - - - - urbẽm - -

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

A m satis terris nĩũs, atq; dirẽ

i G randinis misit pater: & rubente

D extera sacras iaculatus arcẽs

Terruit urbem:

T erruit gentes: graue ne rediret

S eculum Pyrrhæ noua monstra questæ:

O mne cum Protẽs pecus egit altos

Visere montes:

P iscium & summa genus hæsit ulmo:

N ota quæ sedes fuerat columbis:

E t superiecto pauide naturæ

Aequore damæ.

V idimus flauum Tyberim retortis

a ij

C A R M I N V M

I ttoꝛe hetꝛusco uiolenter undis,
I re deiectum monimenta regis,
Templaq; Vestæ:
I liæ dum se nimium querenti
I actat ultorem: uagus & sinistra
L abitur ripa, Ioue non probante
Vxoriꝛ amnis.
A udiēt ciues acuisse ferrum,
Quo graues persæ melius perirent:
A udiēt pugnas, uitio parentum
Rara, inuentus.
Quem uocet diuūm populus ruentis
I mperi rebus? prece qua fatigant
V irgines sanctæ minus audientem
Carmina Vestam?
C ui dabit partem scelus expiandi
I uppiter? tandem uenias precamur
N ube candentem humeros amictus
Augur Apollo.
S iue tu manus Erycina ridens,
Quam Iocus circum uolat, & Cupido.
S iue neglectum genus, & nepotes
Respicias author,
H eu nimis longo faciat ludo:
Quem iuuat clamor, galeæq; leues,
A cer & mauri peditis cruentum
Vultus in hostem.
S iue mutata iuuenem figura,
A les in terris imitatis almæ
F ilius Maie patiens uocari

LIB. I.

3

Cæsaris ultor:

S erus in cœlum redeas: diuq;
L ætus intersis populo Quirini:
N e ue te nostris uitij iniquum
Ocyor aura

T ollat. hic magnos potius triumphos,
H ic ames dici pater, atq; princeps:
N eu finas Medos equitare inultos
Te duce Cæsar.

IN VIRGILIVM ATHENAS
PROFICISCENTEM.

○ de. III. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est
Choriambicus Gliconijs trimeter Acatalecticis, con
stās, è spōdeo, Choriābico, et Pyrrhichio, uel iābo, sic
Sic tē -- diuā pōtēns -- u -- cypri --
Secundus uero quisq; Choriambicus Asclepiadeus
Tetrameter Acatalecticis, è spōdeo, duobus Choriā
bis, et Pyrrhichio, uel Iambo, sic.
Sic frā -- trēs Hēlēnā -- u -- lucidā sy -- u --
dērā u --

-- u -- u --

-- u -- u -- u --

I c te diua potens Cypri,
S ic fratres Helenæ lucida sydera,
V entorumq; regat pater,
Obstrictis alijs, præter iapyga:
N auis, quæ tibi creditum
D ebes Vergilium: finibus Atticis

a iij

CARMINVM

R eddas incolumem precor:
 Et serues animæ dimidium meæ.
I lli robur, & æs triplex
 Circa pectus erat: qui fragilem truci
C ommissit pelago ratem
 Primus: nec timuit præcipitem Africum
D ecertantem aquilonibus,
 Nec tristes Hyadas, nec rabiem noti:
Q uo non arbiter Adriæ
 Maior: tollere, seu ponere iussit freta.
Q uem mortis timuit gradum?
 Qui fixis oculis monstra natantia,
Q uo vidit mare turgidum, et
 Infamem scopulos Acroceraunia.
N equidquam deus abscondit
 Prudens Oceano dissociabili
T erras: si tamen impiæ
 Non tangenda rates transiliunt uada.
A udax omnia perpeti
 Gens humana ruit per uetitum nefas.
A udax Iapeti genus
 Ignem fraude mala gentibus intulit.
P ost ignem ætheria domo
 Subductum, mædes, et noua februm
T erris incubuit coheres:
 Semotiꝫ prius tarda necessitas
L eti corripuit gradum.
 Expertus uacuum Dedalus æræ
P ennīs non hominī datis.
 Perrupit Achéronte Herculeus labor.

N il mortalibus arduum est.
 Coelum ipsum petimus stultitia: neq;
P ernostrium patimur scelus
 Iracunda Iouem ponere fulmina.

AD P. SESTIVM.

O de. II. Dicolos Distrophos. Primus quisq; uersus
 est Dactylicus Archilochius Heptameter Acatale=
 ctus constans è quatuor primis pedibus Spondeis,
 uel Dactylis indifferenter, ut in uersu Heroico, de=
 inde è tribus Trochæis, uel Spondeo ultimo, sic
S oluitur - - - acris hy - - - ems gra - - - ta uice - - -
 ueris - - - et fa - - - uoni - - -
S ecundus uero quisq; est Archilochius, constans ex Pē=
 themimere Iambici, idest ex Iambo, uel Spondeo,
 Iambo, & syllaba. Deinde è tribus Trochæis, uel
 Spondeo ultimo, sic
T rahunt - - - que sic - - - cas - machi - - - nae ca - - -
 ri nas - - -

- - - - -
 - - - - -

O luitur acris Hyems gratia uice Veris,
 & Fauoni:

T rahuntq; siccas machine carinas:

A c neq; iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni:
 Nec prata cinis albicant pruinis.

I am Cytherca choros ducit, Venus imminente Luna:
 Iunctæq; Nymphis Gratiae decentes

CARMINVM

Alterno terram quatunt pede: dum grauius Cyclopis
Vulcanus ardens urit officinas.
Nunc decet aut uiridi nitidū caput impedire myrto,
Aut flore, terræ quem ferunt soluta.
Nunc & in umbrosis Fauno decet immolare lucis,
Seu poscat agna, siue malit hœdam.
Pallida mors æquo pulsat pede pauperum tabernas,
Regumq; turreis. o beate sesti.
Vitæ summa breuis spem nos uetat inchoare longam.
Iam te premet nox, fabulæq; manes,
Et domus exilis plutonia. quo simul mearis:
Nec regna uini sortiere talis:
Nec tenerum Lycidam mirabere: quo calet inuentus
Nunc omnis: & mox uirgines tepebunt.

AD PYRRHAM.

O de. V. Tricolos tetraastrophos. Primi quiq; duo uersus
sunt Asclepiadei, qualis ille, Mecœnas atauis edite
regibus. Scanduntur enim sic.
Quis māl - - tā grācilis - - - tē pñen in - - -
rōsā - -
Pēr fū - - sūs liquidis - - - ūrgēt ōdō - - -
ribūs - -
Tertius autem quisq; est Pherecratius Heroicus Tri-
meter Acatalecticis, constans ē Spondeo, Dactylo, et
Spondeo, sic.
Grātō - - Pýrrhā sūb - - - ānrō - -
Quartus uero quisq; est Gliconius, qualis ille, sic te di-
na potens Cypri. Scanditur enim hoc modo.

LIB. I.

Cui flā -- uān rēligās -- cōmā

-- -- --

-- -- --

-- -- --

-- -- --

Vis multa gracilis te puer in rosa

q Perfusis liquidis urget odoribus

Grato Pyrrha sub antro?

Cui flauam religas comam

Simplex munditijs: heu quoties fidem,

Mutatosq; deos flebit: et aspera

Nigris æquora uentis

Emirabitur insolens:

Qui nunc te fruitor credulus aurea:

Qui semper uacuam, semper amabilem

sperat, nescius auræ

Fallacis. miseri quibus

Intentata nites. me tabula sacer

Votina paries indicat humida

Suspendisse potenti

Vestimenta maris deo.

AD AGRIPPAM.

O de. VI. Dicos tetraastrophos. Primi quiq; tres uer-

sus sunt Asclepiadei, qualis ille, Mecænas atavis edi-

te regibus. Scanduntur enim hoc modo.

Scribē -- ris uariō -- fortis ē hō --

stium

Victor -- Mæonū -- cārminis ā -- litē

C A R M I N V M

Quā rem -- cūquē ferox -- nāuibūs,
aut -- equis --

Quartus autem Gliconius, qualis, sic te dina potens
Cypri. Scanditur autem sic,

Miles -- te dūcē gēs -- sērit --

-- --
-- --
-- --
-- --

Criberis Vario fortis, & hostium
Victor, mæonij carminis alite,
Quā rem cūq; ferox navibus, aut equis
Miles te dūce gesserit.

Nos Agrippa, neq; hæc dicere, nec grauem
Pelidae stomachum cedere nescij,
Nec cursus duplicis per mare Vlyset,
Nec seuam Pelopis domum,
Conamur, tenues grandia: dum pudor,
Imbellisq; lyræ musa potens uetat
Laudes egregij Cæsaris, & tuas
Culpa deterere ingeni.

Quis Martem tunica tectum adamantina
Digne scripserit? aut pulvere troico
Nigrum Merionen? aut ope Palladis
Tydiden superis parem?

Nos coniunia, nos praelia uirginum
Sectis in iuuenes unguibus acrium
Cantamus uacui, siue quid urimur
Non præter solitum leues.

AD NUMMATIVUM PLANCVM.

O de. VII. Dicolos Distrophos. Primus quisque uersus
est Heroicus Hexameter Catalecticis in duas syllabas,
constans sex pedibus. Dactylo, et Spondeo indifferenter
in omnibus locis, quanquam in quoto aliquando
Spondeus ponitur, et in sexto Dactylus, ubi etiam
sepe pro Spondeo Trochæus admittitur, sed de uersu
Heroico multa diximus in institutionibus nostris
grammaticis. Scanditur autem sic,

L audā -- būnt āli -- 00 ī clā -- rām Rhōdōn
-- 00 aut Mītŷ -- 00 lēnēn --

S ecundus autem quisque est Dactylicus Alcmanius Tetrameter
Catalecticis, habens quatuor ultimos pedes heroici uersus, sic,

A ūt ēphē -- 00 sūm bīmā -- 00 rīs ūē Cō -- 00
rīnthī --

-- 00 -- 00 -- 00 --
-- 00 -- 00 -- 00 --

Audabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen

Aut Ephesum, bimaris'ue Corinthi

Menia, uel Baccho Thebas, uel Apolline Delphos
Insignis, aut Thessala tempe.

Sunt quibus unum opus est intactæ Palladis urbem
Carminē perpetuo celebrare, et

Vndique decerptam fronti præponere oliuam.
Plurimus in Iunosni honorem

CARMINVM

Aptum dicit equis Argos, ditiesq; Mycenae.
 Me nec tam patiens Lacedaemon,
Nec tam Larissae perculsit campus opimae:
 Quam domus Albunae resonantis,
Et praecipue Anio, & Tyburti lucus, & udae
 Mobilibus pomaria riuus.
Albus ut obscuro deterget nubila caelo
 Saepe notus: neq; parturit imbreis
Perpetuo: sic tu sapiens finire memento
 Tristitiam, uitaeq; labores
Molli Plance mero: seu te fulgentia signis
 Castra tenent: seu densa tenebit
Tyburis umbra tui. Teucer Salamina, patremq;
 Cum fugeret: tamen udae lyaeo
Tempora populea fertur uinxisse corona,
 Sic tristes affatus amicos.
 Quo nos cunq; feret melior fortuna parente
 Ibimus o socij, comitesq;.
Nil desperandum Teucro duce, & auspice Teucro.
 Certus enim promisit Apollo
Ambiguam tellure noua Salamina futuram.
 O fortes, peioraq; passi
Mecum saepe uiri, nunc uino pellite curas:
 Cras ingens iter abimus aequor.

AD LYDIAM

O de. VIII. Dicolos distrophos. Primus qsq; uersus Ari-
 stophanius Dimeter Acatalecticis, constans e Cho-
 riambo, & Bacchio, siue Amphimacro, hoc modo.

Lydia dic - u u - per omnes u - -

S ecundus autem qsq; est choriambicus Alcæicus tetra-
meter Acatalecticis, cōstās ex Epitrito secūdo, duob.
Choriābis et bacchio, siue Amphibracho, hoc modo

T ē deos o - u - - rō Sybārim - u u - cūr prōpērēs
- u u - amāndō u - -

- u u - u - -

- u - - - u u - - u u - u - -

Y dia dic per omnes

l Te deos oro: Sybarim cūr propes amādo
Perdere: cūr apricum

Oderit campum patiens pulueris, atq; solis.

C ur neq; militaris

Inter æquales equitet: gallica nec lupatis

T emperet ora frenis.

Cūr timet flauum Tyberim tangere: cūr oliuum

S anguine uiperino

Cautius uitat: neq; iam liuida gestat armis

B rachia, sæpe disco,

Sæpe trans finem iaculo nobilis expedito.

Q uid latet, ut marinæ

Filium dicunt Thetidis sub lachrymosa Troiæ

F unera: ne uirilīs

Cultus in cædem, et lycias proriperet cæternas.

AD THALIARCHVM.

O de. IX. Tricolos tetraastrophos. Primi quique duo
uersus sunt Dactylicæ Alcmæij Acatalectici, qui cō-

CARMINVM

stant penthemimere Iambici, idest ex Iambo uel spō
deo. Iambo, & syllaba, quæ dicitur casura, deinde
duobus Dactylis, uel ultimo Amphimacro, hoc mō.

V ides u - nt al u - tā - stet niue - u u cān-
didum - u u

S ōrā u - ctē, nec u - iam - sustinē - u u ant ōnūs - u u

T ertius autem quisq; est Iambicus Archilochius Di-
meter Hypercatalectus, constans quatuor pedibus. pri-
mo & tertio, Iambo uel Spondeo. secundo & quar-
to, Iambo duntaxat, deinde superest syllaba, hoc mō.

S yluæ -- lābō u - rāntēs -- gēlū u - quē u

Quartus uero quisq; est Dactylicus Alcmanius Acata-
lectus, constans ex Dimetro Heroico, & Dimetro
Trochaico, idest è duob. Dactylis, & duobus Tro-
chæis, ultimo Spondeo, hoc modo.

F lūminā - u u cōstiterint - u u rīnt ā u - cūtō --

u - u - - u u - u u

u - u - - u u - u u

-- u - -- u - u

- u u - u u - u --

Ides ut alta stet niue candidum

u Soracte: nec iam sustineant onus

Syluæ laborantes: geluq;

Flumina constiterint acuto.

D issolue frigus, ligna super foco

Large reponens: atq; benignius

Deprome quadrimum sabina

O Thaliarche merum dyota.

P ermitte diuis cætera. qui simul

Straviere ventos æquore fervido

Depræliantes: nec cupressi,

Nec veteres agitantur orni.

Quid sit futurum cras fuge, quærere: et

Quem fors dierum cinque dabit, lucro

Appone: nec dulcis amoris

Sperne puer: neque tu choreas:

Donec uirenti cœnities abest

Morosa: nunc & campus, & aræ,

Lenesq; sub noctem susurri,

Composita repetantur hora.

Nunc & latentis proditor intimo

Gratus puellæ risus ab angulo:

Pignusq; direptum lacertis,

Aut digito male pertinaci.

IN MERCVRIVM.

O de. X. Dicolos tetraastrophos, ut iam satis terris.

- u - - - u - u - u

- u - - - u - u - u

- u - - - u - u - u

- u - -

Ercuri facunde nepos Atlantis,

Qui feros cultus hominum recentium

Voce formasti catus, & decoræ

Moræ palæstræ:

Te cœnam magni Iouis, & deorum,

Nuntium, curuæq; lyre parentem,

Callidum quidquid placuit iocoso

CARMINVM

Condere furto.

Te bouers olim nisi reddidisses
Per dolum amotas, puerum minaci
Voce dum terret: uiduus pharetra,
Risit Apollo.

Quin et Atreidas duce te superbos
Ilio diues Priamus relicto,
Thessalosq; ignes, et iniqua Troia
Castra fefellit.

Tu pias laetis animas reponis *in diem*
Sedibus: uirgq; leuem coerces *in uia*
Aurea turbam, superis deorum
Gratus, et imis.

AD LEVCONOEN.

O de. XI. Monocolos. Sunt enim omnes uersus cho-
riambici Alcaici Pentametri Catalectici, qui con-
stant Spondeo, tribus Choriambis, et Pyrrhichio,
uel Iambo, hoc modo.

Tūne -- quāsieris -- 00 -- scire nefas
-- 00 -- quē mīhi quē -- 00 -- tibi 00
Finem -- dī dēderint -- 00 -- Leucōthōē
-- 00 -- nec bāb̄ylō -- 00 -- nīōs 00
-- 00 -- 00 -- 00 -- 00 -- 00
-- 00 -- 00 -- 00 -- 00 -- 00

¶ Vne quāsieris (scire nefas) quē mīhi, quē tibi
Finem dī dederint Leuconoe: nec Babylonios
Tentaris memeros. ut melius quidquid erit pati;
Sen plures

LIB. I.

9

S eu plures Hyemes, seu tribuit Iuppiter ultimam:
 Quæ nunc oppositis debilitat pumicibus mare
 T yrrhenum. sapias: uina liques: & spacio breui
 S pem longam resces. dum loquimur, diffugit inuida
 A etas. carpe diem, quam minimum credula postero.

O de. XII. Dicolos tetraastrophos, ut, Iam satis terris.

U - - - UU - U - -
 - U - - - UU - U - -
 - U - - - UU - U - U
 - UU - -

Vem uirum, aut heroa, lyra, uel acri

Tibia sumes celebrare Clio?

Quem deum? cuius recinet iocosa

Nomen imago,

A ut in umbrosis Heliconis oris,

A ut super Pindo, gelidone in Hæmo?

V nde uocalem temere insecuta

Orphæa syluæ,

A rte materna rapidos morantem

F luminum lapsus, celeresq; uentos,

B landum & auritas fidibus canoris

Ducere querens.

Quid prius dicam solitis parentum

L audibus? qui res hominum, ac deorum,

Qui mare, & terras, uarijsq; mundum

Temperat horis?

V nde nil maius generatur ipso:

6

C A R M.

Nec uiget quidquam simile, aut secundum.

Proximos illi tamen occupauit

Pallás honores.

Prælijs audax neq; te silebo

Liber? & senis inimica uirgo

Belluis? nec te metuende certa

Phœbe sagitta?

Dicam & Aladen, puerosq; Leda,

Hunc equis, illum superare pugnis

Nobilem? quorum simul alba nautis

stella refulsit:

Defluit saxis agitatius humor:

Concidunt uenti: fugiuntq; nubes:

Et minax, quod sic uoluere, ponto

Vnda recumbit.

Romulum post hos prius, an quietum

Pompili regnum memorem, an superbos

Tarquini fasces, dubito, an Catonis

Nobile letum.

Regulum, & Scauros, animæq; magnæ

Prodigum Paulum superante Pœno,

Gratus insigni referam cœnoena,

Fabriciumq;.

Hunc, & incomptis Curium capillis

Vtilem bello tulit & Camillum

Sœna paupertas, & auitus apto

Cum lare fundus.

Crescit occulto uelut arbor æuo

Fama Marcelli micat inter omnes

Iulium sy dus, uelut inter ignes

Luna minores.

Gentis humanæ pater, atq; custos
 O rte Saturno, tibi cura magnâ
 Cæsaris fatis data: tu secundo
 Cæsare regnes.

I lle seu Parthos latio imminentes
 E gerit iusto domitos triumpho:
 S ine subiectos orientis oræ
 Seras, & Indos:

T e minor lætū reget æquus orbem:
 T u graui curru quaties olympum:
 T u parum castis inimica mittes
 Fulmina lucis.

AD LYDIAM.

O de. XIII. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua
 potens Cypri.

-- -- -- --
 -- -- -- --

Vm tu Lydia Telephi
 c Cervicem roseam, & cerea Telephi
 Laudas brachia: uæ, meum
 Feruens difficili bile tumet iecur.
 T unc nec mens mihi, nec color
 Certa sede manet: humor & ingenas
 F urtim labitur, arguens,
 Quam lentis penitus macerer ignibus.

b ū

C A R M.

Vror, seu tibi candidos
 Turparunt humeros immodicæ mero
 Rixæ: siue puer furens
 Impressit memorem dente labris notam.
 Non, si me satis audias:
 Speres perpetuum dulcia barbare
 Lædentem oscula: quæ Venus
 Quinta parte sui nectaris imbuat.
 Felices ter & amplius:
 Quos irrupta tenet copula: nec malis
 Dimulsus querimonijs,
 Suprema citius soluet amor die.

IN BRVTVM BELLVM CI-
 VILE REPARANTEM.

O de. XIIII. Tricolos tetrastrophos, ut,
 Quis multa gracilis te puer in rosa.

-- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

Nauis referent in mare te noui
 o Fluctus. ó quid agis, fortiter occupa
 Portum. non ne uides, ut
 Nudum remigio latus?
 Et malus celeri saucius Africo,
 Antennæq; gemant? ac sine funibus
 Vix durare carinæ
 Possint. imperiosius

Aequor. non tibi sunt integra lintea.
 Non di: quos iterum pressa uoces malo.
 Quamuis pontica pinus
 Syluae filia nobilis
 Iactes & genus, & nomen inutile,
 Nil pictis timidus nauita puppibus
 Fidit. tu nisi uentis
 Debes ludibrium, caue.
 Nuper sollicitum, quæ mihi tædium,
 Nunc desiderium, curaq; non leuis
 Interfusa nitentis
 Vites æquora cycladas.

NEREI VATICINIUM.

O de. XV. Diolos tetraastrophos, ut Scriberis Vario
 fortis & hostium.

-- --uu-- --uu-- uu
 -- --uu-- --uu-- uu
 -- --uu-- --uu-- u--
 -- --uu-- uu

Astor cum traheret per freta nauibus
 p Idæis Helenen perfidus hospitam:
 Ingrato celeres obruit otio

Ventos: ut cerneret fera
 N ereus fata. Mala ducis auii domum:
 Quam multo repetet Græcia milite
 Coniurata tuas rumpere nuptias,
 Et regnum Priami uetus.
 Hen quantus equis, quantus adest iuris

CARM.

Sudor: quanta moues funera dardane
Genti iam galeam Pallàs, & ægida,
Currusq; & rabiem parat.

Nequidquam Veneris præsidio ferox
Pectus caesariem: grataq; foeminis
Imbelli cithara carmina diuides.
Nequidquam thalamo grauers

Hæstas, & calami spiculagnosij
Vitabis, strepitumq; & celerem sequi
Aiacem. tamen heu serus adulteros
Crines puluere collines.

Non Laertiaden exitium tuæ
Gentis, non Pylum Nestora respicis?
Vrgent impauidi te Salaminus,
Teucerq; & Stelenus sciens

Pugnæ: siue opus est imperitare equis,
Non auriga piger. Merionen quoq;
Nosces. eæ fuit te reperire atrox
Tydides melior patre.

Quem tu, ceruus uti uallis in altera
Visum parte lupum graminis immemor,
Sublimi fugies mollis anhelitu
Non hoc pollicitus tuæ.

Iracunda diem proferet Ilio,
Matronisq; Phrygum classis Achillæi.
Post certas hyemes uret Achaicus
Ignis Iliacis domos.

PALINODIA AD TYN.
DARIDEM.

O de. XVI. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides ut alte
stet niue candidum.

-- u -- -- u u -- u u
-- u -- -- u u -- u u
-- u -- -- u -- --
-- u u -- u u -- --

Matre pulchra filia pulchrior,

o Quem criminosus cunq; uoles modum
Pones iambis: siue flamma,

Siue mari libet Adriano.

N on Dindymene, non adytis quatit
Mentem sacerdotum inæla Pythius,
Non liber æquæ: non acuta
Sic geminant corybantes æra:

T ristes ut iræ: quas neq; noricus
Deteret ensis, nec mare naufragum,
Næc sæuus ignis, nec tremendo
Iuppiter ipse ruens tumultu.

F ertur Prometheus addere principi
Limo coactus particulam undiq;
Defectam: & insani leonis
Vim stomacho apposuisse nostro.

I ræ Thyesten exitio graui
Strauere: & altis urbibus ultimæ
Stetere causæ: cur perirent
Funditus: imprimeretq; muris

H ostile aratrum exercitus insolens.
Compesce mentem, me quoq; pectoris
Tentauit in dulci inuenta

C A R M.

Fervor: & in celeres iambos
Misit furem nunc ego mitibus
Mutare quero tristia: dum mihi
Fias recantatis amica
Opprobrijs: animumq; reddas.

A D T Y N D A R I D E M

O de. XVII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut
alta stet nunc candidum.

-- u -- -- u u -- u u
-- u -- -- u u -- u u
-- u -- -- u --
-- u u -- u u --

Eloxe amoenum saepe Lucretilem
Mutat Lyceo, Faunus: & igneam
Defendit astatem capellis
Vsq; meis, pluviosq; uentos.
Impune tutum per nemus arbutos,
Querunt latentes, & thyma deviae
Olentis uxores mariti:
Nec virides metuunt colubros,
Nec martiales haedilia lupos:
Vt cunque dulci Tyndari fistula
Valles, & vsticiae cubantis
Lenia personuere saxa,
Di me tuentur: di pietas mea,
Et musa cordi est. hinc tibi copia
Manabit ad plenum benigno

Ruris honorum opulenta coram.
Hic in reducta ualle, canicula
 Vitabis aestus: & fide Teia
 Dices laborantes in uno
 Penelopen, uitreamq; Circen.
Hic innocentis pocula Lesbij
 Duces sub umbra: nec Semeleius
 Cum Marte confundet Thyoneus
 Prælia: nec metues proteruum
Suspecta Cyrum: ne male dispari
 Incontinentis iniiciat manus:
 Et scindat hærentem coronam
 Crinibus, immeritamq; uestem.

AD V A R V M.

O de. XVIII. Monocolos, ut, Tu ne quæsieris scire
 nefas, quem mihi, quem tibi.

Vllam V are sacra uite prius seueris arborem

n Circa mite solum Tyburis, et moenia Catili.

Sicis omnia nam dura Deus proposuit: neq;

Mordaces aliter diffugiunt solitudines.

Quis post uina grauē militiā, aut pauperiē increpet?

Quis non te potius Bacche pater, teq; decens Venus?

At nequis modici transiliat munera liberi

Centaurea monet cum Lapithis rixa super mero

Debellata: monet Sithonijs non leuis Eniūs:

Cum fas, atq; nefas exiguo sine libidinum

CARM.

Discernunt auidi: non ego te candide Bassaren
 Inuitum quatiam: nec uarijs obfita frondibus
 Sub diuum rapiam. sœna tene cum Berecynthio
 Cornu tympana: quæ subsequitur cæcus amor sui
 Attollens uacuum plus nimio gloria uerticem,
 Arcaniqu; fides prodiga perlucidior uitro.

DE GLYCERA.

O de. XIX. Dicolos distrophos, ut, Sic te dina
 potens Cypri.

-- -- -- --

-- -- -- --

Ater sœna cupidinum,
 m Thebanæq; iubet me Semeles puer
 Et lasciuia licentia
 Finitis animum reddere amoribus.
 V rit me Glycæræ nitor
 Splendentis pario marmore purius:
 V rit grata proteruitas,
 Et uultus nimium lubricus aspic
 I n me tota ruens Venus,
 Cyprum deseruit: nec patitur Scythas,
 E t uersis animosum equis
 Parthum dicere, nec quæ nihil attinent.
 H ic uinum mihi æspitem, hic
 Verbenas pueri ponite, thuraq;
 B imi cum patera meri:
 Maciata ueniet lenior hostia.

AD MECOENATEM.

O de. XX. Dicolos tetraastrophos, ut, Iam satis terris
niuis, atq; diræ.

-- -- -- -- --
-- -- -- -- --
-- -- -- -- --
-- -- -- -- --

Ile potabis modicis sabinum

Cantharis: græci quod ego ipse testis

Conditum leui: datus in theatro

Cum tibi plausus

C are Mecœnas eques: ut paternâ

F luminis ripæ simul & iocosa

R edderet laudes tibi Vaticanâ

Montis imago.

C æcubum, & prælo domitam Calæno

T u bibes unam. mea nec Falernæ

T emperant uites, neq; Formiani

Pocula colles.

INDIANAM ET APOLLINEM.

O de. XXI. Tricolos tetraastrophos, ut, Quis multa
gracilis te puer in rosa.

-- -- -- -- --
-- -- -- -- --
-- -- -- -- --
-- -- -- -- --

C A R M.

Ianam teneræ dicite Virgines:

d Intonsum pueri dicite Cynthium,

Latonamq; supremo

Dilectam penitus Ioui.

V os letam fluminis, & nemorum coma

Quæcunq; aut gelido prominet Alcido,

Nigris aut Erymanthi

Sylvis, aut viridis Grægi.

V os tempe totidem tollite laudibus,

Natalemq; mares Delon Apollinis,

Insignemq; pharëtra,

Fraternamq; humerum lyra.

H ic bellum lachrymosum, hic miseram famem,

Pestemq; à populo, & principe Cæsare in

Persas, atq; Britânos

Vestra motus aget prece.

A D A R I S T I V M.

O de. XXII. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris
nihil, atq; diræ.

- u - - - u - u - u -

- u - - - u - u - -

- u - u - - - u - u - -

- u - u - -

Integer uitæ, scelerisq; purus

i Non eget mauris iaculis, neq; arcu.

Nec uenenatis grauida sagittis

Fusce pharëtra:

S iue per syrtis iter æstuosas,
 S iue facturus per inhospitalem
 C aucasum: uel quæ loca fabulosus
 Lambit hydaæpes.
 N anq; me sylua lupus in sabina,
 D um meam canto Lalagen: & ultra
 T erminum curis uagor expeditus:
 Fugit inermem.
 Q uale portentum neq; militaris
 D aunia in latis alit Aesculetis:
 N ec Iubæ tellus generat, leonum
 Arida nutrix.
 P one me pigris ubi nulla campis
 A rbor æstua recreatur aura:
 Q uod latus mundi nebula, malusq;
 Iuppiter urget:
 P one sub curru nimium propinqui
 S olis in terra domibus negata:
 D ulce ridentem Lalagen amabo,
 Dulce loquentem.

AD CHLOEN.

O de. XXIII. Tricolos tetraastrophos, ut, Quis mul-
 ta gracilis te puer in rosa.

-- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

CARM.

Itas hinnuleo me similis Chloe,
 Quærenti pauidam montibus auis
 Matrem, non sine uana
 Aurarum, & syluæ metu.
 Nam seu mobilibus ueris inhorruit
 Aduentus folijs: seu uirides rubum
 Dimouere lacertæ:
 Et corde, & genibus tremit.
 Atqui non ego te tigris ut aspera,
 Getulus uel leo frangere persequor.
 Tandem desine matrem
 Tempestiua sequi uiro.

AD VIRGILIUM.

O de. XXIII. Dicolos tetraastrophos, ut, Scriberis
 Vario fortis & hostium.

-- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

Vis desyderio sit pudor, aut modus
 Tam cari capitis, præcipe lugubres
 Cantus Melpomene: cui liquidam pater
 Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quintilium perpetuus sopor
 Urget? cui pudor, & iustitiæ soror
 Incorrupta fides, nudaq; ueritas,
 Quando ullum inuenient parem?

Multis ille bonis flebilis occidit:
 Nulli flebilior, quam tibi Vergili.
 Tu frustra pius, heu, non ita creditum,
 Poscis Quintilium deos.

Quod si Threicio blandius Orpheo
 Auditam moderere arboribus fidem:
 Non uana redeat sanguis imagni:
 Quam uirga semel horrida
 Non lenis precibus fata recludere,
 Nigro compulerit Mercurius gregi.
 Durum, sed leuius fit patientia,
 Quidquid corrigere est nefas.

AD LYDIAM.

O de. XXV. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris
 niuis, atq; diræ.

- u - - - u - - -
 - u - - - u - - -
 - u - - - u - - -
 - u - - - u - - -

Arcius iunctas quatiunt fenestras
 P Iactibus crebris iuuenes proterui:
 Nec tibi somnos adimunt: amatq;
 Ianua limen:

Quæ prius multum facileis monebat
 Cardines. audis minus, & minus iam.
 Me tuo longis pereunte noctes
 Lydia dormis.

Inuicem mæchos anus arroganter

C A R M I N V M

F lebis, in solo levis angiportu,
T hracio bacchante magis sub inter=

lunia uento:

C um tibi flagrans amor, & libido,
Quæ solet matres furiare equorum:

S æuiet circa iecur ulcerosum,

Non sine questu,

L æta quod pubes edera uirenti

G audeat: pulla magis atq; myrto,

A ridas frondens hyemis sodali

Dedat Hebro.

D E A E L I O L A M I A .

O de. XXVI. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides ut
alta fiet niue candidum.

-- u - - - u - - -

-- u - - - u - - -

-- u - - - u - - -

-- u - - - u - - -

V sis amicus, tristitiam, & metus

m Tradam proteruis in mare Cre-
ticum

P ortare uentis, qui sub arcto

R ex gelidæ metuatur oræ:

Q uid Tyridatem terreat: unice

S ecurus. ó quæ fontibus integris

G audes, apricos nocte flores:

N ecte meo Lamiæ coronam

rimplea

Pimplea dulcis. nil sinē te mei
 Profunt honores. hunc fidibus nouis,
 Hunc lesbio sacrare plectro,
 Teq; tuasq; decet sorores.

O de. XXVII. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides ut
 alta stet niue candidum.

-- u - - - u u - u -
 -- u - - - u u - u u
 -- u - - - u - u
 - u u - u u - u - -

Atis in usum lætitiæ scyphis
 n Pugnare, Thracum est. tollite barbarum
 Morem: uerecundumq; bacchum

Sanguineis prohibete rixis.

V ino, & lucernis medus Acinaces
 Immane quantum discrepat. impium
 Lenite clamorem sodales:
 Et cubito remanete presso.

V ultis seueri me quoq; sumere
 Partem Falerni? dicat opuntia
 Frater Megillæ, quo beatus
 Vulnere: qua pereat sagitta.

C essat uoluptas: non alia bibam
 Mercede. quæ te cunq; domat Venus:
 Non erubescendis adurit
 Ignibus: ingenuoq; semper

A more peccas. quidquid habes, age
 A Depone tutis auribus. ah miser

C A R M.

Quanta laboras in Charybdi,
Digne puer meliore flamma.
Quæ saga, quis te soluere Theſſalis
Magus uenenis, quis poterit deus?
Vix illigatum te triformi
Pegasus expediet Chimæra.

O de. XXVIII. Diolos distrophos, ut, Laudabunt
Alij claram Rhodon, aut Mitylenen.

-- -- -- -- --
-- -- -- -- --



E maris & terræ, numeroq; carentis
t arenæ
Menſorem cohibent Archita
P ulueris exigui propè littus parua matinum
Munera: nec quidquam tibi prodeſt
A erias tentasse domos, animoq; rotundum
Percurriſſe polum morituro.
O cidit & Pelopis genitor conuina deorum:
Tithonusq; remotus in auras:
E t Iouis arcanis Minos admiſſus: habentq;
Tartara Panthoiden iterum Oro
D emiſſum: quamuis Clypeo Troiana refixo
Tempora teſtatus, nihil ultra
N eruos, atq; cutem morti conceſſerat atræ,
Indice te, non ſordidus autor
N aturæ, ueriq; Sed omnes una manet nox:
Et calanda ſemel uia leti.

b an
Ex
M iſta
Sas
M e q
Illy
A t t
Oſſ
P art
Flu
P lect
Vnd
A b lo
Neg
P qm
De
T e m
Trq
Q uoq
Imu

O de. X
ut a
--
--
--
--

Dant alios Furiae toruo spectacula Marti.
Exitio est auidis mare nautis.
Mista senum, ac iuuenum densantur funera. nullum
 Sæua caput Proserpina fugit.
Me quoq; deuexi rapidus comes Orionis
 Illyricis Notus obruit undis:
At tu nautæ uagæ ne parce malignus arenæ
 Ossibus, & capiti inhumato
Particulam dare. sic quodcunq; minabitur EURUS,
 Fluctibus Hesperijs: Venusinæ
Plectantur syluæ te sospite. multa q; merces,
 Vnde potest, tibi destuat æquo
Ab Ioue, Neptunoq; sacri custode Tarenti.
 Negligis, immeritis nocituram
Postmodo te natis fraudem committere. fors &
 Debita iura, uicesq; superbae
Te maneant ipsum. precibus non linquar inultis:
 Teq; piacula nulla resoluent.
Quanquam festinas: non est mora longa: licebit
 Iniecto ter puluere curras.

AD ICCIVM.

O de. XXIX. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides
 ut alta stet niue candidum.

-- O -- -- O O -- O --
 -- O -- -- O O -- O --
 -- O -- -- O -- --
 -- O O -- O O -- O --

C A R M.

i Cū beatīs nunc Arabum inuides
Gazis: & acrem militiam paras:
Non ante deuictis Sabeæ

Regibus, horribiliq; Medo
Nectis athenas. quæ tibi uirginum
Sponso necato Barbara seruiet?
Puer quis ex aula capillus
Ad Cyathum statuetur unctis,
Doctus sagittas tendere sericas
Arcu paterno? quis neget arduis
Pronos relabi posse riuos
Montibus? & Tyberim reuerti?
Cum tu coemptos undiq; nobiles
Libros Panæti, Socraticam, & domum
Mutare Loricis Hiberis
Pollicitus meliora tendis?

A D V E N E R E M.

O de. XXX. Diolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris
niuis, atq; diræ.

- u - - - u - u - u
- u - - - u - u - u
- u - - - u - u - u
- u - u

o Venus regina Gnidi, Paphiq;
Sperne dilectam Cypron: & uocantis
Thure te multo Glyceræ decoram
Transfer in ædem.

Fervidus tecum puer, & solutis
 Gratia Tonis, properentq; Nymphæ,
 Et parum comis sine te iuventas,
 Mercuriusq;.

O de. XXXI. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides ut
 alta ſtet nunc candidum.

-- 0 -- -- 00 -- 00
 -- 0 -- -- 00 -- 00
 -- 0 -- -- 0 -- --
 -- 00 -- 00 -- 0 -- --

Vid dedicatum poſcit Apollinem

q Vates? quid orat de patera novum
 Fundens liquorem? non opimæ

Sardinia ſegetes feraces:

N on æſtuoſæ grata Calabria

Armenta: non aurum, aut ebur Indicum:

Non rura, quæ Liris quietæ

Mordet aqua taciturnus amnis.

P remant calæna falce, quibus dedit

Fortuna vitem: dives & aureis

Mercator exſiccat culullis

Vina ſyra reparata merce,

D is ærus ipſis: quippe ter & quater

Anno reuiſens æquor Atlanticum

Impune me paſcunt oliuæ:

Me cicorea, leuesq; maluæ.

F rui paratis & ualido mihi

Latoe dones, at precor integra

C A R M.

Cum mente, nec turpem senectam
Degere, nec Cithara carentem.

O de. XXXI I. Dicolos tetraſtrophos, ut, Iam ſatis ter-
ris niuis, atq; diræ.

- u - - - u - u - -
- u - - - u - u - u
- u - - - u - u - u
- u - u

Oſcinus, ſiquid uacui ſub umbra,
p Luſinus tecum: quod & hunc in
annum

V iuat, & plures: age dic Latinum
Barbite carmen,

L eſbio primum modulate ciui:
Qui ferox bello, tamen inter arma,
S iue iactatam religat udo

Littore nauim:

L iberum, & muſas, ueneremq; & illi
S emper hærentem puerum canebat:
E t Lycum nigris oculis, nigroq;
Crine decorum.

O decus Phœbi, & dapibus ſupremâ
G rata teſtudo Iouis, o laborum
D ulce lenimen, mihi cunq; ſalue
Rite uocanti.

A D A L B I V M T I =

B V L L V M.

O de. XXXIII. Dicolos tetraſtrophos, ut, ſcriberis }
 Vario fortis, & hoſtum.

-- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

Lbi ne doleas plus nimio memor
 a Immitis Glycæ: neu miſerabilis
 Decantes elegos: cur tibi iunior

Leſa præniteat fide.

I nſignem tenui fronte Lycorida,
 Cyri torret amor: Cyrus in aſperam
 Declinat Pholoen. ſed prius appulis
 Iungentur capræ lupis:
 Quam turpi Pholoe peccet adultero.
 Sic uſum Veneri: cui placet impares
 E Formas, atq; animos, ſubiungi ahenea
 Sæuo mittere cum ioco.

I pſum me melior cum peteret Venus:
 Grata detinuit compede Myrtale
 Libertina, fretis acrior Adriæ
 Curuantis calabros ſinus.

O de. XXXIIII. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides ut
 alta ſtet niue candidum.

-- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

C A R M.

Arcus Deorum cultor, & infrequens,

p Insanientis dum sapientiae

Consultus erro: nunc retrorsum

Vela dare: atq; iterare cursus

C ogor relictos. namq; diesspiter

Igni corusco nubila diuidens,

Plerumq; per purum tonantem

Egit equos, uolucrumq; currum:

Quo bruta tellus, & uaga flumina,

Quo styx, & inuisi horrida tænarum

Sedes, atlanteusq; finis

Concutitur: ualet ima summis

Mutare: & insignem attenuat deus

Obscura promens. hinc apicem rapax

Fortuna cum stridore acuto

Sustulit: hic posuisse gaudet.

A D F O R T V N A M.

o de. XXXV. Tricolos tetra-strophos, ut
Præcedens.

-- o -- -- oo -- oo

-- o -- -- oo -- oo

-- o -- -- o --

-- oo -- oo -- o --

Dina, gratum quæ regis Antium:

o Præsens uel imo tollere de gradu

Mortale corpus: uel superbos

Vertere funeribus triumphos:

T e pauper ambit sollicita prece

Ruris colonus: te dominam æquoris,
Quicumq; bithyna laceffit
Carpathium pelagus carina.

ET e Dacus asper, te profugi scythæ,
Urbesq; gentesq; & latium ferox,
Regumq; matres barbarorum, &
Purpurei metuunt Tyranni:

I niurioso ne pede proruas
Stantem columnam: neu populus frequens
Ad arma cessantes ad arma
Concitet: imperiumq; frangat.

TE semper anteit sæna necessitas,
Clavos trabales, & cuneos manu
Gestans ahena: nec severus
Vncus abest, liquidumq; plumbum.

TE spes, & albo rara, fides colit
Velata panno: nec comitem abnegat:
Ut cunq; mutata potentes
Veste domos inimica linquis.

AT vulgus infidum, & meretrix retro
Periura cedit. diffugiunt cadis
Cum feceratis amici,
Ferre iugum pariter dolosi.

S erues iturum Cæsarem in ultimos
Orbis Britânos, & iuvenum recens
Examen eoîs timendum
Partibus, oceanoq; rubro.

E heu cicatricum, & sceleris pudet,
Fratrumq;: quid nos dura refugimus
Aetas? quid intactum nefasti

C A R M.

Liquimus? unde manus iuuentus
Metu deorum continuit? quibus
 Pepercit aris? ó utinam noua
 Incude diffingas retusum in
 Massagetas, Arabasq; ferrum.

O de. XXXV I. Dicolos distrophos, ut, Sic te dina
 potens Cypri.

-- -- -- --
 -- -- -- --

Thure, & fidibus iuuat
 e Placare, & vituli sanguine debito
 Custodes Numidæ deos:
 Qui nunc Hesperia sospes ab ultima
Caris multa sodalibus,
 Nulli plura tamen diuidit oscula:
 Quam dulci Lamiæ, memor
 Actæ non alio rege puertiæ,
Mutat æq; simul togæ.
 Cressa ne careat pulchra dies nota:
Nec prompte modus amphoræ,
 Nec morem in salium sit requies pedum:
Nec multi Damalis meri
 Bassum Thyrcia uinat Amythæ:
Neu desint epulis rosæ:
 Neu uinax apium, neu breue lilium.
Omnes in Damalim putres
 Deponent oculos: nec Damalis nouo
Diuellatur adultero,
 Lasciuis ederis ambitiosior.

O de. XXXVII. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides
ut alta ſtet nunc candidum.

-- O -- -- O -- O --
-- O -- -- O -- O --
-- O -- -- O -- O --
-- O -- -- O -- O --

Vnc eſt bibendum: nunc pede libero
n Pulſanda tellus: nunc ſaliaribus
Ornare puluinar deorum

Tempus erat dapibus ſodales.

A nte hac neſas depromere cæcubum

Cellis auitis: dum Capitolio

Regina dementes ruinas,

Funus & imperio parabat,

C ontaminato cum grege turpium

Morbo uirorum quodlibet impotens

Sperare, fortunaq; dulci

Ebria. ſed minuit furorem

V ix una ſoſpes navis ab ignibus:

Mentemq; lymphatam mareotico

Redegit in ueros timores

Cæſar ab Italia uolantem

R emis adurgens: accipiter uelut

Mollis columbas, aut leporem citus,

Venator in campis niualis

Hemoniæ: daret ut æthenis

F atale monſtrum. quæ generoſius

Perire quærens, nec muliebriter

C A R M.

Expauit ensem: nec latenter

Classe citra reparauit oras.

A usa & iacentem misere regiam

Vultu sereno fortis, & asperas

Tractare serpentes: ut atrum

Corpore combiberet uenenum:

D eliberata morte ferocior

Sæuis Liburnis, scilicet inuidens

Prinata deduci superbo

Non humilis mulier triumpho.

A D P V E R V M.

O de. XXXV I I I. Diolos tetrastraphos, ut, Iam
satis terris niuis atq; diræ.

- u - - - u - u - -

- u - - - u - u - -

- u - - - u - u - u

- u - u - u

Erficos odi puer apparatus:

P Displient nexæ Philyra coronæ:

Mitte sectari rosa quo locorum

Sera moretur.

Simplici myrto nihil allabores

Sedulus curo. neq; te ministrum

Dedecet myrtus, neq; me sub arcta

Vite bibentem.

Q. HORATII FLACCI CARMINUM LIBER SECVNDVS.

AD ASINIVM POLLIONEM.

O de. I. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides
ut alta ſtet nunc candidum.

-- u - - - u - u

-- u - - - u - u

-- u - - - u - u

- u u - u u - u - u

O tum ex Metello Conſule ciui-
um,
m Belliq; cauſas, & uitia, &
modos,
Ludumq; Fortunæ, grauiſq;
Principum amicitias, & arma

N ondum expiatis uncta cruoribus,
Periculoſæ plenum opus aleæ,
Tractas: & incedis per ignis
ſuppoſitos cineri doſo.

P aulum ſeueræ muſa tragœdiæ
Deſit theatris: mox, ubi publicas
Reſ ordinariſ: grande munus
Cecropio repetes cothurno,

I nſigne mœſtis præſidium reſ,
E t conſulenti Pollio curiæ:

C A R M.

Cui laurus æternos honores
 Dalmatico peperit triumpho.
 I am nunc minaci murmure cornuum
 Perstringis aureis: iam litui strepunt:
 Iam fulgor armorum fugaces
 Terret equos, equitumq; multus.
 A udire magnos iam uideor duces
 Non indecoro puluere sordidos:
 Et cuncta terrarum subacta,
 Præter atrocem animum Catonis.
 I uno, & Deorum quisquis amictor
 Afris inulta cesserat impotens
 Tellure: uictorum nepotes
 Rettulit inferias Iugurthæ.
 Quis non latino sanguine pinguior
 Campus sepulchris impia prælia
 Testatur? auditumq; Medis
 Hesperia sonitum ruinæ?
 Qui gurgēs? aut quæ flumina lugubris
 Ignara belli? quod mare Daunia
 Non decolauere cædes?
 Quæ cæret ora cruore nostro?
 Sed ne relictis musa prociæ iocis
 Cææ retractes munera nenæ:
 Mecum dionæo sub antro
 Quære modos leniore plectro.

LIB. II.
AD CRISPVM SAL-
LUSTIVM.

24

O de. II. Dicolos tetraſtrophos, ut, I amſatis terris
niuis, atq; diræ.

- u - - - u - u - -
- u - - - u - u - -
- u - - - u - u - -
- u - -

Vllus argento color eſt auaris
n Abdito terris inimice lamnæ
Cripe Salluſti: niſi temperato
Splendeat uſu.

Viuet extento Proculeius æuo,
N otus in fratres animi paterni.
I llum aget penna metuente ſolui
Fama ſuperſtes.

L atius regnes auidum domando
S piritum: quam ſi Libyam remotis
G adibus iungas: et uterq; pœnus
ſeruiat uni.

C reſcit indulgens ſibi dirus hydrops:
N ec ſitim pellit: niſi cauſa morbi
F ugerit uenis, & aquoſus albo
Corpore langor.

R edditum Cyri ſolio phraotem
D iſſidens plebi, numero beatorum
E ximit uirtus: populumq; falſis
Dedocet uti

C A R M.

Vocibus, regnum, & diadema tutum
Deferens uni, propriamq; laurum:
Quisquis ingentis oculo irretorto
Spectat acervos.

AD QV. DE LIVM.

O de. III. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides ut
alta ſtet niue cendidum.

U - U - - - UU - U -
U - U - - - UU - U -
- - U - - - U - U
- UU - UU - U - -

Equam memento rebus in arduis
Seruare mentem: non ſecus in bonis
Ab inſolenti temperatam
Lætitiâ, moriture Deli,
S eu mæſtus omni tempore uixeris:
Seu te in remoto gramine per dies
Feſtos reclinatum bearis
Interiore nota Falerni:
Quo pinus ingens, albaq; populus
Vmbraſ hôteſpitem conſociare amant
Ramis: quo obliquo laborat
Lympha fugax trepidare riuo.
H uc uina, & unguenta, & nimium breues
Flores amœnæ ferre iube roſæ:
Dum res, & ætas, & ſororum
Fila trium patiuntur atra.

Cedes

Cedes coemptis saltibus, & domo,
Villâq; flauis quam Tyberis lauit:
Cedes: & extructis in altum
Diuitijs potietur hæres.

Edines ne prisco natus ab Inacho
Nil interest: an pauper, & infima
De gente sub dio moreris,
Victima nil miserantis Orci.
Eomnes eodem cogimur: omnium
Versatur urnâ: serius, ocys
Sors exitura: & nos in æternum
Exilium impositura cymbæ.

AD XANTHIAM PHOCEVM

O de. I I I I Dicolos tetraastrophos, ut, Iam satis terris
niuis, atq; diræ.

- u - - - u u - u - -
- u - - - u u - u - u
- u - - - u u - u - u
- u u - u

Esit ancillæ tibi amor pudori
n Xanthia Phocæ: prius insolentem
Serua Briseis niueo colore
Mouit Achillem.

Mouit Aiace Telamone natum
Forma captivæ dominum Tecmeßæ.
Arsit Atreides medio in triumpho
Virgine raptâ:

d

C A R M.

B arbaræ postquam cecidere turmæ
T hessalo victore: & adeptus Hector,
T radidit fessis leniora tolli

Pergama graijs.

N escias an te generum beati
P hyllidis flauæ decorent parentes.
R egum certe genus, & penaters

Mœret iniquos.

C rede non illam tibi de sclesta
P lebe delectam: neq; sic fidelem,
S ic lucro aduersam potuisse nasci
Matre pudenda.

B rachia, & uultum, teretesq; suras
I nteger laudo. fuge suspicari,
C uius octauum trepidauit ætas,
Claudere lustrum.

REVOCANDAM ESSE MENTEM

à desyderio Virginis immature.

○ de. V. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides
ut alta stet nunc candidum.

-- 0 -- -- 00 -- 00

-- 0 -- -- 00 -- 00

-- 0 -- -- 0 -- 0

-- 00 -- 00 -- 0 -- 0

n Ondum subacta ferre iugum ualet
Ceruice: nondum munia comparis

Aequare: nec tauri ruentis
In Venerem tolerare pondus.

Circa uirentis est animus tuæ
Campos iuuentæ, nunc fluvij grauem
Solantis æstus, nunc in udo
Ludere cum vitulis salictis

Pægescentis. tolle cupidinem
Immitis uicæ iam tibi linidos
Distinguet autumnus racemos
Purpureo uariis colore.

Iam te sequetur. currit enim ferox
Aetas: & illi, quos tibi dempsit,
Apponet annos. iam proterua
Fronte petet Lalage maritum

Dilecta, quantum non Pholoe fugax,
Non Chloris, albo sic humero nitens,
Ut pura nocturno renidet
Luna mari, gnidius'ue Gyges:

Quem si puellarum infereres choro:
Mire sagacis falleret hospites,
Discrimen obscurum, solutis
Crimibus, ambiguoq; uultu.

AD SEPTIMUM.

O de. VI. Dicolos tetraastrophos, ut, Iam satis terris
niuis, atq; diræ.

- u - - - u u - u - u

- u - - - u u - u - u

- u - - - u u - u - u

- u u - u

d q

CARM.

B arbaras syrtis, ubi Maura semper

Aestuat unda:

Tybur Argeo positum colono

S it meæ sedes utinam senectæ:

S it modus lasso maris, & viarum,

Militiæq;

V nde si parca prohibent iniquæ:

D ulce pellitis ouibus Galeſi

Flumen, & regnata petam Laconæ

Rura Phalanto.

I lle terrarum mihi præter omnes

A ngulus ridet: ubi non Hymetto

M ella decedunt: uiridiq; certat

Bacæ Venaſro:

V er ubi longum, tepidasq; præbet

I uppiter brumas: & amicus Aulon,

F ertili Baccho minimum Falernis

Inuidet unis.

I lle te mecum locus, & beatæ

P ostulant arces: ibi tu calentem

D ebita ſparges lacryma fauillam

Vatis amici.

AD POMPEIVM VARVM.

O de. VII. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides ut
alta ſtet niue candidum.

-- 0 - - - 00 - 00

-- 0 - - - 00 - 00

-- 0 - - - 0 - 0

- 00 - 00 - 0 - -

Dis pat
P ompei
cum q
Fregi
Maloba
T ecum r
ſenſi rel
cum ſra
Turpe ſi
S ed me per
Deſp pa
Te ſurſ
Vnda ſi
E rgo obli
Longi
Deſp ſi
Tate m
O blatio ſi
Ciboria ex
Vnguent
Deſp ſi
C urat ne
Dicit bib
Bacchab
Dulce m
IN E

Sæpe mecum tempus in ultimum

o Deducte Bruto militiæ duce,

Quis te redonauit quiritem

Dīs patrijs, italoq; cœlo,

P ompei meorum prime sodalium?

Cum quo morantem sæpe diem mero

Fregi, coronatus nitenters

Malobairo Syrio capillos.

T ecum Philippos, & celerem fugam

Sensi relicta non bene parmula:

Cum fracta uirtus: & minaces

Turpe solum tetigere mento.

S ed me per hostes Mercurius celer

Denso pauentem sustulit aere:

Te rursus in bellum resorbens

Vnda fretis tulit æstuosis.

E rgo obligatam redde Ioui dapem:

Longaq; fessum militia latus

Depone sub lauru mea: nec

Parce cadis tibi destinatis.

O bliuioſo leuia massico

Ciboria exple: funde apacibus

Vnguenta de conchis. quis udo

Deproperare apio coronas,

C urat'ue myrto? quem Venus arbitrum

Dicit bibendi? non ego sanius

Bacchabor Edonis. recepto

Dulce mihi ferere est amico.

IN BARINEN.

d ij

C A R M.

O de. VIII. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis ter-
ris niuis, atq; diræ.

- u - - - u - u - -
- u - - - u - u - u
- u - - - u - u - -
- u - -

Lla si iuris tibi peierati

u Pœna Barine nocuisset unquam:
Dente si nigro fieres, uel uno
Turpior ungui:

C redere. sed tu, simul obligasti
P erfidum uotis caput: enite scis
P ulchrior multo: iuuenumq; prodis
Publicæ cura.

E xpedit matris cineres opertos
F allere, & toto taciturna noctis
S igna cum cœlo, gelidâq; diuos
Morte atrentes.

R idet hoc inquam Venus ipsa: ridens
S implices nymphae, ferus & Cupido
S emper ardentes acuens sagittas
Cote cruenta.

A dde quod pubes tibi crescit omnis:
S eruitus crescit noua. nec priores
I mpia tectum dominæ relinquunt
Sæpe minati.

T e suis matres metuunt iuuentis:
T e senex parci, miserâq; nuper
V irgines nuptæ: tua ne retardet
Aura maritos.

A D

O de. IX.
alta ste

- u

- -

- u

Vsq; nec

A mce V

Menfer

Quera

Et filio

T u semper

Mythen ac

Surgente,

Nec rapia

At non ter a

Plorant

Annoy

Troilon,

F leuere se

Tandem

Canem

Casary:

AD VALGIVM.

O de. IX. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut
alta stet niue candidum.

-- u -- -- u u --
-- u u -- -- u u --
-- u -- -- u --
-- u u -- u --

Non semper imbres nubibus hispida
Manant in agros: aut mare Caspium
Vexant inæquales procelle
Vsq: nec Armenijs in oris
A mices Valgi stat glacies iners
Menses per omnes: aut Aquilonibus
Querceta Gargani laborant:
Et folijs uiduantur Orni.
Tu semper urges flebilibus modis
Mysten ademptum: nec tibi uestro
Surgente, decedunt amores,
Nec rapidum fugiente solem.
At non ter æuo functus amabilem
Ploravit omnes Antiochum senex
Annos: nec impubem parentes
Troilon, aut Phrygiæ sorores
F leuere semper. desine mollium
Tandem querelarum: Et potius noua
Cantemus Augusti trophæa
Cæsaris: Et rigidum Niphaten,

d iij

C A R M.

M edumq; flumen gentibus additum
Victis, minores uoluere uertices:
Intraq; præscriptum Gelonos
Exiguus equitare campis.

A D L I C I N I V M.

O de. X. Diolos tetraſtrophos, ut, Iam
ſatis terris niuis, atq; diræ.

- u - - - u u - u - u
- u - - - u u - u - -
- u - - - u u - u - -
- u u - u

Ectius uiues Lycini, neq; altum
Semper urgendo: neq; dum procellas
Cautus horrefcis: nimium premendo
Littus iniquum.

Auream quisquis mediocritatem
D iligit: tutus caret obſoleti
S ordibus tecti: caret inuidenda
Sobrius aula.
S æpius uentis agitatur ingens
P inus: & celsæ grauiore caſu
E D ecidunt turres: feriuntq; ſummos
Fulmina montes.
S perat infeſtis, metuit ſecundis
A lteram ſortem bene præparatum
P ectus. inſormis Hyemes reducit
Iuppiter: idem

S ummouet. non, si male nunc: & olim
 S ic erit. quondam cithara tacentem
 S uscitāt musam, neq; semper arcum
 Tendit Apollo.
 R ebus angustis animosus, atq;
 F ortis appare: sapienter idem
 C ontrahes uento nimium secundo
 Turgida uela.

AD Q. HYRPINVM.

O de. XI. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides
 ut alta stet niue candidum.

-- u - - - u - u - u -

-- u - - - u - u - u -

-- u - - - u - u -

- u - u - u - u - u -

Vid bellicosus Cantaber, & Scythes

q Hyrpine quinti cogitet Adria
 Diuisus obiecto, remittas

Quærere: nec trepides in usum

P oscentis aui pauca fugit retro
 Leuis inuentas, & decor, arida
 Pellente lasciuos amores
 Caniae, facilemq; somnum.

N on semper idem floribus est honos
 Vernis: neq; uno Luna rubens nitet
 Vultu. quid æternis minorem
 Consilijs animum fatigas?

C A R M.

Cur non sub alta uel platano, uel hac
Pinu iacentes sic temere, & rosa
Canos odorati capillos,
Dum licet, assyriaq; nardo,
Potamus uncti? dissipat Euhyus
Curas edacis. quis puer ocyus
Restinguet ardentis falerni
Pocula prætereunte lymphæ?
Quis denique scortum eliciet domo
Lydenæburna dic age cum lyra
Maturet incompertum lacena
More comam religata nodum.

A D M E C O E N A T E M.

O de. XII. Diolos tetraastrophos, ut, Scriberis Vario
fortis, & hostium.

-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- -- --

Olis longa feræ bella Numantie,
Nec dirum Hannibalem, nec siculum mare
Pæno purpureum sanguine mollibus
Aptari citharæ modis:
Nec sænos Lapithas, & nimium mero
Hyleum, domitosq; Herculeæ manu
Telluris iuuenes, unde periculum
Fulgens contremuit domus

S. d. h. m.
Dices
Mecæ
Regu
M. e. dulci
Canti
Fulgen
Fidum
Quam ne
Nec cer
Lacena
Diane
N. m. tu. q.
Aut p
Peru
Plenas
D. m. f. l.
Cervic
Quæ po
Interd
IN A
in ag
O de. XII
alta f
--
--
--
--

S aturni ueteris: Tuq; pedestribus
Dices historijs praelia Caesaris
Mecænas melius, ductaq; per uias
Regum colla minantium.

M e dulcis dominae musa Lyciniæ
Cantus, me uoluit dicere ludum
Fulgenteris oculos, & bene mutuis
Fidum pectus amoribus:

Quam nec ferre pedem dedecuit choris:
Nec certare ioco: nec dare brachia
Ludentem nitidis uirginibus, sacro
Dianæ celebris die.

N um tu, quæ tenuit diues Achemenes,
Aut pinguis phrygiæ mygdonias opes,
Permutare uelis crine Lyciniæ?
Plenas aut arabum domos?

D um flagrantia detorquet ad oscula
Cervicem: aut facili sæuitia negat,
Quæ poscente magis gaudeat eripi:
Interdum rapere caupet.

IN ARBOREM, CVIVS CASV

in agro sabino penè oppressus est.

O de. XIII. Tricolos tetrastrophos, ut, vides ut
alta stet nive candidum.

-- O -- -- O -- O --

-- O -- -- O -- O --

-- O -- -- O --

-- O -- O -- O --

C A R M.

Ille & nefasto te posuit die,
Quicumq; primum: & sacrilega manu
Produxit arbos, in nepotum

Perniciem, opprobriumq; Pagi.

Illum & parentis crediderim sui

Fregisse ceruicem: & penetrata

Sparfisse nocturno cruore

Hospitis: ille uenena colchica,

Et quidquid usquam concipitur, nefas

Tractauit: agro qui statuit meo

Te triste lignum, te caducum

In domini caput immerentis.

Quid quisq; uitet, nunquam homini satis

Cautum est in horas nauita bosphorum

Poenus perhorrescit: neq; ultra

Cæca timet aliunde fata.

Miles sagittas, & celerem fugam

Parthi: cithenas Parthus, & italum

Robur: sed improuisa leti

Vis rapuit, rapietq; gentes.

Quam penè furuæ regna Proserpine,

Et iudicantem uidimus Aëacum,

Sedensq; discretas piorum, &

Æolys fidibus querentem

Sapho puellis de popularibus,

Et te sonantem plenius aureo

Alcæe Plectro dura nauis,

Dura fugæ mala, dura belli.

Vtrumq; sacro digna silentio

Mirantur umbræ dicere: sed magis

Pugnas & exactos Tyrannos
 Densum humeris bibit aure vulgus.
 Quid mirum? ubi illis carminibus stupens
 Demittit atras bellua centiceps
 Aureis: & intorti capillis
 Eumenidum recreantur angues.
 Quin & Prometheus, & Pelopis parens
 Dulci laborum decipitur sono:
 Nec curat Orion leones,
 Aut timidos agitare lyncas.

AD POSTHVMVM.

O de. XIII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut
 alta stet niue candidum.

-- u -- -- u u -- u u
 -- u -- -- u u -- u
 -- u -- -- u --
 -- u u -- u u -- u --

Heu fugaces Posthume Posthume
 e Labuntur anni: nec pietas moram
 Rugis, & instanti senectæ
 Afferet, indomitæq; morti.
 N on si tricenis, quotquot eunt dies,
 Amice places illacrymabilem
 Plutona tauris: qui ter amplum
 Geryonen, Tityonq; tristi
 C ompescit unda, scilicet omnibus,
 Quicumque terræ munere uescimur,

CARM.

Enaviganda, siue reges,
Siue inopes erimus coloni.

Frustra cruento Marte carebimus,
Fractisq; rauca fluctibus Adriæ.
Frustra per autumnos nocentem
Corporibus metuemus austrum.

Visendus ater flumine languido
Cocytus errans, & Danaï genus
Infame, damnatusq; longi
Sisyphus Aeolides laboris.

Linquenda tellus, & domus, & placens
Vxor: neq; harum, quas colis arborum
Te præter inuisas cupressos
Vlla breuem dominum sequetur.

Absumet hæres cæcuba dignior
Seruata centum clauibus: & mera
Tinguet pauiementum superbo
Pontificum potiore cœnis.

IN SVI SAECVLI

LVXVRIAM.

O de. XV. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides ut
alta ſtet niue candidum.

-- 0 -- -- 00 -- 0 --
-- 0 -- -- 00 -- 0 --
-- 0 -- -- 0 -- 0 --
-- 00 -- 00 -- 0 -- --

Am pauca aratro iugera regiae
 Moles relinquent: undiq; latius
 Extenta uisentur lucrino.

Stagna lacu: platanusq; coelebs
 Vincet ulmos. tum uiolaria, &
 Myrtus, & omnis copia narium
 Spargent oliuetis odorem
 Fertilibus domino priori.
 Tum spissa ramis laurea feruidos
 Excludet ictus. non ita Romuli
 Praescriptum, & intonsi Catonis
 Auspicijs, ueterumq; norma.
 Prunatus illis census erat breuis:
 Commune magnum: nulla decempedis
 Metata prunatis, opacum
 Porticus excipiebat Arcton:
 Nec fortuitum spernere cespitem
 Leges sinebant, oppida publico
 Sumptu iubentes, & deorum
 Tempia nouo decorare saxo.

AD GROS PHVM.

N de. XVI. Dicolos tetraastrophos, ut, iam satis terris
 niuis, atq; dirae.

- u - - - u - u - u - -
 - u - - - u - u - u - -
 - u - - - u - u - u - -
 - u - u - -

C A R M.

Tuum diuos rogat in patenti
 o Prensus Aegæo: simul atra nubes
 Condidit Lunam: neq; certa fulgent
 Sydera nautis.

O tium bello furiosa Thrace,
 O tium Medi pharetra decori,
 G rosphe non gemmis, neq; purpura ue-
 nale, nec auro.

N on enim gaze, neq; consularis
 S ummouet lictor miseros tumultus
 M entis, & curas laqueata circum
 Tecta uolantes.

V iuitur paruo bene: cui paternum
 Splendet in mensa tenui salinum:
 N ec leuers somnos timor, aut cupido
 Sordidus aufert.

Q uid breui fortes iaculamur æuo
 M ulta? quid terras alio calentes
 S ole mutamus? patriæ quis exul
 Se quoq; fugit?

S candit æratis uitiosa nauers
 C ura: nec turmas equitum relinquit,
 O cyor ceruis, & agente nimbos
 Ocyor euro.

L ætus in præsens animus, quod ultra est,
 O derit curare: & amara lento
 Temperet risu. nihil est ab omni
 Parte beatum.

A bstulit clarum cita mors Achillem:
 L onga Tithonum minuit senectus:

Et mihi

LIB. II.

Et mihi forsā, tibi quod negarit,
 Porriget hora.
 Tegreges centum, siculæq; circum
 Mugunt uaccæ: tibi tollit himnū
 Aptæ quadrigis equa: te bis afro
 Murice tinctæ
 Vestunt lanæ mihi parua rura, et
 Spiritum græciæ tenuem camœnæ,
 Parca non mendax dedit: & malignum
 Spernere vulgus.

AD MECOENATEM AEGROTVM.

O de. XVI I. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides
 ut alta ſtet niue candidum.

-- 00 -- 00 00
 -- 00 -- 00 00
 00 00 -- 00 --
 000 000 00 --

Vr me querelis exanimas tuis?
 Nec diſ amicum eſt, nec mihi:
 te prius

Obire Mecœnas, mearum
 Grande decus, cōlumenq; rerum.
 Ah te meæ ſi partem animæ rapit
 Maturior uis: quid moror altera?
 Nec carus æque, nec ſuperſtes
 Integer. ille dies utraq;

C A R M.

D ucet ruinam: non ego perfidum
Dixi sacramentum: ibimus, ibimus,
Vt cunq; præcedes, supremum
Carpere iter comites parati.

M e nec chimææ spiritus igneæ,
Nec si resurgat centimanus Gyges,
Diuellet unquam, sic potenti
Iustitiæ, placitumq; paratis.

S eu Libra, seu me Scorpis aspiciet
Formidolosus, pars uiolentior
Natalis horæ, seu Tyrannus
Hesperia Capricornus undæ:

V trunq; nostrum incredibili modo
Consentit astrum, te Iouis impio
Tutela Saturno resurgens
Eripuit: uolucrisq; fati

T arduum alas: cum populus frequens
Lætum theatris ter crepuit sonum.
Me truncus illapsus cerebro
Sustulerat: nisi Faunus ictum.

D extra leuasset mercurialium
Custos uirorum, reddere uictimas,
Aedemq; uotiuam memento.
Nos humilem feriemus agnam.

O de. XVIII. Dicolos distrophos. Primus qd
est Iambicus Archilochius dimeter Acatalectus co-
stans Amphimacro & duobus Iambis, uel ultimo Py-
rithio, hoc modo.

N òm cōt
S eandus
meter A
laba, re
deo, hoc
M ēd u - r
- u -
u -
N
Tremunt
A frimq;
Ignos
N ec laco
Trahunt
A fides, et
Benigna in
M e pent, nisi
Deo lacry
L argora fla
Sati beati
T rudine d
Nonq; p
T u secunda
Locis sub
I mmemor,
Marisq; E
S ummonere

LIB. II.

Non ebur - u - neque auri - reum u u
Secundus quisque uersus est Iambicus Archilochius Di-
 meter Catalectus constans e quinque iambis & syl-
 laba, recepto tamen in locis imparibus etiam spor-
 deo, hoc modo.

Mea u - reni u - det in u - domo u - lacu u - nar
 - u - u - u u
 u - u - u - u - u - u

Non ebur, neque aureum

n Mea renidet in domo lacunar:

Non trabes Hymettiae

Premunt columnas ultima recisas

A fractae neque Attali

Ignotus haeres regiam occupauit.

Nec laconicis mihi

Trahunt honestae purpuras clientes.

At fides, & ingeni

Benigna uena est: pauperemque diues

Me petit. nihil supra

Deos laceſſo: nec potentem amicum

Largiora flagito,

Satis beatus unicus Sabinis.

Truditur dies die:

Nonaeque pergunt interire Lunae.

Tu secunda marmora

Locas sub ipsum funus: & sepulchri

Immemor, struis domos:

Marisque Baijs obstrepentis urges

Summonere littora,

C A R M.

Parum locuples continente ripa.

Quid? quod usq; proximos

Reuellis agri terminos? & ultra

L imites clientium

Salis auarus? pellitur paternos

I n sinu ferens deos

Et uxor, & uir, sordidosq; natos.

EN ulla certior tamen

Rapacis orci fine destinata

EA ula diuitem manet

Herum. quid ultra tendis? æqua tellus

EP auperi recluditur,

Regumq; pueris: nec satelles orci

EC allidum Promethea

Renexit auro captus. hic superbum

ET antalum, atq; Tantalum

Genus coercet. hic leuare functum

EP auperem laboribus,

Vocatus, atq; non uocatus audit.

I N B A C C H V M.

O de. XIX. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut
alta stet nix candidum.

-- u - - - u - u

-- u - - - u - u

-- u - - - u -

-- u - u - u -

Acchum in remotis atrinina rupibus

b Vidi docentem: credite posteri:

Nymphasq; discentes, & aureis

Capripedum Satyrorum acutas.

E nūc recenti mens trepidat metu:

Plenoq; Bacchi pectore turbidum

Lætatur. eūc parce Liber,

Parce graui metuende Thyrsō.

F as peruiacens est mihi Thyadas,

Viniq; fontem, lactis & uberes

Cantare riuos: atq; truncis

Lapsa cauis iterare mella.

F as & beatæ coniugis additum

Stellis honorem, tectaq; Penthēi

Disiecta non leui ruina,

Thracis & exitium Lycurgi.

T u flectis amneis, tu mare barbarum:

Tu separatis unidus in iugis

Nodo coerces uiperino

Bistonidum sine fraude crines:

T u cum parentis regna per arduum

Cohors gigantum scanderet impia:

Rhetum retorsisti leonis

Vnguis, horribiliq; mala:

Quaquam choreis aptior, & iocis,

Ludoq; dictus, non sat idoneus

Pugnæ ferebaris: sed idem

Pacis eras, mediusq; belli.

T e uidit insons Cerberus aureo

Cornu decorum, leniter atterens

C A R M.

Caudam, & recedentis trilingui
Ore pedes, tetigitq; crura.

A D M E C O E N A T E M.

O de. XX. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides u
alta ſtet niue candidum.

-- u -- -- u -- u
-- u -- -- u -- u
-- u -- -- u -- u
-- u -- u -- u -- u

On uſitata, nec tenui ferar
n Penna biſormis per liquidum æthéra
Vates: neq; in terris morabor

Longius: inuidiaq; maior
V rbers relinquam. non ego pauperum
Sanguis parentum, non ego, quem uocas,
Dilecte Mecænas obibo:
Nec Stygia cohibebor unda.

I am iam reſidunt cruribus aſperæ
Pelles: & album mutor in alitem
Superne: naſcunturq; leues
Per digitos, humerosq; plumæ.

I am Dædaleo ocyor Icaro,
Viſam gementis littora Boſphori,
Syrtesq; Getûlas canorus
Ales, Hyperboreosq; campos.

M e Colchus, & qui diſſimulat metum
Marſæ cohortis Dacus, & ultimæ

Noſſe
Diſſe
A hſine
Luc
Com
Mitt

Q. H
N

O de. T
in alit

Virg
R egum
Reges
Clari
Cunct

Noscent Geloni. me peritus
Disce Iber, Rhodaniq; potor.

Absint inani funere Nenia,
Luctusq; turpes, & querimonie.
Compesce clamorem: ac sepulchri
Mitte superuacuos honores.

Q. HORATII FLACCI CARM
NUM LIBER TERTIVS.

O de. I. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides
ut alta ſtet nix candidum.

-- 0 -- -- 00 -- 0 --
-- 0 -- -- 00 -- 00
-- 0 -- -- 0 -- --
-- 00 -- 00 -- 0 -- --

Di profanum vulgus:
& arceo.

o Fauete linguis. carmina
non prius
Audita Musarum Sa-
cerdos

Virginibus, puerisq; canto.

R egum timendorum in proprios greges,
Reges in ipsos imperium est Iouis,
Clari giganteo triumpho,
Cuncta supercilio mouentis.

e iij

C A R M.

Est, ut viro uir latius ordinet
 Arbusta fulcis: hic generosior
 Descendat in campum petitor:
 Moribus hic, meliorq; fama
Contendat: illi turba clientium
 Sit maior. æqua lege necessitas
 Sortitur insignes, & imos:
 Omne capax mouet urna nomen.
Districtus ensis cui super impia
 Cervice pendet, non siculae dapes
 Dulcem elaborarunt saporem:
 Non auium, citharæq; cantus
Somnum reducent. somnus agrestium
 Lenis uirorum non humileis domos
 Fastidit, umbrosamq; ripam,
 Non Zephyris agitata tempe.
Desyderantem quod satis est, neq;
 Tumultuosum sollicitat mare,
 Nec sæuus arcturi cadentis
 Impetus, aut orientis hœdi,
Non uerberatæ grandine uineæ,
 Fundusq; mendax, arbore nunc aquas
 Culpante, nunc torrentia agros
 Sydera, nunc hyemes iniquas.
Contracta pisces æquora sentiunt
 Iactis in altum molibus. huc frequens
 Cementa demittit redemptor
 Cum famulis, dominusq; terræ
Fastidiosus. sed timor, & minæ
 Scandunt eodem, quo dominus: neque

Dec
 Post
 Quod
 Nec
 Delin
 Vitis
 C. My in
 Subli
 Cui
 Dicit

 O de. I.
 alta

 Condi
 Vexat
 V ita
 In re
 Matro
 Prospic
 S. Inspiret
 Sponsu

Decedit ærata triremi: et
Post equitem sedet atra cura.

Quod si dolentem nec phrygius lapis,
Nec purpurarum sydere clarior
Delinit usus, nec falernæ
Vitis, Achæmeniumq; costum:

Cur inuidendis postibus, & nouo
sublime ritu moliar atrium?
Cur ualle permutem sabina
Diuitias operosiores?

O de. I I. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides ut
alta stet niue candidum.

-- u -- -- u -- u --
-- u -- -- u -- u --
-- u -- -- u --
-- u -- u -- u --

Ngustam amice pauperiem
a pati

Robustus acri militia puer

Condisat: & parthos ferocers
Vexet eques metuendus hasta:
Vitamq; sub dio, & trepidis agat
In rebus. illum ex mœnibus hosticis
Matrona bellantis tyranni
Prospiciens, & adulta uirgo
Susspiret: heu ne rudis agminum
Sponsus lacessat regius asperum

C A R M.

Tactus leonem: quem cruenta
Per medias rapit ira cæders.

Dulce, & decorum est pro patria mori
Mors & fugacem persequitur ui
Nec parcat imbellis iuuentæ
Poplitibus, timidoq; tergo.

Virtus repulsæ nescia sordidæ
Intaminatis fulget honoribus:
Nec sumit, aut ponit secures
Arbitrio popularis auræ.

Virtus recludens immeritis mori
Coelum, negata tentat iter uia:
Cæsusq; vulgareis, & udam
Spernit humum fugiente penna.

Est & fideli tuta silentio
Merces. uetabo, qui Cereris sacrum
Vulgarit arcana: sub isdem

Sit trabibus: fragilemq; mecum
Soluat phaselum sæpe Diespiter
Neglectus, incesto addidit integrum.
Raro antecedentem scelestum
Deseruit pede poena claudo.

O de. I I I. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides ut
alta stet niue candidum.

-- u -- -- u u -- u
-- u -- -- u u -- u
-- u -- -- u --
-- u u -- u -- u

E *ustum, & tenacem propositi*
 i *uirum,*
Non cuium ardor prau-
bentium,
Non uultus instantis tyranni
Mente quatit solida: neq; Auster
 E D *ux inquieti turbidus Adriæ,*
Nec fulminantis magna Iouis manus.
Si fractus illabatur orbis:
Impavidum ferient ruinae.
 E H *ac arte Pollux, & uagus Hercules*
Innixus, arces attigit igneas.
Quos inter augustus recumbens
Purpureo bibit ore nectar.
 E H *ac te merentem Bacche pater tuæ*
Vexere tigres indocili iugum
Collo trahentes. hac Quirinus
Martis equis Achérona fugit,
 E G *ratum elocuta consiliantibus*
Iunone diuis. Ilion, Ilion
Fatalis, incestusq; index,
Et mulier peregrina uertit
 E I *n puluerem, ex quo destituit deos*
Mercede pacta Laomedon: mihi
Castæq; damnatum Minervæ
Cum populo, & duce fraudulento.
 E I *am nec lacænæ splendet adulteræ,*
Famosus hospes: nec Priami domus
Periura, pugnaces Achiuos
 ✓ *Hectoreis opibus refringit:*

C A R M.

In ostrisq; ductum seditionibus
 Bellum resedit. protinus & graues
 Iras, & inuisum nepotem,
 Troica quem peperit sacerdos:
Marti redonabo. illum ego lucidas
 Inire sedes, ducere nectaris
 Suator, & adscribi quietis
 Ordinibus patiar deorum.
Dum longus inter sauiat Ilium,
 Romamq; pontus: qualibet exules
 In parte regnanto beati.
 Dum Priami, Paridisq; busto
Insultet armentum: & catulos feræ
 Cælent inultæ: stet Capitolium
 Fulgens: triumphatisq; possit
 Roma ferox dare iura Medis.
Horrenda late nomen in ultimas
 Extendat oras: qua medius liquor
 Secernit Europen ab Afro:
 Qua tumidus rigat arua Nilus:
Aurum irreperitum, & sic melius situm,
 Cum terra coelat, spernere fortior,
 Quam cogere humanos in usus,
 Omne sacrum rapiente dextra.
 Quicumq; mundo terminus extitit
 Hunc tangat armis, uisere gestiens,
 Qua parte debacchentur ignes:
 Qua nebulae, pluuijque rores.
Sed bellicosæ fata Quiritibus
 Hac lege dico: ne numium pij,

Rebus
 Tectis
 T roia r
 Fortun
 Ducent
 Coniug
 Et er si r
 Autore
 Exquis
 Capta
 N on hoc i
 Quo Ma
 Refere
 Magna
 AD
 O de JTT
 alu fiet
 -- u
 -- u
 -- u
 -- u
 d
 Sen uoce
 Sen fidibus,

Rebusq; fidentes, auitæ
 Tecta uelint reparare Troiæ.
 ET roïæ renascens alite lugubri
 Fortuna tristi clade iterabitur,
 Ducente uictricis cateruas
 Coniuge me Iouis, & sorore.
 ET er si resurgat murus ahenus
 Autore Phœbo: ter pereat meis
 Excisus arguiis: ter uxor
 Capta uirum, puerosq; ploret.
 EN on hoc iocose conueniet lyra.
 Quo Musa tendis? desine peruiatæ
 Referre sermones deorum: &
 Magna modis tenuare paruis.

AD CALLIOPEN.

O de. II II. Tricolos tetraastrophos, u: Vides ut
 alta stet niue candidum:

-- u - - - uu - uu
 -- u - - - uu - uu
 -- u - - - u - -
 - uu - uu - u - -

Esce de cælo, & dic age
 d tibia
 Regina longum Calliope me-
 los,

Seu uoce nunc manus acuta,
 Seu fidibus, cithara'ue Phœbi.

CARM.

- A** uditis? an me ludit amabilis
 Infania? audire, & uideor pios
 Errare per lucos: amoena,
 Quos & aquae subeunt, & auræ.
M e fabulosæ Vulture in appulo,
 Altricis extra limen Apuliæ,
 Ludo, fatigatumq; somno,
 Fronde noua puerum palumbes
T exere: mirum quod foret omnibus:
 Quicunq; celsæ nidum Acherontiae,
 Saltusq; Batinos, & aruum
 Pingue tenent humilis Ferenti,
V t tuto ab atris corpore Viperis
 Dormirem, & Vrsis: ut premerer sacra
 Lauroq; collataq; myrto,
 Non sine dis animosus infans.
V ester Camoena, uester, in arduos
 Tollor sabinos: seu mihi frigidum
 Praeneste, seu Tybur supinum,
 Seu liquidæ placere Baia.
V estris amicis fontibus, & choris,
 Non me Philippis uersa acies retro,
 Deuota non extinxit arbor,
 Nec sicula Palinurus unda.
V t cunq; mecum uos eritis: libens
 Insanientem nauita Bosphorum
 Tentabo, & arentis arenas
 Littoris Assyrii uiator.
V isam Britânos hospitibus feros,
 Et letum equino sanguine Concium.

visam
 Et scy
 V os Cas
 Fessas
 Finire
 Pierio
 V os lene
 Gaudet
 Titmas
 Fulmine
 Qui terran
 Ventusum
 Dimosq;
 Imperio
 Magnam
 Fidens
 Fratres
 Pelion in
 Sed quid T
 Aut quid
 Quid rha
 Encladus
 Contra sona
 Possent m
 Vulturnus
 Nunquam
 Qui rore p
 Crimem
 Dumeta
 Delius, &

Visam pharetratos Gelonos,
Et scythicum inuiolatus amnem.
Vos Caesarem altum, militia simul
Fessas cohortes abdidit oppidis:
Finire quærentem labores
Pierio recreatis antro.
Vos lene consilium & datis: & dato
Gaudetis almæ. scimus ut impios
Titanas, immanemq; turmam
Fulmine sustulerit caduco,
Qui terram inertem, qui mare temperat
Ventosum, & urbes, regnaq; tristia:
Diuosq; mortalesq; turmas
Imperio regit unus æquo.
M agnum illa terrorem intulerat Iowi
Fidens inuentus, horrida brachijs,
Fratresq; tendentes opaco
Pelion imposuisse olimpo.
Sed quid Typhoeus, & ualidus Minas,
Aut quid minaci Porphyriion statu,
Quid rhoetus, euulsisq; truncis
Enceladus iaculator audax,
C ontra sonantem Palladis Aegida
Possent ruentes? hinc auidus stetit
Vulcanus: hinc matrona Iuno, et
Nunquam humeris positurus arcum,
Qui rore puro Castaliæ lauit
Crines solutos: qui Lyciæ tenet
Dumeta, natalemq; syluam,
Delius, & Patarcus Apollo.

CARM.

Vis consili expertis mole ruit sua:
Vim temperatam di quoq; prouehunt
In maius: ydem odere vires
Omne nefas animo mouentes.

Testis mearum centimanus gyges
Sententiarum notus, & integræ
Tentator Orion Dianæ
Virginea domitus sagittæ.

Iniecta monstris terra dolet suis:
Mæretq; partus fulmine luridum
Missos ad orcum: nec peredit
Impositam celer ignis Aetnam:

Incontinentis nec Tityi iecur
Relinquit ales, nequitiae additus
Custos: amatorem trecentæ
Pirithoum cohibentæ cæthene.

AVGVSTI LAVDES.

O de. V. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides
ut alta ſtet niue candidum.

-- 0 -- -- 0 -- 00

-- 0 -- -- 00 -- 00

-- 0 -- -- 0 --

-- 00 -- 00 -- 0 --

Oelo tonantem credidimus Iouem
c Regnare. præſens diuus habebitur
Augustus, adiectis Britan̄is
Imperio, grauibꝯq; Perſis.

Miles'ne

Miles'ne
Turpis
(Pro
Consens
sub rege
Ancior
Oblitus,
Incolu
Hoc caue
Dissent
Fædis, et
Pernacem
S in non per
Captus
Affix a
Militia
Direpta
Rector
Portasq;
Marte
Auro repen
Miles red
Damm
Lana rep
Nec nera
Chyat re
Sic pugna
Cerna pl
Qui perſida
Et Marte

Mile's ne Crassi coniuge barbara
 Turpis maritus uixit? et hostium
 (Pro curia, inuersiq; mores)
 Consenuit socerorum in armis,
Sub rege Medo, Marsus, et Appulus
 Anciliorum, nominis, et togæ.
 Oblitus, æternæq; Vestæ,
 Incolumi Ioue, et urbe Roma?
Hoc cauerat mens provida Reguli
 Dissidentis conditionibus
 Fœdis, et exemplo trahentis
 Perniciem ueniens in æuum:
Si non periret immiserabilis
 Captiua putes. Signa ego puniçis
 Affixa delubris, et arma
 Militibus sine cæde dixit
Direpta uidi. uidi ego ciuium
 Retorta tergo brachia libero,
 Portasq; non clausas, et arua
 Marte coli populata nostro.
Auro repensus scilicet acrior
 Miles redibit? flagitio additis
 Damnum. neq; amissos colores
 Lana refert medicata furo:
Nec uera uirtus, cum semel exçedit:
 Curat reponi deterioribus.
 Sic pugnat extricata densis
 Cernu plagis: erit ille fortis,
 Qui perfidis se credidit hostibus:
 Et Marte Pœnos proteret altero:

CARM.

Qui lora restrictis lacertis
Sensit iners:timuitq; mortem.
Hic unde uitam sumeret inscius,
Pacem duello miscuit. O pudor,
O magna Carthago probrosis
Altior Italiae ruinis.
Fertur pudicæ coniugis osculum,
Paruosq; natos, ut capitis minor,
A se remouisse, & uirilem
Toruus humi posuisse uultum,
Donec labanters consilio patres
Firmaret autor nunquam aliâs dato,
Interq; merenters amicos
Egregius properaret exul.
Atqui sciebat, quæ sibi barbarus
Tortor pararet. non aliter tamen
Dimouit obstanters propinquos,
Et populum reditus morantem,
Quàm si clientum longa negocia
Diindicata lite relinqueret,
Tendens Venafranos in agros,
Aut lacedæmonium Tarentum.

O de. VI. Tricolos tetrastryphos, ut, Vides
tu alta stet nune candidum.

-- 0 -- -- 00 --
-- 0 -- -- 00 -- 00
-- 0 -- -- 00 0
-- 00 -- 00 -- 0 --

LIB. III.

42

Elicta maiorum immeritus lues

d Romane: donec templa refeceris,
Aedemq; labentem deorum, et

Fœda nigro simulachra fumo.

D is te minorem quod geris: imperas.

Hinc omne principium: huc refer exitum.

Di multa neglecti dederunt

Hesperiae mala luctuose.

I am bis Monasēs, & Pachori manus

Non auspicatos contudit impetus

Nostros: & adiecisse prædam

Torquibus exiguis renidet.

P ene occupatam seditionibus

Delevit urbem Dacus, & Aethiops,

Hic classe formidatus, ille

Missilibus melior sagittis.

F œcunda culpæ secula, nuptias

Primum inquinavere, & genus, & domos.

Hoc fonte derivata clades,

In patriam, populumq; fluxit.

M otus doceri gaudet ionicos

Matura uirgo: & fingitur artibus

Iam nunc: & incastos amores

De tenero meditatur ungui.

M ox iuniores querit adulteros

Inter mariti uina: neq; eligit,

Cui donet impermissa raptim

Gaudia luminibus remotis.

S ed iussa coram non sine conscio

Surgit marito: seu uocat institor:

f ü

C A R M.

Seu navis hispanæ magister
 Dedecorum pretiosus emptor.
 N on his iuventus orta parentibus
 Infecti equor sanguine punico:
 Pyrrhumq; & ingentem cecidit
 Antiochum, Hannibalemq; dirum,
 S ed rusticorum mascula militum
 Proles, sabellis docta ligonibus
 Versare glebas: & seueræ
 Matris ad arbitrium recisos
 P ortare fustis: sol ubi montium
 Mutaret umbras: & iuga demeret
 Bobus fatigatis, amicum
 Tempus agens abeunte curru.
 D amnosa quid non imminuit dies?
 Aetas parentum peior auis, tulit
 Nos nequiores, mox daturus
 Progeniem uitiosorem.

A D A S T E R I E N.

O de. VII. Tricolos tetraastrophos, ut, Quis multa
 gracilis te puer in rosa.

-- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

Vid fies Asterie, quem tibi candidi

q Primo restituent uere fauonij

Thyna meræ beatum

Constantis iuuenem fide

G ygen?ille notis actus ad Oricum

Post insana capræ sydera frigid as

Nocters, non sine multis

Insomnis lacrymis agit.

A tqui sollicitæ nuntius hospitæ

Suspirare Chloen, & miseram tuis

Dicens ignibus uri,

Tentat mille uaser modis.

V t Proetum mulier perfida credulum

Falsis impulerit criminibus, nimis

Casto Bellerophonti

Maturare necem refert.

N arrat penè datum peléa Tartaro:

Magneffam Hippolyten dum fugit abstinens:

Et peatere docentes

Fallax historias monet,

F rustra nam scopulis surdior Iatri

Voces audit adhuc integer. at tibi,

Ne uicinus Enipeus

Plus iusto placeat, æue.

Q uanuis non alius flectere equum sciens

Aequè conspicitur gramine Martio:

Nec quisquam citius æque

Thusco denatat alueo.

P rima nocte domum claude: neq; in uias

Sub cantu querulæ despice tibie:

f ij

C A R M.

Et te sæpe uocanti
Duram, difficilis mane.

A D M E C O E N A T E M.

O de. V I I I. Dicolos tetraſtrophos, ut, Iam ſatis
terrīs nūis, atq; diræ.

— u — — — u — —
— u — — — u — u
— u — — — u — u
— u — —

Artijs cœlebs quid agam Ca-
lendis:

Quid uelint flores, & acer-
ra thuris

Plena, miraris, poſitusq; carbo in
ceſpite uino,

Docte ſermonis utriuſq; lingue.

Voueram dulcēis epulas, & album

Libero caprum propē funeratus
Arboris ictu.

Hic dies, anno redeunte feſtus

Corticem aſtrictum pice dimouebit

Amphoræ ſumum bibere inſtitutæ

Conſule Tullo.

ſume Mecænas cyathos amici

ſoſpitis centum: & uigileſ lucernas

Perfer in lucem: procul omnis eſto

clamor, & ira:

Mitte
O adu
M edus

S eruit
C antu
I am S

N eſſig
P ara p
D oia pr

O de. IX.
potens C

Ho.

C erui
Perſu
Ly. Donec

A rſiſ
M uli L
Roma
Ho Me nunc
dulcēis d

Mitte ciuilem super urbe curas.

O cecidit Daci Cotisonis agmen:

M edus infestus sibi luctuosus

Dissidet armis:

S eruit Hispanæ uetus hostis oræ

C antaber sera domitus cathena:

I am Scythæ laxo meditantur arcu

Cedere campis.

N egligens, nequa populus laboret:

P arce priuatus nimium cadere: &

D ona præsentis cape lætus horæ: ac

Linque seuerâ.

O de. IX. Diocolos distrophos, ut, sic te diua
potens Cypri.

-- -- u --

-- -- u u -- -- u u -- u --

Ho. Onec gratus eram tibi:

d Nec quisquam potior brachia
candidæ

C eruici iuuenis dabat:

Persarum uigui rege beator.

Ly. Donec non alia magis

Arsisti: neq; erat Lydia post Chloen:

M ulti Lydia nominis

Romana uigui clarior ilia:

Ho. Me nunc Thressa Chloe regit

Dulcers docta modos, & citharæ sciens:

f iij

C A R M.

P ro qua non metuiam mori:
 Si parcent animæ fata superstiti.
 Ly. Metorret face mutua
 Thuriæ Calais filius Ornithi:
 P ro quo bis patiar mori:
 Si parcent puero fata superstiti.
 Ho. Quid si prisca redit uenus?
 Diductosq; iugo cogit aheneo?
 S i flaua excutitur Chloe?
 Reiectæq; patet ianua Lydiæ?
 Ly. Quamquam sydere pulchrior
 Ille est: tu leuior cortice, & improbo
 I racundior Adria:
 Tecum uiuere amem: tecum obeam libens.

A D L Y C E N.

O de. X. Dicolos tetraſtrophos, ut, Scriberis uario
 fortis, & hoſtium.

-- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

Xtremum Tanaim ſi biberes Lyce
 e Sæuo nupta uiro: me tamen aſperas
 Porrectum ante fores obijcere incolis
 E Plorares aquilonibus.
 A udis quo ſtrepitu ianua, quo nemus
 Inter pulchra ſitum tecta renugiat

Venis? Et positas ut glaciēt nūers
Turo numine Iuppiter?

I ngratam Veneri pone superbiam:

Ne corrente retro funis eat rota.

Non te Penelopen difficilem procis

Tyrrhenus genuit parens.

O, quamvis neq; te munera, nec preces,

Nec tinctus viola pallor amantium,

Nec uir pieria pellice saucius

Curuat: supplicibus tuis

P arcas, nec rigida mollior æsculo,

Nec mauris animum mītor anguibus:

Non hoc semper erit liminis, aut aquæ

Cœlestis patiens latus.

AD MERCVRIVM.

O de. XI. Dicolos tetrastrophos, ut, Iam satis terris
niuis, atq; diræ.

- u - - - u - -

- u - - - u - -

- u - - - u - -

- u - -

Ercuri, nam te docilis magistro

m Mouit Amphion lapides canendo:

Tuq; testudo resonare septem

Callida nervis,

Nec loquax olim, neq; grata, nunc Et

C A R M.

D iuitum mensis, & amica templis,

D ic modos: Lyde quibus obstinatus

Applicet auribus.

Quæ uelut latis equa trima campis,

I udit exultim: metui q; tangi,

N uptiarum expers, & adhuc proteruo

Cruda marito.

T u potes tigres, comitesq; syluas

D ucere: & riuos celeris morari.

C essit immanis tibi blandienti

Ianitor aulæ

C erberus: quamuis furiale centum

M uniant angues caput eius: atq;

S piritus teter, saniesq; manet

Ore trilingui.

Quin & Ixion, Tityosq; uultu

R isit inuito. stetit urna paulum

S iax: dum grato Danaï puellas

Carminè mulces.

A udiat Lidæ scelus, atq; notus

V irginum poenas, & inane Lymphæ

D olum fundo pereuntis imo,

Serâq; fata.

Quæ manent culpas etiam sub orco.

I mpie: nam quid potuere maius?

I mpie sponfos potuere duro

Perdere ferro.

V na de multis face nuptiali

D igna, periurum fuit in parentem

S plendide mendax: & in omne uirgo

Nobilis æuū.

S urge quæ dixit iuueni marito:
 S urge: ne longus tibi somnus, unde
 N on times, detur: socerum, & scelestas
 Falle sorores.

Quæ, uelut noctæ uitulos Leænæ
 S ingulos cheu lacerant. ego illis
 M ollior, nec te feriam: nec intra
 Claustra tenebo.

M e pater sæuis oneret cæthenis:
 Quod uiro clemens misero peperci:
 M e uel extremos nundarum in agros
 Classe relêget:

I, pedes, quo te rapiunt, & auræ:
 D um fauet nox, & uenus: i secundo
 O mine: & nostri munorem sepulchro
 Scalpe querelam.

AD NEOBVLEN.

O de. XII. Dicolos tristrophos. Primi quique duo uer-
 sus sunt Ionici à minore Saphici Trimetri Acatalecti,
 qui constant è tribus Ionicis à minore, uel ultimo Pæo-
 næ tertio, hoc modo.

M isērārum ēst 00-- nēque āmōrī 00-- dārē lū
 dūm 00--

N ēquē dūlcī 00-- mālā uīnō 00-- lāuēre aūt
 ēx 00--

T ertius item uersus est Ionicus à minore Sapphicus

C A R M.

Attalectus, sed tetrameter constans è quatuor Ionicis à minore, hoc modo.

animari u u -- metuētes u u -- patrūa uer u u --
bera linguā u u --

u u -- u u -- u u -- u

u u -- u u -- u u --

u u -- u u -- u u -- u u --

Iserarum est neq; amori dare ludum:

in Neq; dulci mala uino lauere: aut exanimari
metuentes patrue uerba linguæ.

Tibi qualum cithereæ puer ales,
 Tibi telas, operosæq; mineruæ
 Studium, aufert Neobule liparæi nitor Hebrî.

Eques ipso melior Bellerophonte,
 Neq; pugno, neq; segni pede uictus,
 Simul uinctos Tyberinus humeros lauit in undis:

Catus idem per apertum fugientes
 Agitato grege cervos iaculari: &
 Celer alto latitantem fruticeto excipere aprum.

A D F O N T E M . B L A N -

D V S I A M .

O de. XII I. Tricolos tetrastrophos, ut, Quis multa
 gracili te puer in rosa.

-- u u -- u u -- u --

-- u u -- u u -- u u

-- u u --

-- u u -- u u

Fons Blandusiae splendor uitro

o Dulci digne mero, non sine floribus,

Cras donaberis haedo:

Cui frons turgida cornibus

Primis, & Venerem, & praelia destnat

Frustra: nam gelidos inficiet tibi

Rubro sanguine riuos,

Lascini soboles gregis.

Te flagrantis atrox hora caniculæ

Nescit tangere: tu frigus amabile

Fessis uomere tauris

Præbes, & pecori uago.

Fies nobilium tu quoque fontium:

Me dicente cauis impositam ilicem

Saxis: unde loquaces

Lymphæ desiliunt tuæ.

AVGVSTI LAVDES.

O de. XIIII. Diolos tetraastrophos, ut, Iam satis ter-
ris niuis, atque diræ.

-o -- -oo -o --

-o -- -oo -o -o

-o -- -oo -o --

-oo --

Erculis ritu modo dictus o plebs

h Morte uenalem petijisse laurum,

C A R M.

Cæsar, hispana repetit penetris
Victor ab ora.

Vnico gaudens mulier marito
Prodeat iustis operata diuis:
Et soror cari ducis, & decoræ
Supplice uitta

Virginum matres, iuuenumq; nuper
Sospitum. uos o pueri, & puellæ
Iam uirum expertæ, male ominatis
Parcite uerbis.

Hic dies uere mihi festus atrox
Eximet curas: ego nec tumultum,
Nec mori per uim metuum, tenente
Cæsare terras.

I, pete unguentum puer, & coronas,
Et cadum marsi memorem duelli:
Spartacum si qua potuit uagantem
Fallere testa.

Dic & argutæ properet Neeræ
Myrrheum nodo cohibere crinem:
Si per inuisum mora ianitorem
Fiet: abito.

Lenit albescentis animos capillus
Litium, & rixæ cupidos proteruæ.
Non ego hoc ferrem calidus iuuentæ
Consule Planco.

I N C H L O R I M.

O de X
potens

u

Mature

I nre lud

Et stellæ

Non, si quis

Et te Ch

E xpugnæ

Pulso it

I llam co

La scina

T e lane p

Tonfa L

N et flor pæ

Nec potio

AD

O de XV

fortis, &

O de. XV. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua
potens Cypri.

-- --uu-- u--

-- --uu-- --uu-- u--

Xor pauperis Ibi,

u Tandem nequitiae pone modum tuæ,
Famosisq; laboribus.

Maturo propior desine funeri

I nter ludere uirgines:

Et stellis nebulam spargere candidis.

N on, siquid Pholoen satis,

Et te Chlora decet. filia rectius

E xpugnat iuuenum domos:

Pulsò thyas uti concita tympano.

I llam cogit amor Nothi

Lasciuæ similem ludere caprea.

T e lanae propè nobilem

Tonsæ Luceriam, non citharæ decens,

N ec flos purpureus rosæ,

Nec poti uetulam fece tenuis cadi.

AD MECOENATEM.

O de. XVI. Dicolos tetrastrophos, ut, Scriberis uario
fortis, & hostium.

-- --uu-- --uu-- uu

-- --uu-- --uu-- uu

-- --uu-- --uu-- uu

-- --uu-- u--

C A R M.

i Nclusam Danaen turris Ahenea,
Robustæq; fores, & uigilum canum
Tristes excubiæ, munierant satis

Nocturnis ab adulteris:

S i non Acrisium uirginis abditæ
Custodem pauidum, Iuppiter, & Venus
Risissent: fore enim tutum iter, & patens
Conuerso in pretium deo.

E Aurum per medios ire satellites,
Et perrumpere amat saxa, potentius
Ictu fulmineo. concidit auguris
Argui domus ob lucrum

D emersa exadio. diffidit urbium
Portas uir macedo: & subruit æmulos
Reges muneribus. munera nauium
Sæuos illaqueant duces.

C rescentem sequitur cura pecuniam,
Maiorumq; famēs iure perhorruī
Late conspicuum tollere uerticem
Mecænas equitum decus.

Q uanto quisq; sibi plura negauerit,
A Dis plura feret. nil cupientium
Nudus castra peto: & transfuga, diuitum
Partes linquere gesto

C ontemptæ dominus splendidior rei:
Quàm, si quidquid arat non piger Appulus,
Occultare meis diceret horreis,
Magnas inter opes inops.

P uræ riuus aquæ, syluæq; iugerum
Pauorū, & segetis certa fides meæ,

Fulgentem

Fulgentem imperio fertilis Africa
Fallit forte beator.

Quinquam nec calabræ mella ferunt apes:
Nec læstrigonia bacchus in amphora
Languescit mæhi: nec pingua gallicis
Crescunt uellera pascuis:

Importuna tamen pauperies abest:
Nec, si plura uelim, tu dare deneges.
Contracto melius parua cupidine
Vestigalia porrigam:

Quam si mygdoniæ regnum Alyattici
Campis continuem multa petentibus,
Desunt multa. bene est, cui deus obtulit
Parat, quod satis est, manu.

AD AELIVM LAMIAM.

O de. XVII. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut
alta stet nunc candidum.

-- u -- -- u -- u --

-- u -- -- u -- u --

-- u -- -- u -- u --

-- u -- -- u -- u --

Eli uetusto nobilis ab Lamo,

a Quando & priores hinc La-
mias ferunt

Denominatos, & nepotum

Per memores genus omne fastos:

CARM.

A utore ab illo ducis originem:

Qui Formiarum moenia dicitur
Princeps, & innantem Maricæ
Littoribus tenuisse Lyrim

L ate tyrannus. cras folijs nemus

Multis, & alga littus inutili

Demissa tempestas ab euro

Sternet: aquæ nisi fallit augur

A nnoſa cornix. dum potes, aridum,

Compone lignum: cras genium mero

Curabis, & porco binuſtri,

Cum famulis operum ſolutis.

ADFAVNVM.

○ de. XVIII. Tricolos tetraſtrophos, ut, Iam ſatis
terrīs niuis, atq; diræ.

- u - - - u - u - u

- u - - - u - u - u

- u - - - u - u - -

- u - -

Aune Nympharum fugientium amator,
f Per meos finis, & apricæ rura
Lenis incedas: abeasq; paruis
Aequus alumnis:

S i tener pleno cædit hædus anno:

L arga nec deſunt Veneris ſodali

V i na cratere: uetus ara multo

Fumat odore:

L udit herboſo pecus omne campo:

C um tibi nonæ redeunt decembres:

F eſtus in pratis uacat oſioſo

Cum boue pagus:

I nter audaces lupus errat agnos:

S parget agreſters tibi ſylua frondens.

G audet inuiſam pepuliſſe foſſor

Ter pede terram.

AD TELEPHVM.

O de. XIX. Dicolos diſtrophos, ut, Sic te diua
potens Cypri.

-- -- -- --

-- -- -- --

Vantum diſtet ab Inacho

q Codrus, pro patria non timi-
dus mori

Narras, & genus Aeaâ,

Et pugnata ſacro bella ſub Ilio.

Q uo chium pretio cadum

Mercemur: quis aquam temperet ignibus:

Q uo præbente domum, & quota

Pelignis cæream frigoris: taces.

D a lunæ propere nouæ,

Da noctis mediæ, da puer auguris

M urenæ. tribus, aut nouem

Miſcentur cyathis pocula commodis.

Q ui muſas amat impareis,

g ü

C A R M.

Ternos ter cyathos attonitus petet
Vates treis prohibet supra
Rixarum metuens, tangere gratia
Nudis iuncta sororibus.
Insanire iuvat. cur Berecynthia
Cessant flamina tibiæ?
Cur pendet tacita fistula cum lyra?
Parcentes ego dexteris
Odi: sparge rosas. audiat inuidus
Dementem strepitum Lycus:
Et uicina seni non habilis Lyco.
Spissa te nitidum coma,
Puro te similem Telephe uestpero,
Tempestiva petit Chloe:
Me lentus Glycera torret amor mee.

A D P Y R R H V M.

O de. XX. Tricolos tetraastrophos, ut, Iam satis ter=
ris niuis, atq; diræ.

-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- -- --

On uides quanto moueas periculo
n Pyrrhe getulæ catulos leænæ:
Dura post paulo fugies inaudax
Prælia raptor:
Cum perobstantes iuuenum catervas



Ibit insignem repetens Ne arcum:
 Grandæ certamen, tibi præda cedit
 Maior, an illi.

I nterim dum tu celeris sagittas
 Promis: hæc dentes acuit timendos:
 Arbiter pugne posuisse nudo
 Sub pede palmam

F ertur: & lenire creare uento
 Sparsum odoratis humerum capillis:
 Qualis aut Nireus fuit, aut aquosa
 Raptus ab Ida.

O de. XXI. Dicolos tetraſtrophos, ut, Vides ut alta
 ſtet nunc candidum.

-- u -- -- u u -- u --
 -- u -- -- u u -- u --
 -- u -- -- u -- --
 -- u u -- u u -- u -- u

Nata mecum conſule Man-
 lio,

Seu tu querelas, ſiue ge-
 ris iocos,

Seu rixam, & inſanos amores,
 Seu facilem pia Teſta ſomnum:

Quænamq; lectum nomine maſſicum
 ſeruat: moueri digna bono die:
 Deſcende, Coruino iubente,
 Promere languidiora uina.

C A R M.

N on ille, quanquam Socraticis madet
 Sermonibus: te negliget horridus:
 Narratur & prisca Catonis
 Sæpe mero caluisse uirtus.
 ET u lene tormentum ingenio admoues
 Plerumq; duro: tu sapientium
 Curas, & arcana iocoso
 Consilium retegis lyæo:
 ET u spem reducis mentibus anxij,
 Virensq; & addis cornua pauperi,
 Post te neq; iratos trementi
 Regum apices, neq; militum arma.
 ET e, Liber, & si læta aderit Venus,
 Segnesq; nodum soluere Gratia,
 Viuæq; producent lucernæ:
 Dum rediens fugat astra Phœbus.

I N D I A N A M.

O de. XXII. Dicolos tetraastrophos, ut, Iam satis
 terris niuis, atq; diræ.

- u - - - u - u - u
 - u - - - u - u - -
 - u - - - u - u - -
 - u - u - u

m Ontium custos, nemorumq; uirgo,
 Quæ laboranters utero puellas
 Ter uocata audis: adiminq; leto
 Diua triformis:

I mminens uillæ tua pinus esto:
 Quàm per exactos ego letus annos,
 V erris obliquum meditantis ictum
 sanguine donem.

AD PHIDILEN, SVADENS DEOS
 puris manibus, & bona conscien-
 tia colendos esse.

O de. XXIII. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides ut
 alta stet niue candidum.

-- u -- -- u -- -- u --
 -- u -- -- u -- -- u --
 -- u -- -- u -- --
 -- u -- -- u -- --

Oelo supinas si tuleris manus
 Nascente luna rustica Phidile:
 Si thure placaris, & horna

Frugè lareis, auidâq; porca:

N ec pestilentem sentiet africanum
 Fœcunda uitis, nec sterilem seges
 Rubignem, aut dulces alumni
 Pomifero graue tempus anno.
 N am quæ nivali pascitur algido
 Denota, quercus inter, & ilices:
 Aut crescit Albanis in herbus
 Victima: pontificum se curens
 C ervice tinget. te nihil attinet
 Tentare multa cæde bidentium

CARM.

Paruos coronantem marino
 Rore deos, fragiliq; myrto.
 I mmunis aram si tetigit manus:
 Non sumptuosa blandior hostia,
 Mollibit auersos penaters
 Farre pio, & saliente mæta.

IN AVAROS.

O de. XXIIII. Dicolos distrophos, ut, Sic te dina
 potens Cypri.

-- -- -- --
 -- -- -- --

Et Nactis opulentior
 i Thesauris arabum, & diuitis
 indie,
 C amentis licet oacupes
 Et Tyrrhenum omne tuis, & mare ponticum:
 S i figit adamantinos
 Summis uerticibus dira necessitas
 C lauos: non animum metu,
 Et Non mortis laqueis expedies caput.
 C ampestres melius Scythæ,
 Et Quorum plaustra uagas rite trahunt domos:
 V iunt: & rigidi Getæ:
 Immetata quibus ingera liberas
 Et Fruges, & cererem ferunt:
 Nec cultura placet longior annua:
 D esunctumq; laboribus

E Aequali recreat sorte vicarius.
 I llic matre carentibus
 E Præignis mulier temperat innocens:
 N ec dotata regit virum
 E Coniux: nec nitido fudit adultero.
 D os est magna, parentium
 Virtus, & metuens alterius viri
 E C erto fœdere castitas.
 Et peccare nefas, aut pretium est mori.
 E O' quisquis uolet impias
 Cæders, aut rabiem tollere civicam:
 S i quæret pater urbium
 Subscribi statuis: indomitam audeat
 R efrenare licentiam,
 Clarus post genitis, quatenus, heu nefas,
 V irtutem incolumem odimus:
 Sublatam ex oculis querimus inuidi.
 Quid tristes querimoniae?
 Si non supplicio culpa reciditur:
 E Quid leges sine moribus
 Vanæ proficiunt? si, neq; feruidis
 P ars inclusa caloribus
 Mundi, nec boreæ finitimum latus,
 E D uratæq; solo niues
 Mercatorem abigunt, horrida callidi
 V incunt æquora nauitæ?
 E Magnam pauperies opprobrium, iubet
 Quidus & facere, & pati:
 Virtutisq; uiam deserit arduæ.
 E V el nos in Capitolium,

C A R M.

Quo clamor uocat, & turba fauentium:
V el nos in mare proximum
Gemas, & lapides, aurum & inutile,
S ummi materiam mali,
E radenda cupidinis
Praui sunt elementa: & tenerae nimis
M entes asperioribus
Formandae studijs. nescit equo rudis
H ærere ingenuus puer:
Venariq; timet, ludere doctior,
S eu græco iubeas trocho:
Seu malis, uetita legibus alea.
C um periura patris fides
Consortem socium fallat, & hospitem
I ndignôq; pecuniam
Hæredi properet. scilicet improbæ
C rescunt diuitiæ: tamen
Curtæ nescio quid semper abest rei.

A D B A C C H V M.

O de. XXV. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua
potens Cypri.

-- -- -- --
-- -- -- --

Vo me Bacche rapis tui
¶ Plenum? quæ nemora, & quos agor
in specus

V elox mente noua? quibus
 Antris egregij Caesaris audiar
 A eternum meditans decus
 Stellis inferere, & concilio Iouis?
 D icam insigne recens, adhuc
 Indictum ore alio. non secus in iugis
 E x somnis stupet Eubyas,
 Hebrum prospiciens, & niue candidam
 T hracen, ac pede barbaro
 Lustratam Rhodopen. ut mihi denio
 R ipas, & uacuum nemus
 Mirari libet. o Naiadum potens,
 B accharumq; ualentium
 Proceras manibus uertere fraxinos,
 N il paruum, aut humili modo,
 Nil mortale loquar. dulce periculum est
 O Lenæe sequi deum
 Cingentem uiridi tempora pampino:

O de. XXVI. Tricolos tetraastrophos, ut, Vides ut
 alta stet niue candidum.

-- u -- -- u -- u

-- u -- -- u -- u

-- u -- -- u --

-- u -- u -- u -- u

C A R M.

Ixi puellis nuper idoneus:
 Et militavi non sine gloria:
 Nunc arma, defunctumq; bello
 Barbiton hic paries habebit:
 Leuam marinae qui Veneris latus
 Custodit. hic hic ponite lucida
 Funalia, & uecters, & arcus
 Oppositis foribus minacers.
 O, quæ beatam dina regis Cyprum, &
 Memphim carentem Sythonia niue
 Regina, sublimi flagello
 Tange Chloen semel, arrogantem.

A D G A L A T E A M nauigaturam.

O de. XXV' II. Dicolos tetraastrophos, ut, Iam satis terris
 niuis, atq; diræ.

- u - - - u - u - u -
 - u - - - u - u - u -
 - u - - - u - u - u -
 - u - - - u - u - u -

Mpios parræ rectientis omen
 i Ducat, & prægnans canis, aut ab agro
 Raua decurrens lupa Lanuino,
 Fætâq; Vulpes:
 Rumpat & serpens iter institutum:
 S i per obliquum similis sagittæ
 T erruit mannos. ego cui timebo,
 Præuidus auspex,

A nte quam stanters repetat paluders

I mbrium diuina auis imminetum:

O scinem coruum prece suscitabo

Solis ab ortu.

S is licet felix ubicunq; mauis:

E t memor nostri Galatea uiuas:

T eq; nec leuus uetet ire picus,

Nec uaga cornix:

S ed uides quanto trepidet tumultu

P ronius Orion? ego quid sit ater

A drie noni sinus: & quid albus

Peccet Iapix.

H ostium uxores, pueriq; cecos

S entiant motus orientis Austri, &

A equoris nigri fremitum, & trementers

Verbere ripas.

S ic & Europæ niueum dolofo

C redidit tauro latus: & scattentem

B elluis pontum, mediasq; fraudes

Palluit audax.

N uper in pratis studiosa florum, &

D ebitæ nymphis opifex coronæ

N oste sublustri nihil, astra præter

Vidit & undas.

Quæ simul centum tetigit potentem

O ppidis Creten: pater o relictum

F ilia nomen, pietasq; dixit

Victa furore,

V nde? quo ueni? leuis una mors est

V irginum culpæ. uigilans ne ploro

C A R M.

Turpe commissum? an uitijis carentem

Ludit imago

Vana? quæ porta fugiens eburna

Somnium ducit? melius? ne fluctus

Ire per longos fuit? an recentis

Carpere flores?

Si quis infamem mihi nunc iuuentum

Dedit iratæ: lacerare ferro, &

Frangere enitar modo multum amati

Cornua tauri.

Impudens liqui patrios penates:

Impudens orcum moror. O' Deorum

Siquis hæc audis: utinam inter errem

Nuda leones.

Ante, quam turpis macies decenter

Ocupet malas: teneræq; succus

Defluat prædæ: speciosa quero

Pascere tigres.

Vilis Europe, pater urget absens:

Quid mori cessas? potes hac ab orna

Pendulum Zona bene te secuta,

Lædere collum.

Sive te rupes, & acuta leto

Saxa delectant: age te procellæ

Crede veloci: nisi herile manis

Carpere pensum

Regius sanguis: dominæq; tradi

Barbaræ pellex. aderat querenti

Perfidum ridens Venus, & remisso

Filius archi.

Mox

Dixit

Cum

Vxor

Mitte

Dice

O de. XXV.

potens Cy

f

L yde strenua

Muniaq;

I nclinare m

Sentis: ac m

P arvis diripi

Cessantem

N os cantabim

Neptunum

T u carna re

Latentem,

S ummo carni

M ox ubi lufit fatis: abftineto

D ixit irarum, calidæq; rixæ:

C um tibi inuifus laceranda reddet

Cornua taurus.

V xor inuicti Iouis eſſe neſcis?

M itte ſingultus: bene ferre magnam

D iſce fortunam: tua ſectus orbis

Nomina ducet.

AD LYDEN.

O de. XXVIII. Dicolos diſtrophos, Sic te diua
potens Cypri.

-- -- -- --

-- -- -- --

Eſto quid potius die

f Neptuni faciam? prome re-
conditum

L yde ſtrenua cæcubum:

Munitæq; adhibe uim ſapientiæ.

I nclinare meridiem

Sentis: ac ueluti ſtet uolucris dies:

P arcis diripere horreo

Ceſſantem Bibuli conſulis amphoram.

N os cantabimus inuicem

Neptunum, & uiridens Nereidum comas:

T u curua recines lyra

Latonam, & celeris ſpicula Cymhiæ:

S ummo carmine, quæ Cnidon

C A R M.

Fulgentisq; tenet Cyclidas: & Paphon
 I unctis uisit oloribus.
 Dicetur merita nox quoq; Nenia.

A D M E C O E N A T E M.

O de. XXIX. Diculos tetraſtrophos, ut, Vides ut
 alta ſtet niue candidum.

-- u -- -- uu -- uu
 -- u -- -- uu -- u --
 -- u -- -- u -- u
 -- uu -- uu -- u --

Irrhena regum progenies, tibi
 e Non ante uerſo lene merum cado
 Cum flore Mecœnas roſarum, &
 Preſſa tuis balanis capillis
 I andudum apud me eſt. eripe te moræ.
 Ne ſemper uduum Tybur, & Eſulæ
 Decline contempleris aruum, &
 Telegoni inga parricide.
 F aſtidioſam deſere copiam, &
 Molem propinquam nubibus arduis:
 O' mitte mirari beatæ
 Fumum, & opes, ſtrepitumq; Romæ.
 P lerumq; gratæ diuitibus uices,
 Mundæq; paruo ſub lare pauperum
 Cœnæ, ſine aulaeis, & oſtro
 Sollicitam explicuere frontem.
 I am clarus occultum Andromedes pater
 Oſtendit

Ostendit ignem: iam Procyon furit:
Et stella uesani leonis,
Sole dies referente siccus.

I am pastor umbras cum grege languido,
Riuumq; fessus querit, & horridi
Dumeta syluani: cæretq;
Ripa uagus taciturna uentis.

T u ciuitatem quis deceat status,
Curas: & urbi sollicitus times,
Quid Seres, & regnata Cyro
Bactra parent, Tanaisq; discors.

P rudens futuri temporis exitum
Caliginosa nocte premit Deus:
Ridetq; si mortalis ultra
Fas trepidat. quod adest. memento

C omponere æquus. cætera fluminis,
Ritu feruntur, nunc medio alueo
Cum pace delabentis hetruscum
In mare: nunc lapides adesos,

S tirpisq; raptus, & pecus, & domos
Voluentis unâ, non sine montium
Clamore, uicinæq; syluæ,
Cum fera dilunies quietos

I rritat amners. ille potens sui,
Lætusq; deget: cui licet in diem
Dixisse uixi: cras uel atra
Nube polum pater occupato,

V el sole puro: non tamen irritum
Quodcunq; retro est, efficiet: neq;
Diffinget, infectumq; reddet,

h

C A R M.

Quod fugiens semel hora uexit.
Fortuna sæuo læta negotio, &
 Ludum insolentem ludere pertinax,
 Transmutat incertos honores,
 Nunc mihi, nunc alij benigna.
Laudo manentem. si celeris quatit
 Pennas: resigno quæ dedit: & mea
 Virtute me inuoluo: probamq;
 Pauperiem sine dote quero.
Non est meum, si mugiat africanis
 Malus procellis: ad miseræ preces
 Decurrere: & uotis pacisci
 Ne cypriæ, tyriæq; merces
Addant auaro diuitias mari.
 Tunc me biremis præsidio scaphæ,
 Tutum per ægeos tumultus
 Aura feret, geminusq; Pollux.

O de. XXX. Monocolos, ut, Mecænas atavis
 edite regibus.

-- -- -- -- --

*Qui. li. xxv.
 h. m. f. 15*

e Regi monumentum ære perennius,
 Regaliq; situ Pyramidum altius:
 Quod non imber edax, non Aquilo
 impotens
 Possit diruere, aut innumerabilis
 Annorum series, & fuga temporum.
 Non omnis moriar: multa q; pars mei

Vita
 Cre
 Sati
 Dicit
 Et q
 Regu
 Prim
 Dedu
 Que
 Lant

O de. I. Di
 potest

Mater se

Vitabit Libitinam. usque ego postera
 Crescam laude recens: dum capitolium
 Scandet cum tacita uirgine pontifex.
 Dicit, qua uolens obstreperit Aufidus:
 Et qua pauper aquæ Daunus agrestium
 Regnator populorum: ex humili potens
 Princeps æolium cœumen ad italos
 Deduxisse modos. sume superbiam
 Quæsitam meritis: et mihi delphica
 Lauro cinge uolens Melpomene comam.

Q. HORATII FLACCI
 CARMINVM LI-
 BER QVARTVS.

O de. I. Diolos distrophos, ut, Sic te diua
 potens Cypri.

-- -- -- --

-- -- -- --

Ntermissa Venus diu
 Rursus bella moues. parce pre-
 cor, precor:
 Non sum qualis eram bonæ
 Sub regno Cynaræ: desine
 dulcium

Mater sœua cupidinum

h ij

C A R M.

Circa lustra decem flectere mollibus
 I am durum imperijs. abi
 Quo blandæ iuuenum te reuocant preces.
 T empestiuus in domo
 Pauli purpureis ales oloribus
 C ommissabere Maximi:
 Si torrere iecur quæris idoneum.
 N anq; & nobilis, & decens,
 Et pro sollicitis non tacitus reis,
 E t centum puer artium,
 Late signa feret militiæ tuæ.
 E t quandoq; potentior
 L argis muneribus riserit æmuli:
 A lbanos prope te lacus
 Ponet marmoream sub trabe cypria.
 I llic plurima naribus
 Duces thura: lyræq; & berecynthiæ
 D electabere tibiæ
 Mistis carminibus non sine fistula.
 I llic bis pueri die
 Numen cum teneris uirginibus tuum
 L audantes, pede candido
 In morem nisi salium, ter quatient humum.
 M e nec formina, nec puer,
 Tam nec spes animi credula mitui,
 N ec certare iuuat mero:
 Nec uincite nouis tempora floribus.
 S ed cur heu ligurine, cur
 Mandat rara meas lacryma per genas?
 C ur facunda parum decoro

Inter uerba cadit lingua silentio?

N octurnis ego somnijs

Iam captum teneo: iam uolucrum sequor

T e per gramina Martij

Campi, te per aquas dure uolubilers.

O de. I I. Dicolos tetraastrophos, ut, Iam satis
terris niuis, atq; diræ.

- u - - - u u - u - -

- u - - - u u - u - -

- u - - - u u - u - u

- u u - -

Indarum quisquis studet æmu-
p lari

Iule: ceratis ope dædalea

Nititur pennis, nitreo daturus

Nomina ponto.

Monte decurrens uelut amnis, imbres

Quem super notis aluere ripas:

Feruet: immensusq; ruit profundo

Pindarus ore,

Laurea donandus apollinari,

Seu per audaces noua dithyrambos

Verba deuoluit: numerisq; fertur

Lege solutis:

Seu deos, regesq; cænit, deorum

Sanguinem: per quos cecidere iusta

Morte centauri: cecidit tremendæ

h ij

C A R M.

Flamma chimaera:

S iue, quos clea domum reducit
P alma coelestis: pugilem'ue, equum'ue
D icit: & centum potiore signis
Munere donat:

F lebili sponse iuuenem'ue raptum
P lorat: & uires, animumq; moresq;
A ureos deducit in astra: nigroq;
Inuidet orco.

M ulta dircaum leuat aura cycnum:
T endit Antoni quoties in altos
N ubium tractus. ego apis matinae
More, modoq;

G rata carpentis thyma per laborem
P lurimum, circa nemus, uidiq;
Tyburis ripas, opcrofa paruus
Carmina fingo.

C oncines maiore poeta plectro
C aesarem: quandoq; trahet ferocis
P er sacrum cliuum merita decorus
Fronde Sicambros,
Q uo nihil maius, melius'ue terris
F acta donauere, boniq; diui:
N ec dabunt: quamuis redeant in aurum
Tempora priscum.

C oncines laetosq; dies, & urbis
P ublicum ludum, super impetrato
F ortis Augusti reditu, forumq;
Litibus orbum.

T um meae, siquid loquar audiendum:

LIB. IIII.

60

Votis accedet bona pars: Et o sol
Pulcher, o laudande, ænam recepto
Cæsare felix.

Tuq; dum procedis: Iò triumphe,
Non semel dicemus, Iò triumphe
Civitas omnis: dabimusq; diviis
Thura benignis.

Te decem tauri, totidemq; uaccæ,
Me tener soluet vitulus relicta
Matre, qui largis iuvenescit herbis
In mea vota,

Fronte curvatos imitatus igneis
Tertium Lunæ referentis ortum,
Qua notam duxit niueus uideri,
Cætera fulvus.

AD MELPOMENEN.

O de. III. Dicolos distrophos, ut, Sic te diua
potens Cypri.

-- -- -- --

-- -- -- --

Vem tu Melpomene semel
q Nascentem placido lumine vi-
deris:

Illum non labor isthmus
Clarabit pugilem: non equus impiger
Curren ducet achaico
Victorem: neq; res bellica delijs

h iij

CARM.

O rnatum folijs ducem,
 Quod regum tumidas contuderit minas:
 O stendet capitolio.
 Sed quæ Tybur aquæ fertile perflunt,
 Et spissæ nemorum comæ,
 Fingent æolio carmine nobilem.
 Romæ principis urbium
 Dignatur soboles inter amabiles
 Vatum ponere me choros:
 Et iam dente minus mordeor inuido.
 O' testudinis aureæ
 Dulcem quæ strepitum Pieri temperas:
 O' mutis quoq; piscibus
 Donatura Cygni, si libeat, sonum,
 Totum muneris hoc tui est.
 Quod monstror digito prætereuntium
 Romana fidicen lyra:
 Quod spiro: & placeo: si placeo: tuum est.

DRUSI LAUDES.

O de. IIII. Tricolos tetraſtrophos, ut, vides ut
 alta ſtet niue candidum.

-- u - - - u u - u u
 -- u - - - u u - u -
 -- u - - u u - u
 - u u - u u - u -

Valem miniſtrum fulminis alitem,
 q Cui rex deorum regnum in auersis uagis

Permisit, expertus fidelem
 Iuppiter in Ganymede flauo:
 O lim iuuentas, & patrius uigor
 Nido laborum propulit inscium:
 Verniq; iam nimbus remotis,
 Insolitos docuere nifus
 Venti pauentem: mox in ouilia
 Demisit hostem uiuidus impetus:
 Nunc in reluctantis dracones
 Egit amor dapis, atq; pugnae:
 Qualem'ue laetis caprea pascuis
 Intenta, fuluae matris ab ubere
 Iam lacte depulsum leonem,
 Dente nouo peritura uidit:
 Videre Rhœti bella sub alpihus
 Drusum gerentem Vindelici: quibus
 Mos unde deductus per omne
 Tempus Amazonia securi
 Dextras obarmet, querere distulit:
 Nec scire fas est omnia: Sed diu,
 Lateq; uictrices cæteræ
 Consilijs inuenis reuictæ
 Senses, quid mens rite, quid indoles
 Nutrita faustis sub penetrabilibus
 Possit, quid Augusti paternus
 In pueros animus Neronis.
 Fortes creantur fortibus: & bonis
 Est in iuuentis, est in equis patrum
 Virtus: nec imbellem feroces
 Progenerant aquilæ columbam.

CARM.

Doctrina sed uim promouet insitam:
 Rectiq; cultus pectora roborant:
 Ut cunq; defecere mores,
 Dedecorant bene nata culpa.

Quid debeas o Roma Neronibus
 Testis Metaurum flumen, & Hasdrubal
 Deuictus, & pulcher fugatis
 Ille dies latio tenébris,

Qui primus alma risit adorea:
 Dirus per urberis aser ut italas,
 Ceu flamma per tedas, uel Eurus
 Per Siculas equitauit undas.

Post hoc secundus usq; laboribus
 Romana pubes creuit: & impio
 Vastata Poenorum tumultu
 Fana deos habuere rectos:

Dixitq; tandem perfidus Hannibal,
 Cerui luporum præda rapacium
 Sectamur ultro, quos optimus
 Fallere, & effugere est triumphus.

Gens, quæ cremato fortis ab Ilio
 Iactata thuscis æquoribus sacra,
 Natosq; maturosq; patres
 Pertulit ausonias ad urberis:

Duris ut ilex tonsa bipennibus
 Nigræ feraci frondis in algido
 Per damna, per cæders, ab ipsa
 Ducit opes, animumq; ferro.

Non Hydra secto corpore firmior
 Vinci dolentem creuit in Herculem:

naturale

Mo
 Ma
 Mes
 Luc
 Cum
 Præ
 C arth
 Mitt
 Spe
 Nom
 Nil clau
 Quas
 Defen
 Expe

A

O de V.
 fortis, e

d

L nom
 I nst

Monstrum'ue summisere Colchi
Mauis, echioniae'ue Thebae.

Mersēs profundo: pulchrior euenit.
Lucē re: multa proruet integrum
Cum laude uictorem: geretq;
Prælia coniugibus loquenda.

Carthagini iam non ego nuntios
Mittam superbos: occidit, occidit
Spes omnis, & fortuna nostri
Nominis, Hasdrubale interempto.

Nil claudiae non perficient manus:
Quas & benigno numine Iuppiter
Defendit: & curæ sagaces
Expediunt per acuta bella.

AD AVGVSTVM.

O de. V. Diculos tetraſtrophos, ut, Scriberis uario
fortis, & hoſtium.

-- UU-- UU-- U--

-- UU-- UU-- U--

-- UU-- UU-- UU

-- UU-- U--

Iuis orte bonis, optime romulæ

d Custos gentis, abes iam nimium diu:
Maturum reditum pollicitus patrum
Sancto concilio redi.

I uerem redde tuæ dux bone patriæ.

I nſtar ueris enim multus ubi tuus

C A R M.

A ffulsit: populo gravior it dies:

Et soles melius nitent.

V t mater iuuenem, quem notus inuido

F latu carpathij trans maris æquora

C unctantem spacio longius annuo

Dulci dehinet à domo:

V otis omnibus hunc, & precibus uocat:

C uruo nec faciem littore dimouet:

S ic desiderijs icta fidelibus

Quærit patria Cæsarem.

T utus bos etenim rura perambulat:

N utrit rura Ceres, almaq; faustitas:

P acatum uolitant per mare nauitæ:

Culpari metuit fides:

N ullis polluitur casta domus stupris:

M os, & lex maculosum edomuit nefas:

L audantur simili prole puerperæ:

Culpam pœna premit comes.

Quis parthum paueat? quis gelidum scythen?

Quis, germania quos horrida par turrit,

F ætus incolumi Cæsare? quis feræ

Bellum curet Iberiæ?

C ondit quisq; diem collibus in suis:

E t uitem uiduas ducit ad arbores:

H inc ad uina redit lætus: & alteris

Te mensis adhibet Deum.

T e multa præ, te prosequitur mero

D iffuso pateris: & laribus tuum

M iscet numen, uti Græcia Castoris,

Et magni memor Herculis.

L ongas ó utinam dux bone ferias
P ræstes hesperiae, dicimus integro
S ici mane die: dicimus iuudi
Cum sol Oceano subest.

AD APOLLINEM ET IN DIAM
nam carmen sæculare.

O de. VI. Dicolos terrastrophos, ut, Iam satis terris
nūis, atq; diræ.

-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- --

Iue, quem proles niobæa magnæ
d Vindicem linguæ, Tityosq; raptor
Sensit, & troiæ propè victor altæ
Phthius Achilles,

C æteris maior, tibi miles impar:
F ilius quamuis Thetidos marinæ
D ardanas turreis quateret tremenda
Cuspide pugnax.

I lle mordaci uelut icta ferro
P inus, aut impulsa cupressus euro,
P rocidit late: posuitq; collum
Pulvere teuro.

I lle non inclusus equo Minervæ
S acra munito, male feriatas
T roas, & lætam Priamæ choreis

C A R M.

Falleret aulam:

Sed palam captis grauis, heu nefas, heu,
Nescios fari pueros achinis
Vreret flammis, etiam latentis

Marris in aluo:

Ni tuis uictus, Venerisq; gratæ
Vocibus, diuinum pater annuisset
Rebus Aeneæ potiore ductos

Alite muros.

Dector argutæ fidicen thaliæ
Phœbe, qui Xantho lauis amne crines:
Dauniæ defende decus amœnæ

Lenis Agylæ.

Spiritus Phœbus mihi, Phœbus artem
Carminis, nomenq; dedit poetæ.
Virginum primæ, pueriq; claris

Patribus orti,

Deliaæ tutela deæ, fugacis
Lyncæ, & cernos cohibentis archæ,
Lesbium seruate pedem, mei q;

Pollicis ictum,

Rite Latonæ puerum carentes,
Rite crescentem fac noctilucam,
Prosperam frugum, celeremq; pronos

Voluere mensens.

Nupta iam dices, ego dis amicum,
Seculo festas referente lucas,
Reddidi carmen docilis modorum

Vatis Horati.

AD TORQUATVM.

O de. VII. Dicolos distorophos. Primus quisq; uersus
est Heroicus hexameter catalecticus, Qualis, Lau-
dabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc
modo.

D īffū -- gērē nū -- uēs redē -- ūnt iam --
grāmīnā -- cāmpīs --

S ecundus quisq; est Dactylicus Archilochius dime-
ter Hypercatalectus, constans duobus dactylis, &
syllaba, hoc modo.

ārbōrī -- būsq; cō -- mē --

-- -- -- -- --
-- -- --

Iffugere nūes: redeunt iam gramī-
na campis,
Arboribusq; comæ.
Mutat terra uices: & decrefcentia ripas

Flumina prætereunt.

C ratia cum nymphis, geminisq; sororibus audet
Ducere nuda choros.

E I mmortalia ne speres monet annus, & alium,
Quæ rapit hora diem.

F rigora mitescunt Zephyris: uer proterit æstas
Interitura, simul

P omifer autumnus fruges effuderit: & mox
Bruma recurrit iners.

D amna tamen celeres reparant coelestia Luna:

C A R M.

Nos ubi decidimus,

Quo pius Aeneas, quo Tullus dives, & Ancus.

Pulvis, & umbra sumus.

Quis scit an adijciant hodiernæ crastina summæ

Tempora Di superi?

Ecuncta manus avidas fugient hæredis, amico

Quæ dederis animo.

Ecum semel occideris: & de te splendida Minos

Fecerit arbitria:

Non Torquate genus, non te facundia, non te

Restituet pietas.

Infernis neq; enim tenebris Diana pudicum

Liberat Hippolytum:

Nec lethæa valet Theseus abrumpere cæro

Vincula Perithoo.

A D M A R T I V M Censorinum.

O de. V I I I. Monocolos, ut, Mecænas atavis
edite regibus.

-- -- -- -- --

Onarem pateras, gratæq; com=
d modus

Censorine meis æra sodalibus:

Donarem tripodas, præmia fortium

Graviorum: neq; tu pessima munerum

Ferres: diuite me scilicet artium,

Quas aut Parrhasius protulit, aut Scopas,

Hic saxo, liquidus ille coloribus,

Solers

S olers nunc hominem ponere, nunc deum.
 S ed non hæc mihi us: non tibi talium
 R es est, aut animus delictarum egens.
 G audes carminibus: carmina possimus
 D onare: & pretium dicere muneri.
 N on incisa notis marmora publicis,
 P er quæ spiritus, & uita redit bonis
 Post mortem ducibus: non celeres fugæ,
 R eictæq; retrorsum Hannibalis minæ,
 N on incendia Carthaginis impie,
 E ius, qui domita nomen ab africa
 E Lucratus redijt: clarius indicant
 L audes, quam calabræ Pierides: neq;
 S i chartæ sileant: quod benefeceris,
 M ercedem tuleris. quid foret Iliæ,
 E Maortisq; puer? si taciturnitas
 O bstaret meritis inuida Romuli?
 E reptum stygijs fluctibus Aeacum
 V irtus, & fauor, & lingua potentium
 V atum diuitibus consecrat insulis.
 D ignum laude uirum musa uetat mori:
 C ælo Musa beat. sic Iouis interest
 O ptatis epulis impiger Hercules.
 C larum Tyndaridæ sydus ab infimis
 Q uassas eripiunt æquoribus rates.
 O rnatus uiridi tempora pampino
 L iber uota bonos ducit ad exitus.

AD MARCV M LOLLIVM.

C A R M.

○ de. IX. Tricolos tetraſtrophos, ut, Vides ut
alta ſiet niue candidum.

-- 0 -- -- 00 -- 0 --
-- 0 -- -- 00 -- 00
-- 0 -- -- 0 -- --
-- 00 -- 00 -- 0 -- --

E forte credas interitura, quæ
n Longe ſonantem natus ad Au-
fidum,

Non ante uulgas per artem
Verba loquor ſocianda chordis.

N on, ſi priores mæonius tenet
Sedens Homerus: Pindaricæ latent,
Cææq; et Alcæi minaces,
Stefichoriq; graues camœnæ.

N ec, ſiquid olim luſit Anacræon,
Deleuit ætas. ſpirat adhuc amor:
Viuntq; commiſſi calores
Agiæ fidibus puellæ.

N on ſola comptos arſit adulteri
Crinens, et aurum ueſtibus illitum
Mirata, regalesq; cultus,
Et comites, Helène lacena:

P rimus ue Teucer tela Cydonio
Direxit arcu: non ſemel Ilios
Vexata: non pugnauit ingens
Idomeneus, ſthenelus ue ſolus

D icenda muſis prælia: non ferox
Hector, uel acer Deiphobus grauius

- Excepit ictus pro pudicis
Coniugibus, puerisq; primus.
Vixere fortes ante agamemnona
Multi, sed omnes illacrymabiles
Vrgentur, ignotiq; longa
Nocte: carent quia vate sacro.
Paulum sepultæ distat inertiae
Caelata uirtus, non ego te meis
Chartis inornatum sileri,
Tot uel tuos patiar labores
Impune Lolli carpere liuidas
Obliviones, est animus tibi,
Rerumq; prudens, & secundis
Temporibus, dubijsq; rectus
Vindex auaræ fraudis, & abstinens
Ducentis ad se cuncta pecuniae,
Consulq; non unius anni,
Sed quoties bonus, atq; fidus
Iudex honestum prætulit utili: &
Reiecit alto dona nocentium
Vultu: & per obstantes catervas
Explicuit sua uictor arma.
Non possidentem multa, uocaueris
Recte beatum: rectius occupat
Nomen beati, qui deorum
Muneribus sapienter uti,
Duramq; callet pauperiem pati:
Peiusq; leto flagitium timet:
Non ille pro caris amicis,
Aut patria timidus perire.

CARM.

AD LIGVRINVM.

O de. X. Monocolos, ut, Tu ne quæsieris scire
nefas quem mihi: quem tibi.

-- -- -- -- --

o Crudeles adhuc, & Veneris muneri-
bus potens,
Insperata tuæ cum ueniet pluma su-
perbia:

E t quæ nunc humeris inuolitant, deciderint comæ:
N unc & qui color est puniceæ flore prior rosæ:
M utatus Ligurinum in faciem uerterit hispidam:
D ices, heu (quoties te speculo uideris alterum)
Quæ mens est hodie, cur eadem non puero fuit?
V el cur his animis incolumes non redeunt genæ?

AD PHYLLIDEM.

O de. XI. Dicolos terrastrophos, ut, Iam satis terris
niuis, atq; diræ.

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

e St mihi nouum superantis annum
Plenus Albani cadus: est in horto
Phylli nectendis apium coronis:

Est edere vis

Multa: qua crimis religata fulges:

Ridet argento domus: ara castis

Vincta uerbenis, auct immolato

spargier agno:

Cuncta festinat manus: huc, & illuc

Cursitant mistæ pueris puellæ:

Sordidum flammæ trepidant rotantes

Vertice funum.

Vt tamen noris, quibus aduocaris

Gaudijs: idus tibi sunt agendæ,

Qui dies mensem Veneris marinæ

Findit Aprilem:

Iure solennis mihi, sanctiorq;

Pene natali proprio: quod ex hac

Luce Mecænas meus affluenter

Ordinat annos.

Elephum, quem tu petis: occupauit

Non tuæ sortis iuuenem puella

Dives, & lasciuia: tenetq; grata

Compede uinctum.

Terret ambustus Phæthon auaras

Sper: & exemplum graue præbet ales

Pegasis, terrenum equitem grauatus

Bellerophonem:

Semper ut te digna sequare: & ultra

Quàm licet, sperare, nefas putando,

Disparem uites. age iam meorum

Finis amorum,

(Non enim posthac alia talebo

i iij

C A R M.

Fœmina)condisce modos, amanda
Voce quos reddas. minuentur atræ
Carminē cura.

A D V I R G I L I V M.

○ de. XII. Dicos tetraſtrophos, ut, Scriberis vario
fortis, & hoſtium.

-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- -- --
-- -- -- --

Am ueris comites, quæ mare tem-
perant:

Impellunt animæ lintea Thraciæ:
Iam nec prata rigent: nec flumiſtrepunt
Hyberniæ niue turgidi.

Nidum ponit, Itym flebiliter gēmens
Infelix auis, & cecropiæ domus
Aeternum opprobrium quod male barbaras
Regum eſt ulta libidines.

Dicunt in tenero gramine pinguium
Cuſtodes ouium carmina fiſtula:
Delectantq; deum, cui pecus, & nigri
Colles arcadiæ placent.

Ad duxere ſitim tempora Virgīli.
ſed preſſum calibus ducere liberum
ſi geſtis, iuuenum nobilium cliens:
Nardo uina merebere.

Nardi parvus onyx eliciet ædum:
 Qui nunc sulphuris acubabat horreis,
 Spes donare nouas largus, amaraq;
 Curarum eluere efficit.
 Ad quæ si properas gaudia: cum tua
 Verox merce ueni. non ego te meis
 Immunem meditor tingere poculis:
 Plena diues ut in domo.
 Verum pone moras, & studium lucri:
 Nigrorumq; memor, dum licet, ignium
 Misce stultitiam consilijs breuem.
 Dulce est desipere in loco.

IN LYCEN.

O de. XIIII. Triclos tetraastrophos, ut, Quis multa
 gracilis te puer in rosa.

-- -- -- UU -- UU -- U --
 -- -- UU -- -- UU -- UU
 -- -- UU --
 -- -- UU -- U --

Vdiuere Lyce di mea uota: di
 a Audiuere Lyce: fit anus: & tamen
 Vis formosa uideri:
 Ludisq; & bibis impudens:
 Et cantu tremulo pota cupidinem
 Lentum sollicitas. ille uirentis, et
 Doctæ psallere Chiæ,
 Pulchris excubat in genis.

i iij

C A R M.

I mportunus enim transuolat aridas
 Quercus: & refugit te, quia luridi
 Dentes, te quia rugæ
 Turpant, & capitis nives.
N ec cœ referunt iam tibi purpuræ,
 Nec clari lapides tempora: quæ semel
 Notis condita fastis,
 Inclusit uolucris dies.
Q uo fugit uenus heu? quô ue color decens?
 Quo motus? quid habes illius? illius?
 Quæ spirabat amores:
 Quæ me supererat mihi,
F elix post Cynaram, notâq; & artium
 Gratarum facies: sed Cynaræ breues,
 Annos fata dederunt:
 Seruatura diu parem
C orniciæ uetulæ temporibus Lycen:
 Possent ut iuuenes uisere feruidi
 Multo non sine risu,
 Dilapsam in cineres facem.

A D A V G V S T V M.

O de. XIIII. Tricolos tetrastraphos, ut, Vides ut
 alta fiet niue candidum.

-- u - - - u - u
 -- u - - - u - u
 -- u - - - u - u
 - u - u - u - -

Væ cura patrum, quæ ue quiritiū

q Plenis honorum muneribus, tuas

Auguste uirtutes in æuum

Per titulos, memoresq; fastos

A eternet? o qua sol habitabilis

Illustrat oras maxime principum,

Quem legis expertes latine

Vindelici didicere nuper,

Quid Marte posses. nulte nam tuo

Drusus Genaunos, implacidum genus,

Brennosq; uelocis, & arcis

Alpibus impositas tremendis,

D eiecit acer, plus uice simplici.

Maioresq; Neronum mox graue prælium

Commisit: immanisq; Rhætos

Auspicijs pepulit secundis,

S pectandus in certamine martio:

Deuota morti pectora liberæ

Quantis fatigaret ruinis:

Indomitas prope qualis undas

E xercet auster pleiadum choro

Scandente nubes: impiger hostium

Vexare turmas: & frementem

Mittere equum medios per ignes:

S ictauri formis uoluitur Ausidus:

Qui regna Dauni præfuit appuli:

Cum scuit: horrendamq; cultis

Diluiem meditatur agris:

V t barbarorum Claudius agmina

Ferrata nastro diruit impetu:

CARM.

Primosq; & extremos metendo
Strauit humi sine clade uictor:

Te copias, te consilium, & tuos
Præbente diuos. nam tibi, quo die
Portus Alexandræa supplex,
Et uacuum patefecit aulam:

Fortuna lustro prospera tertio
Belli secundos reddidit exitus:
Laudemq; & optatum per actis
Imperijs decus arrogauit.

Te Cantaber non ante domabilis,
Medusq; & Indus, te profugus Scythes
Miratur, o tutela præsens
Italix, dominæq; Romæ:

Te fontium qui calat origines
Nilusq; & Ister, ter rapidus Tigris,
Te belluosus qui remotis
Obstrepat Oceanus Britânis,

Te non pauentis funera Galliæ,
Duræq; tellus audit Iberiæ.
Te cæde gaudentes Sicambri,
Compositis uenerantur armis.

AVGVSTI LAVDES.

Ode. XV. Tricolos tetrastrophos, ut, Vides ut
alta stet niue candidum.

-- u -- -- u -- u --

-- u -- -- u -- u --

-- u -- -- u -- u

-- u -- u -- u --

p
Vela
F ruger
Et f
Dire
Tos
I an
rect
In
Et uer
P er qu
Cre
Porre
Solus, a
C us
Ciui
Non ir
Et m
N on qui
Edict
Non Sen
Non Ta
N osq; &
Inter
Cum p
Rit
V
Lydis

Hoebus uolentem praelia me loqui,

P Victas & urbes, increpuit lyra:

Ne parua tyrrhenum per æquor

Vela darem: tua Cæsar ætas

F ruges & agris rettulit uberes:

Et signa nostro restituit Ioui,

Direpta Parthorum superbis

Postibus: & uicium duellis

I anum Quirini clausit: & ordinem

Rectum, & uaganti frenâ licentiæ

Iniecit: amonitq; culpas:

Et ueteres reuocauit artes:

P er quas latinum nomen, & itale

Creuere iures: fama q; & imperi

Porrecta maiestas ad ortum

Solis, ab Hesperio cubili.

C uste de rerum Cæsare, non furor

Ciuilis, aut uis eximet otium:

Non ira, quæ procūdit enses:

Et miseræ inimicat urbes.

N on qui profundum Danubium bibunt,

Edicta rumpent Iulia: non Getæ,

Non Seres, infidiue Persæ,

Non Tanaim propè flumen orti.

N os q; & profusus lucibus, & sacris

Inter iocosi munera liberi

Cum prole, matronisq; nostris,

Rite deos prius apprecati,

V irtute functos more patrum duces,

Lydis remisto carmine tibijs,

CARM.

Troiamq; & Anchisen, & alma
Progeniem Veneris cœnemus.

Q. HORATII FLACCI EPO-
DON LIBER.

AD MECOENATEM.

O de. I. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus est
Iambicus Hipponactius Trimeter Acatalectus, con-
stans è sex Iambis, recepto tamen in locis impari-
bus etiam Spondeo, hoc modo.

I bis -- libũr ˘ -- nis in -- tẽr al ˘ -- tã nã ˘ --
uũm ˘ ˘

S ecundus quisq; est Iambicus Archilochius Dime-
ter Acatalectus constans quatuor Iambis, recepto ta-
men in locis imparibus etiam Spondeo, hoc modo.

A mĩ ˘ -- cẽ prõ ˘ -- pũgnã -- cũlã ˘ ˘
-- ˘ -- -- ˘ -- ˘ -- ˘ ˘
˘ -- ˘ -- -- ˘ ˘

Bis liburnis inter alta nauium

Amice propugnacula,

i Paratus omne Caesaris periculum

subire Mecœnas tuo.

Quid nos? quibus te uita si supersite:

Iucunda: si contra: grauis:

V trum? ne iussi persequemur otium

Non dulce, ni tecum simul?

A nũm
Qua
F erem
Inhe
V el octo
Forti
R eges, la
Imbe
C ome
Qui m
V t aff
Serpent
M agn vel
Latur
L ibenter
Bellum
N on at is
Aratra
F erunt
Lucina
N et ut sup
Circum
S atis sup
Ditanti
Quod, au
Discre
VI

A n hunc laborem mente latuiri, decet
Qua ferre non molles viros:
E remus? & te uel per alpiam iuga,
Inhospitalem & caucāsum,
V el occidentis usq; ad ultimum sinum,
Forti sequemur pectore?
R oges, laborem quid tuum inueni meo
Imbellis, ac firmus parum.
C omes minore sum futurus in metu:
Qui maior absentes habet.
V t assidens implumibus pullis auis
Serpentum allapsus timet
M agis relictis: non, ut adsit, auxili
Latura plus praesentibus.
L ibenter hoc, & omne militabitur
Bellum in tuae spem gratiae:
N on ut inuenis illigata pluribus
Aratra nitantur meis:
P ecus'ue calabris ante sydus feruidum
Lucina mutet pascua:
N ec ut superni uilla candens thusculi
Circa tangat moenia.
S atis superq; me benignitas tua
Ditavit. haud parauero,
Q uod, aut auarus, ut chremes, terra premam:
Disinctus aut perdam ut nepos.

VITAE RVSTICAE

LAUDES.

EPODON.

O de. II. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter
alta nauium.

— — — — —
— — — — —

Eatus ille, qui procul negocijs,
b Ut prisca gens mortalium,
Paterna rura bobus exercet suis,

Solutus omni fœnore:

Nec excitatur classico miles truci:
Nec horret iratum mare:

Forumq; uitat, & superba cinium
Potentiorum limina.

Ergo aut adulta uitium propagine
Altas maritat populos:

A ut in reducta ualle mugientium
Prospectat errantes greges:

I nutilensq; falce ramos amputans,
Feliciores inserit:

A ut pressa puris mella condit amphoris:
Aut tondet infirmas oues:

V el cum decorum mitibus pomis caput
Autumnus aruis extulit:

V t gaudet insitina decerpens pyra,
Certantem & unam purpuræ:

Qua muneretur te Priape, & te pater
Syluane tutor finium.

L ibet iacere modo sub antiqua ilice:
Modo in tenaci gramine.

L abuntur altis interim ripis aquæ:
Queruntur in syluis aues:

F onterq;
Somin
A t cum
Imbre
A ut truo
A pros
A ut am
Turda
P audum
Incend
Qua non
Hac im
Quod si po
Domum
S abina e
Pernice
S acrum
Lassi
C laudemq;
Diffract
E t horna d
Daper in
Non tu lu
Magna
S i quos
Hyeme
Non affe
Non affe
I uardior
Oliuara

- F ontesq; lymphis obstreperunt manantibus:
Somnos quod inuitet leuers.
- A t cum tonantis annus hybernus Iouis
Imbreis, niuersq; comparat:
- A ut trudit acris hinc & hinc multa cane
Apros in obstantes plagas:
- A ut amite leui rara tendit retia,
Turdis edacibus dolos:
- P auidumq; leporem, & aduenam laqueo gruem
Iucunda captat præmia.
- Q uis non malorum, quas amor curas habet,
Hæc inter obliuiscitur?
- Q uod si pudica mulier in partem innet
Domum, atq; dulces liberos:
- S abina qualis, aut perusta solibus
Pernicis uxor appuli:
- S acrum uetustis extruat lignis focum
Lassi sub aduentum uiri:
- C laudensq; textis cratibus lætum pecus,
Distenta siccet ubera:
- E t horna dulcia uina promens dolio
Dapes inemptas apparet:
- N on me lucrina iuuerint conchyliæ,
Magis uel rhombus, aut scari:
- S i quos eois innotata fluctibus
Hyems ad hoc uertat mare:
- N on aspera auis descendat in uentrem meum,
Non attagen ionicus
- I uundior: quàm lecta de pinguis
Oliua ramis arborum

EPODON.

A ut herba lapathi prata amanti, & graui
 Maluæ salubres corpori,
V el agna festis cæsa terminalibus,
 Vel hœdus ereptus lupo.
H as inter epulas, ut inuat pastas oues:
 Videre properantes domum:
V idere fessos uomere inuersum boues
 Collo trahentes languido:
P ositosq; uernas, ditis examen domus,
 Circum renidentes lares.
H æc ubi locutus: foenerator Alphius,
 Iam iam futurus rusticus,
O mnem relegit idibus pecuniam:
 Quærit calendis ponere.

AD MECOENATEM
 allium detestans.

O de. III. Diolos distrophos, ut, Ibis liburnis
 inter alta nauium.

U - U - - - U - U - U -
 U - U - - - U U

P arentis olim si quis impia manu
 Senile guttur fregerit:
 Edat cicutis allium nocentius.

O' dura messorum ilia.
Quid hoc ueneni sæuit in præcordijs?
 Num uiperinus hic cruor
I noctus herbis me fefellit? an malas
 Canidia tractauit dapes?

Vt Argonautas

Vt Argonautas præter omnes candidum
 Medea narrata est ducem:
 Ignota tauris illigaturum iuga,
 Perunxit hoc Iasonem:
 Hoc delibutis ultæ donis pellicem,
 Serpente fugit alite.
 Nec tantus unquam syderum insedit vapor
 Siculoſæ Apuliæ:
 Nec munus humeris efficitis Herculis
 Inarſit æſtuoſius.
 At ſiquid unquam tale concupiueris
 Iocoſe Mecænas: precor
 Manum puella ſuauio opponat tuo:
 Extrema & in ſponda cubet.

IN MENAM LIBERTVM
 Pompeij Magni.

O de. IIII. Diælos diſtrophos, ut, Ibis liburnis
 inter altæ nauium.

U - U - - - U - - - U
 - - U - - - U U

Upis & agnis quanta ſortito
 l obtigit:
 Tecum mihi diſcordia eſt,
 I bericis peruſte funibus latus,
 Et crura dura compeſe.
 L iet ſuperbus ambules pecunia:
 Fortuna non mutat genus.

h

k

EPODON.

Vides'ne sacram metiente te uiam
 Cum bis ter ulnarum toga:
 Vt ora uertat huc, & huc euntium
 Liberrima indignatio?
 Sectus flagellis hic triumuiralibus
 Praeconis ad fastidium,
 Atrat Falerni mille fundi iugera:
 Et Appiam mannis texit:
 Sedilibusq; magnus in primis eques
 Othone contempto sedet.
 Quid attinet tot ora nauium graui
 Rostrata duci pondere
 Contra latrones, atq; seruilem manum,
 Hoc hoc tribuno militum?

IN CANIDIAM Veneficam.

O de. V. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis inter
 alta nauium.

U - U - - - U - - - UU
 - - U - - - UU

Tó deorum quisquis in caelo regis
 a Terras, & humanum genus:
 Quid iste fert tumultus? aut quid omnium
 Vultus in unum me truces?
 Per liberos te, si uocata partibus
 Lucina ueris affuit:
 Per hoc inane purpurae decus precor,
 Per improbatum haec Iouem,

Quid ut nouerca me intueris? aut uti
Petita ferro bellua?
Vt hæc trementi questus ore, constitit
Insignibus raptis puer,
Impube corpus: quale posset impia
Mollire Thracum pectora:
Canidia breuib; implicata uiperis
Crinibus, & incompertum caput,
Iubet sepulchris caprificos erutas,
Iubet cupressus funebres,
Et uncta turpis oua ranae sanguine,
Plumamq; nocturnæ strigis,
Herbasq; quas & colchos, atq; Iberia
Mittit uenenorum ferax,
Et ossa ab ore rapta ieiunæ canis,
Flamis aduri colchicis.
At expedita sagana per totam domum
Spargens auernales aquas,
Horret capillis, ut marinus, asperis
Echinus, aut currens aper:
Abacta nulla uia conscientia,
Ligonibus duris humum
Exhauriebat, ingemens laboribus:
Quo posset infossus puer
Longo die bis, t'er ue mutatae dapis
Inemori spectaculo:
Cum promineret ore, quantum extant aqua
Suspensa mento corpora:
Exorta uti medulla, et aridum iecur,
Amoris esset poculum:

E P O D O N:

I nterminato cum semel fixe cibo
Intabuissent pupulæ.
N on defuisse masculæ libidinis
Ariminensem Foliam
E t otiosa credidit Neapolis,
Et omne uicinum oppidum:
Quæ sydera excantata uoce thessala,
Lunamq; cælo deripit.
H ic irrefectum sæua dente liuido
Canidia rodens pollicem,
Quid dixit? aut quid tacuit? o rebus meis
Non infideles arbitra
N ox, & Diana, quæ silentium regis:
Arcana cum fiunt sacra:
N unc nunc adeste: nunc in hostilers domos
Iram, atq; numen uertite.
F ormidolosis dum latent syluis feræ
Dulci sopore languidæ:
S enem, quod omnes rideant, adulterum
Latrent suburrane canes,
N ardo perunctum: quale non perfectius
Meæ laborarunt manus.
Quid accidit? cur dira barbaræ minus
Venena Medæ ualent?
Quibus superba fugit ulta pellicem
Magni Creontis filiam:
C um Palla, tabo munus imbutum, nonam
Incendio nuptam abstulit.
A t qui nec herba, nec latens in asperis
Radix fefellit me locis.

I n dori
Oblu
A h, ab,
Scient
N on uis
O' m
A d me
Mar
M aius p
Fas
P riuq;
Tellur
Quam n
Bitum
S ub hæ
Lenir
S ed dul
Mist
V enena
Conuer
Diri
Nulla
Quin, ni
Noctur
T etamq;
Que
E frinqui
Pauore
V os turba
Contum

Indormit unctis omnium cubilibus
Oblivione pellicum.
Ah, ab, solutus ambulat ueneficæ
Scientioris carmine.
Non usitatis Vare potionibus
O' multa fleturum caput,
Ad me recurres: nec uocata mens tua
Marsis redibit uocibus.
Maius parabo: maius infundam tibi
Fastidienti poculum:
Priusq; coelum fidet inferius mari
Tellure porrecta super:
Quam non amore sic meo flagres: uti
Bitumen atris ignibus.
Sub hæc puer, iam non, ut ante, mollibus
Lenire uerbis impias:
Sed dubius unde rumperet silentium,
Misit thyesteas preces.
Venena, magnum fas, nefasq; non ualent
Conuertere humanam uicem.
Diris agam uos: dira detestatio
Nulla expiatur uictima.
Quam, ubi perire iussus expirauero:
Nocturnus occurrat furor:
Petamq; multus umbra curuis unguibus:
Quæ uis deorum est manium:
Est inquietis assidens præcordijs,
Pauore somnos auferam.
Vos turba uicatim hinc, & hinc saxis petens
Contundet obscænas anus.

k ij

EP O D O N

P o s t i n s e p u l t a m e m b r a d i f f e r e n t l u p i ,
E t e x q u i l i n æ a l i t e s .
N e q ; h o c , p a r e n t e s h e u m i h i s u p e r s t i t e s ,
E f f u g e r i t s p e c t a c u l u m .

I N M A L E D I C V M .

O d e . V I . D i c o l o s d i s t r o p h o s , u t , I b i s l i b u r n i s i n t e r
a l t a n a u i u m .

U - U - - - U - - - U U
- - U - - - U -

V i d i m m e r e n t e r s h o s p i t e s u e x a s
q u a n t u m c a n i s

I g n a u u s a d u e r s u s l u p o s ?
Q u i n h u c i n a n e r s , s i p o t e s , u e r t i s m i n a s :
E t m e r e m o r s u r u m p e t i s .

N a m q u a l i s a u t m o l o s s u s , a u t f u l u u s L a c o n ,
A m i c a u i s p a s t o r i b u s ,

A g a m p e r a l t a s a u r e s u b l a t a n i n e r s ,
Q u æ c u n q ; p r æ c e d e t f e r a .

T u c u m t i m e n d a u o c e c o m p l e s t i n e m u s :
P r o i e c t u m o d o r a r i s c i b u m .

C a u e : c a u e : n a n q ; i n m a l o s a s p e r r i m u s
P a r a t a t o l l o c o r n u a .

Q u a l i s L y c a m b æ s p r e t u s i n f i d o g e n e r ,
A u t a c e r h o s t i s B u b a l o .

A n s i q u i s a t r o d e n t e m e p e t i u e r i t ,
I n u l t u s u t f l e b o p u e r ?

LIBER. 76
IN BELLVM CIVILE GESTVM
contra Brutum, & Cassium.

O de. VII. Diolos distrophos, ut, i bis liburnis
inter alta navium.

-- 0 -- -- 00 0 -- -- 0 --
-- 0 -- -- 0 --

Vò quo sceleris ruitis? aut cur dexteris
q Aptantur enses conditi?
Parum ne campis, atq; neptuno super
Fusum est latini sanguinis?
N on ut superbas inuidæ Carthaginis
Romanus arcis ureret:
I ntactus aut Britanus ut descenderet
Sacra cithenatus via:
S ed ut secundum vota Parthorum, sua
Vrbs hæc periret dextera.
N eq; hic lupis mos, nec fuit leonibus
Vnquam, nisi indisp ar feris.
F uror' ne cæcus, an rapit vis acrior?
A n culpa? responsum date.
T acent: & ora pallor albus inficit:
Mentesq; percussæ stupent.
S ic est. acerba fata romanos agunt,
Scelusq; fraternæ necis:
V t immerentis fluxit in terram Remi
Sacer nepotibus cruor.

IN ANVM LIBIDINOSAM.

k iij

EPODON

O de.VIII.Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis
inter alta navium.

U - U - - - U - - - U -
- - U - - - U -

Ogare longo putidam te seculo,
Virens quid enervet meas:
Cum sit tibi dens ater: & rugis vetus
Frontem senectus exaret:

Hietq; turpis inter aridas nates
Podex, uelut crudæ bonis.

Sed incitat me pectus, & mammae putres,
Equina quales ubera,

Venterq; mollis, & femur tumentibus
Exile suris additum.

E sto beata: funus, atq; imagines
Ducant triumphales tuum:

Nec sit marita, quæ rotundioribus
Onusta bacis ambulet.

Quid? quod libelli stoici inter sericos
Iacere pulvillo amant?

Illitterati num minus nervi rigent?
Minus'ue languet fascinum?

Quod ut superbo pronoces ab inguine:
Ore allaborandum est tibi.

O de.IX.Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis
inter alta navium.

- - U - - - U - - - U -
- - U - - - U -

Vando repostum cæcubum ad festas dapes

q Victore lætus Cæsare,

Tecum sub altæ (sic Ioui gratum) demo

Beate Mecænas bibam,

S onante mistum tibijs carmen lyra,

Hæc Dorium, illis Barbarum?

—V t nuper: actus cum freto Neptunius

Dux fugit uestis nauibus,

M inatus Vrbi uincla, quæ detraxerat

Seruis amicus perfidis.

R omanus, (eheu posteri negabitis,)

Emancipatus fœminæ

F ert uallum, & arma miles: & spadonibus

Seruire rugosis potest:

I nterq; signa turpe militaria

Sol aspicit conopeum.

A d hunc frementes uerterunt bis mille equos

Galli canentes Cæsarem:

H ostiliumq; nauium portu latene

Puppæ sinistrorsum citæ.

I ò triumphæ, tu moraris aureos

Currus, & intactas boues.

I ò triumphæ, nec Iugurthino parem

Bello reportasti ducem,

N eq; Africano: cui super Carthaginem

Virtus sepulchrum condidit.

T erra, mariq; uictus hostis, punico

Lugubre mutauit sagum:

A ut ille centum nobilem Cretam urbibus

Ventis iturus non suis,

EPONDON.

Exercitatus aut petit Syrteis noto:
 Aut fertur incerto mari.
Capaces affer huc puer scyphos,
 Et chia uina, aut lesbia:
Vel quod fluentem nauseam coerceat:
 Metire nobis cæcubum.
Curam, metumq; Cæsaris rerum, iuuat
 Dulci lyæo soluere.

IN MEVIVM.

O de. X. Dicolos distrophos, ut, Ibis liburnis
 inter alta nauium.

— — — — —
 — — — — —

Ala soluta nauis exit alite
 m Ferens olentem Menium.
 Ut horridis utrunq; uerberes latus,
Auster memento fluctibus.
Niger rudentes Eurys inuerso mari,
 Fractosq; remos differat.
Insurgat Aquilo, quantus altis montibus
 Frangit trementis ilices.
Nec Sydus atra nocte amicum appareat:
 Qua tristis Orion cadit.
Quietiore nec feratur æquore
 Quàm graia uictorum manus:
Cum Pallas usto uertit iram ab Illo
 In impiam Aiæis ratem.

O' quantus instat navitis sudor tuis,
 Tibique pallor luteus,
 Et illa non uirilis eiulatio,
 Preces & auersum ad Iouem:
 I onius udo cum remugiens sinus,
 Noto carinam ruperit.
 O pima quod si præda curuo litore
 Porrecta mergos inuerit:
 Libidinosus immolabitur caper,
 Et agna tempestatibus.

AD PECTIVM.

O de. XI. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus
 est Iambicus Hipponactius Trimeter Acatalectus
 Qualis ille, Ibis liburnis inter alta nauium,
 hoc modo.
 P ēctī -- nīhīl u - mē sī -- cūt ān u - tēd u - īu-
 uāt u u
 S ecundus uero quisque est Saphicus constans Penthe-
 mimere Heroica, & Dimetro Iambico idest è duo-
 bus Dactylis, & syllaba, deinde è quatuor Iam-
 bis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spon-
 deo, hoc modo.
 cūbērē - u u uērsicū - u u lōs - āmō u - rēpēr u -
 cūlsūm - - grāuī u -
 - - u - - u - u - u -
 - u u - u u - - u u - - u -

EPODON

Ecce, nihil me, sicut antea, inuat

p Scribere uersiculos, amore percul-
sum graui:

A more, qui me præter omnes, expetit
Mollibus in pueris, aut in puellis urere.

H ic tertius decembris, ex quo destiti
Inachia furere: syluis honorem decutit.

H eu me per urbem (nam pudet tanti mali)
Fabula quanta fui: conuiuiorum & poenitet:

I n quis amantem & languor, & silentium
Arguit, & latere petitus imo spiritus.

C ontraq; lucrum nil ualere candidum
Pauperis ingenium querebar applorans tibi:

S imul calentis inuerecundus deus
Feruidiora mero arcana promorat loco.

Q uod si meis inæstuat præcordijs
Libera bilis: ut hæc ingrata uentis diuidat

F omenta, uulnus nil malum leuantia:
Desinet imparibus certare summotus pudor.

V bi hæc seuerus te palàm laudaueram:
Iussus abire domum, ferebar incerto pede

A d non amicos heu mihi postea, & heu
Limina dura, quibus lumbos, & infregi latus.

N unc gloriantis quanlibet mulierculam
Vincere mollitia, amor Lycisci me tenet:

V nde expedire non amicorum queant
Libera consilia, nec contumeliæ graues:

S ed alius ardor, aut puellæ candidæ,
Aut teretis pueri longam renodantis comam.

AD MULIEREM FOEDAM, & anam.

O de XII. Diolos distrophos, ut, Laudabunt alij
claram Rhodon aut Mylenen.

-- -- -- -- --
-- -- -- -- --

Vid tibi uis mulier nigris dignissima
barris?

q

Munera cur mihi, quid'ne tabellas

Mittis, nec firmo iuueni, nec naris obesæ?

Namq; sagacius unus odoror:

Polytus, an grauis hirsutis cubet hircus in alijs:

Quam canis acer, ubi lateat sus.

Quis sudor uietis, et quam malus undiq; membris

Crescit odor: cum penè soluto

Indomitam properat rabiem sedare: nec illi

Iam manet humida creta, colorq;

Stercore fractus crocodili: iamq; subando

Tenta cubilia, tecta q; rumpit,

Vel mea cum sæuis agitat fastidia uerbis,

Inachia langues minus, ac me.

Inachiam ter nocte potes: mihi semper ad unum

Mollis opus. pereat male, quæ te

Lesbia quærenti taurum monstrauit inertem:

Cum mihi chous adesset Amyntas:

Cuius in indomito constantior inguine neruus,

Quam noua collibus arbor inhaeret:

Muricibus Tyrijs iteratæ uellera lanæ,

Qui properabantur? tibi nempe.

EP O D O N.

N e foret equalis inter conuina magis, quem
Diligeret mulier sua, quàm te.

O' ego non felix, quam tu fugis: ut pauper acris
Agnat lupos, capreæq; leones.

A D A M I C O S.

O de. XIIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uer-
sus est Heroicus Hexameter Catalecticis, qualis il-
le, Laudabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen,
hoc modo.

H orrida --- tempē -- stās cō -- lūm cōn --
trāxit ēt --- imbrēs --

S ecundus uero quisq; est Archilochius constans Di-
metro Iambicæ, & Penthemimere Heroicæ, idest ē
quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus
etiam Spondeo. Deinde ē duobus Dactylis, & syl-
laba, hoc modo.

N iuēs --- quē dē --- dūcūnt -- Iouēm --- nūc
mārē --- nūc sylū --- ē --

--- -- -- -- --

--- -- -- -- --

h orrida tempestas cœlum contraxit &
imbres,

Niuesq; deducunt Iouē nūc mare, nūc syluæ

T hreido Aquilone sonant. rapiamus amici

Ocasione de die: dumq; uirent genua:

E t decet: obducta soluaturs fronte senectus.

Tu uina Torquato mone consule pressa meo.

Cætera mitte loqui. deus hæc fortasse benigna
 Reducet in sedem uice. nunc & Achæmenia
 Perfundi nardo inuat: & fide Cyllenæa
 Leuare diris pectora sollicitudinibus
 Nobilis ut grandi cecinit Centaurus alumno,
 Inuicte mortalis dea nate puer Thetide:
 Te manet Assaraci tellus: quam frigida parui
 Findunt scæmandri flumina, lubricus & Simois.
 Vnde tibi reditum certo sub tegmine paræ
 Rupere: nec mater domum cœrula te reuehet.
 Illic omne malum uino, cuncta q; leuato
 Deformis ægrimonie, dulcibus alloquijs.

AD MECOENATEM.

O de. XIIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uer-
 sus est, qualis, Laudabunt alij claram Rhodon, aut
 Mitylenen.
 Mōllis in - o o ērtiā - o o cūr tām -- tām dif -- fū
 dērit - o o imīs --
 Secundus autem quisq; est Iambicus Archilochius Di-
 meter Acatalectus, qualis ille, Amice propugna-
 la, hoc modo.
 O bli -- uio o -- nēm sēn -- sībūs o o
 - o o - o o -- -- - o o --
 -- o - -- o o

Ollis inertia cur tantam diffuderit imis
 m Obluionem sensibus
 Pocula Lethæos ut si ducentia somnos

EPODON.

Arente fauce traxerim:
Candide Mecœnas occidis sæpe rogando.
 Deus deus nam me uetat,
Inceptos, olim promissum carmen, iambos
 Ad umbilicum adducere.
Non aliter samio dicunt arsisse Batillo
 Anacrœonta teium:
Qui persæpe cœua testudine fleuit amorem
 Non elaboratum ad pedem.
Veris ipse miser. quod si non pulchrior ignis
 Accendit obsessam Iliion,
Gaude sorte tua. me Libertina neq; uno
 Contenta Phryne macerat.

AD NEAERAM.

O de. XV. Dicolos distrophos, ut, Mollis inertia cur
 tantam diffuderit imis

-- UU -- -- -- UU --
 -- U -- U -- UU

Ox erat: & cœlo fulgebat luna serena
 Inter minora sydera:
 Cum tu magnorum numen læsura deorum
 In uerba iurabas mea,
Artius, atq; edera procera astringitur ilex
 Lentis adherens brachijs:
Dum pecori lupo, & nautis infestus Orion
 Turbaret hybernū mare:
Intonsoq; agitare Apollinis aura capillos:

Fore

Fore hunc amorem mutuum.

O' dolitura mea multum uirtute Neera.

Nam siquid in Flacco uiri est:

Non feret assiduus potiori te dare nocteis:

Et quæret iratus parem.

Nec semel offensa cedit constantia formæ:

Si certus intrarit dolor.

At tu quicumq; es felicior: atq; meo nunc

Superbus incedis malo:

Si pecore, & multa diues tellure licebit:

Tibiq; Pactolus fluat:

Nec te Pythagoræ fallant arcana renati:

Formaq; uinctis Niræa:

Eheu translatis aliò mœrebis amores:

Ast ego uicissim risero.

QUERITUR BELLIS CIVILIBVS

nullum imponi finem.

O de. XVI. Diælos distrophos. Primus quisq; uersus
est Heroicus Hexameter, hoc modo.

A ltērā - 0 0 iām tērī - 0 0 tūrbēl -- līs cī -- uī
libūs - 0 0 ætās --

Secundus uero quisq; est Iambicus Hipponactæus Tri-
meter, qualis ille, Ibis Liburnis inter alta nauium.

Quamquam in hac oda secundus quisq; uersus constat
ē solis Iambis, quod semel tantum legitur fecisse Ho-
ratiū. Quam ob rem uersus ille, Eamus omnes exe-
crata ciuitas, sic est legendus, Eamus omnis execra-
ta ciuitas. Quod & Porphyriōni placet, ut sit figu-
rata locutio, eamus omnis ciuitas execrata hæc, &

EPODON.

quæ poterunt reditus abscondere dulcis. Sunt enim omnes iambi, hoc modo.

S ūis ō - ēt īp ō - sã Rō ō - mā nī ō - rībūs ō -
rūt ō ō

- ō ō - ō ō - - - - ō ō - -

ō - ō - ō - ō - ō - ō ō

Ltera iam teritur bellis civilibus ætas:

a Suis & ipsa Roma viribus ruit.

Quæ neq; finitimi valuerunt perdere Marsi,

Minacis aut etrusca Torsenæ manus,

A emula nec virtus Capuæ, nec Spartacus acer,

Novisq; rebus infidelis Allobrox,

N ec fera cærulea domuit Germania pube,

Parentis usq; abominatus Hannibal:

I mpia perdemus deuoti sanguinis ætas:

Ferisq; rursus occupabitur solum.

B arbarus heu cineres insister victor: & urbem

Eques sonante uerberabit ungula:

Quæq; carent ventis, & solibus, ossa Quirini,

Nefas uidere, dissipabit insolens.

F orte quid expediat, communiter, aut melior pars

Malis carere quæritis laboribus.

N ulla sit hac potior sententia: Phocæorum

Velut profugit execrata ciuitas:

A gros, atq; lareis proprios, habitandaq; fana

Apris reliquit, & rapacibus lupis:

I re, pedes quocunq; ferunt: quocunq; per undas

Notus uocabit, aut proteruus Africus.

S ic placet? an melius quis habet suadere? secunda

Ratem occupare quid moramur alite?
Sed iuremus in hæc, simul mis saxa renarine
Vadis leuata: ne redire sit nefas:
Neu conuersa domum pigeat dare lintea: quando
Padus matina lauerit cacumina:
In mare seu celsus procurrerit Apenninus:
Nouaq; monstra iunxerit libidine
Mirus amor: iunet ut tigres subsidere ceruis:
Adulteretur, & columba miluio:
Credula nec flauos timeant armenta leones:
Ameq; falsa leuis hircus æquora.
Hæc, & quæ poterunt reditus abscondere dulces,
Eamus omnis execrata ciuitas,
Aut pars indocili melior grege mollis, & expes
Inominata perprimat cubilia.
Vos quibus est uirtus, muliebrem tollite luctum:
Hetrusq; præter & uolate littora.
Nos manet Oceanus circumuagus arua: beata
Petamus arua, diuites & insulas:
Redit ubi cererem tellus inarata quotannis:
Et imputata floret usq; uinea:
Germinat & nunquam fallentis termes oliuæ:
Suamq; pulla ficus ornat arbozem:
Mella caua manant ex ilice: montibus altis
Leuis crepante lymphæ defilit pede.
Illie iniussæ ueniunt ad mulctra capellæ:
Referq; tenta grex amicus ubera:
Nec uespertinus circungemit ursus ouile:
Nec intumescit alta uiperis humus:
Pluraq; felices mirabimur: ut neq; largis

EPONDON

Aquosus EURUS arua radat imbribus:
 Pinguia nec siccis urantur semina glebis:
 Vtrunq; rege temperante coelitus.
 Non huc argo contendit remige pinus:
 Neq; impudica colchis intulit pedem:
 Non huc sydonij torserunt cornua nautæ:
 Laboriosa nec cohors vlyssæi.
 Nulla nocent pecori contagia: nullius astri
 Gregem æstiosa torret impotentia.
 Iuppiter illa piæ secrevit littora genti:
 Vt inquinavit ære tempus aureum.
 Aere, dehinc ferro duravit secula quorum
 Pij secunda uate me datur fuga.

AD CANIDIAM.

O de. X V I I. Monocolos. sunt enim omnes uersus
 Iambi Hipponactei Trimetri Acatalecti, Qualis il
 le, Ibis Liburnis inter alta nauium, hoc modo.
 I am iam ef -- ficā -- cī dō -- mānūs --
 sciē -- tiā --
 S upplex -- et o -- rōrē -- gnā pēr -- Prō
 sēr -- pīnā --
 -- -- -- --
 -- -- -- --

Am iam effici do manus scientiæ
 i Supplex: & oro regna per Proserpinæ,
 Per & Dianæ non mouenda numina,
 P er atq; libros carminum ualentium

R efixa caelo deuocare sydera,
C audia parce uocibus tandem sacris:
C tūq; retro solue solue turbinem.
M ouit nepotem Telephus nereium:
I n quem superbus ordinarat agmina
M ūsorū: & in quem tela acuta torserat.
V nxere matres Iliae addictum feris
A litibus, atq; canibus homicidam Hectorem:
P ostquam relictis mœnibus rex proccidit
H en perniciæ ad pedes Achillei.
S etosa duris exuere pellibus
L aboriosi remiges Vlyssæi
V olente circe membra: tunc mens, & sonus
R elapsus, atq; notus in uultus honor.
D edi satis, superq; pœnarum tibi
A mata nautis multum, & institoribus.
F ugit inuentas, & uerecundus color
R eliquit ossa pelle amicta lurida:
T uis capillus albus est odoribus:
N ullum à labore me reclinat otium:
V rget diem nox, & dies noctem: neq; est
L euare tenta spiritu præcordia.
E rgo negatum uincor, ut credam miser
S abella pectus increpare carmina:
C aputq; marsa dissilire nenia.
Q uid amplius uis? o mare, & terra, ardeo:
Q uantum neq; atro delibutus Hercules
N essi crimore: nec sicana feruida
V rens in Aetna flamma. tu, donec cinis
I niuriosis aridus uentis ferar:

EPODON

Cales uenenis officina colchicis.
Quæ finis? aut quod me manet stipendium?
Essare. iussas cum fide pœnas luam:
Paratus expiare, seu poposceris
Cenum inuenicos: siue mendaci lyra
Voles sonari: tu pudica, tu proba,
Perambulabis astra sydus aureum.
Infamis Helenæ Castor offensus uice,
Fraterq; magni Castoris, uicti prece
Adempta uati reddidere lumina.
Et tu (potes nam) solue me dementia,
O' nec paternis obsoleta sordibus,
Nec in sepulchris pauperum prudens anus
Nouendiales dissipare pulueres.
Tibi hospitale pectus: & puræ manus:
Tuusq; uenter Pactumeius: & tuo
Cruore rubros obstetrix pannos lauit.
Vt cunq; fortis exilis puerpera.

CANIDIA.

Quid obseratis auribus fundis preces?
Non saxa nudis surdiora nauitis
Neptunus alto tundit Hybernus salo.
Imultus, ut tu riseris cotyttia
Vulgata sacrum liberi cupidinis?
Et exquilini pontifex uenefici
Impune ut urbem nomine impleris meo?
Quid proderit ditasse pelignas anus?
Velocius ue misuisse toxicum?

S i tardiora fata te uotis manent?
I ngrata misero uita ducenda est in hoc:
N onis ut usq; suppetas doloribus.
O ptat quietem Pelopis infidus pater
E gens benignæ Tantalus semper dapis
O ptat Prometheus obligatus alicui
O ptat supremo collocat. e Sisyphus
I n monte saxum: sed uetane leges Iouis.
V oles modo altis desilire turribus:
M odo ense pectus norico recludere:
F rustraq; uincta gutturi innectes tuo,
F astidiosa tris ægrimonia.
V ectabor humerus tunc ego inimicis eques:
M eaq; terra cedit insolentia.
A n, quæ mouere ceras imagines,
V t ipse nosti curiosus, et polo
D eripere Lunam uocibus possum meis:
P ossum crematos excitare mortuos:
D esyderiq; temperare poculum:
P lorem artis in te nil habentis exitum?

Q. HORATII FLACCI CAR
MEN SECVLARE.

O de dicolos tetraſtrophos, qualis ille, iam ſatis
terris, hoc modo.

- u - - - u u - u - u

- u - - - u u - u - -

- u - - - u u - u - u

- u u - -

Hæbe, ſylvarumq; potens Diana,
p Lucidum cœli decus, ó colendi
ſemper, & culti, date quæ precamur
Tempore ſacro:

Quo Sibyllini monuere uerſus,
V irgines lectas, puerosq; caſtos
D us, quibus ſeptem placuere colles:
Dicere carmen.

A lme Sol, curru nitido diem qui
P romis: & cælas: aliisq; & idem
N aſceris: poſſis nihil urbe Roma
viſere maius.

R ite maturos aperire partus
L enis Ilithyia, tuere matres:
S ine tu Lucina probas uocari,
Seu genitalis.

D ina producas ſobolem: patrumq;
P roſperes decreta ſuper iugandis
F æminis, proliſq; nouæ feraci
Lege marita:

Certus ut denos decies per annos
Orbis, & cantus, referatq; ludos,
Ter die claro, totiesq; grata
 Nocte frequenters.
Vosq; ueraces cecinisse parca,
Quod semel dictum est, stabilisq; rerum
Terminus seruat, bona iam peractis
 Iungite fata.
Fertilis frugum, pecorisq; tellus
Spicea donet Cererem corona:
Nutrient foetus & aquae salubres,
 Et Iouis auræ.
Condito mitis, placidusq; telo
Supplices audi pueros A pollo:
Syderum regina bicornis audi
 Luna puellas.
Roma si uestrum est opus: Iliæq;
Littus Hetruscum tenuere turmae,
Iussa pars mutare lareis, & urbem
 Sospite cursu:
Cui per ardentem sine fraude troiam
Castus Aeneas patriæ superstes
Liberum munivit iter daturus
 Plura relictis
Di probos mores docili inuenta,
Di senectuti placidæ quietem,
Romulæ genti date, remq; prolemq;
 Et decus omne.
Quiq; uos bobus ueneratur albis
Clarus Anchisæ, Venerisq; sanguis:

CAR. SECV.

I mperet bellante prior, iacentem
Lenis in hostem.

I am mari, terrâq; manus potentes

M edus, albanasq; timet secureis:

I am Scythæ responsa petunt superbi

Nuper, & Indi:

I am fides, & pax, & honor, pudorq;

P risus, & neglecta redire uirtus

A udet: apparetq; beata pleno

Copia cornu.

A ugur, & fulgente decorus arci

P hoebus, acceptusq; nouem camœnis,

Qui saluari leuat arte fessos

Corporis artus:

S i palatinas uidet æquus arcus,

R emq; romanam, latiumq; felix:

A lterum in lustrum, meliusq; semper

Proroget æuum.

Quæq; Auentinum tenet, Algidumq;

Quindecim Diana preces uirorum

C uret: & uotis puerorum amictus,

Appliat aureis.

H æc Iouem sentire, deosq; cunctos

S pem bonam, certamq; domum reporto

D octus, & Phœbi chorus, & Dianæ

Dicere laudes.

FINIS.

Q. HO. F. LIBER DE ARTE POETICA
AD PISONES.

VMANO CAPITICERVI

cem pictor equinam

I

Iungere si uelit, & uarias inducere
plumas,

Vndiq; collatis mēbris: ut turpiter atrio

Desinat in piscem mulier formosa superne:

Spectatum admissi risum teneatis amici?

Credite Pisones isti tabulae fore librum

Persimilem: cuius uelut aegri somnia, uanae

Fingentur species: ut nec pes, nec caput uni

Reddatur formae pictoribus, atq; poetis

Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas.

Scinus, & hanc ueniam petimusq; damusq; uicissim.

Sed non ut placidis coeant immitia: non ut

Serpentes auibus gementur, tigribus agni.

Inceptis grauius plerunq; & magna professis

Purpureus, late qui splendeat, unus, & alter

Assuitur pannus: cum lucus, & ara Dianae,

Et properantis aquae per amoenos ambitus agros,

Aut flumen Rhenum, aut pluvius describitur arcus.

Sed nunc non erat his locus, & fortasse compressum

Et **S**is simulare. quid hoc? si fractis enatat expes

Nauibus, aere dato qui pingitur? amphora coepit

Insitui: corrente rotæ curruceus exiit?

Deniq; sit quod uis simplex distaxat, & unum.

Maxima pars natum pater, & Iuuenes patre digni

Et **D**ecipimur specie recti. breuis esselaboro,

A R S

O bscurus fio. sectantem leuia, nerui
 D eficiunt, animiq; professus grandia turget:
 S erpit humi, tutus nimium, timidusq; procellæ.
 Q ui variare cupit rem prodigialiter unam:
 D elphinum sylus appingit, fluctibus aprum.
 I n uitium ducat culpæ fugæ: si cæret arte.
 A emylium circa ludum faber imus & unguens
 E xprimet: & molles imitabitur ære capillos:
 I nfelix operis summa: quia ponere totum,
 N esciet. hunc ego me, siquid componere curem:
 N on magis esse uelim: quàm prauo uiuere naso
 S pectandam nigris oculis, nigroq; capillo.
 S umite materiam uestris qui scribitis æquam
 V iribus: & uersate diu, quid ferre recusent,
 Q uid ualeant humeri. cui lecta potenter erit res:
 N ec facundia deferet hunc, nec lucidus ordo.
 O rdinis hæc uirtus erit, & uenus: aut ego fallor:
 V t iam nunc dicat: iam nunc debentia dici
 P leraq; differat: & præsens in tempus omittat.
 H oc amet: hoc spernat promissi carminis autor.
 I n uerbis etiam tenuis, cautusq; serendis
 D ixeris egregie: notum si callida uerbum
 R eddiderit iunctura nouum. si forte necesse est
 I ndicijs monstrare recentibus abdita rerum:
 F ingere cinctutis non exaudita Cethegis
 C ontinget: dabiturq; licentia sumpta pudenter.
 E t noua, fictaq; nuper habebunt uerba fidem: si
 G raco. fonte cadant parce detorta. quid autem
 C æcilio, Plautoq; dabit romanus, ademptum
 V irgilio, Varioq;? ego, cur acquirere pauca

Si possum: inuideor? cum lingua Catonis, & Enni
Sermonem patrum ditauerit: & noua rerum
Nomina protulerit: licuit, semperq; licebit,
Signatum praesente nota procudere nomen.
Vt syluae folijs pronos mutantur in annos:
Prima cadunt: ita uerborum uetus interit aetas:
Et iuuenum ritu florent modo nata: uigentq;
Debemur morti nos, nostraq;: siue receptus
Terra Neptunus, claßes Aquilonibus arceat,
Regis opus: sterilis ue diu palus, aptaq; remis
Vicinas urbes alit: & graue sentit aratrum:
Seu cursum mutauit: iniquum frugibus amnis
Doctus iter melius. mortalia facta peribune:
Nedum sermonum stet honos, & gratia uiuax.
Multa renascentur, quae iam cecidere: cadentq;
Quae nunc sunt in honore uocabula: si uolet usus:
Quem penes arbitriū est, & uis, & norma loquedi.
Res gesta, regumq; ducumq; & tristia bella
Quo scribi possent numero: monstrauit Homerus.
Versibus impariter iunctis querimonia primum,
Post etiam inclusa est uoti sententia compos.
Quis tamen exiguos elegos emisit autor:
Grammatici certant: & adhuc sub iudice lis est.
Archilochum proprio rabies armauit iambo.
Hunc socci cepere pedem, grandesq; cothurni,
Alternis aptum sermonibus, & populares
Vincem strepitus, & natum rebus agendis.
Musa dedit fidibus diuos, puerosq; deorum,
Et pugilem uictorem, & equum certamine primum,
Et iuuenum curas, & libera uina referre.

A R S

D escriptus seruare uices, operumq; colores,
 C ur ego, si nequeo: ignoroq; poeta salutor?
 C ur nescire, prudens praeue, quam discere malos
 V ersibus exponi tragicis res comica non uult.
 I ndignatur item priuatis, ac propè socco
 D ignis carminibus narrari caena Thyestæ.
 S ingula quæq; locum teneant sortita decenter.
 I nterdum tamen & uocem comædia tollit:
 I ratusq; Chremes tumido delitigat ore.
 E t tragicus plerunq; dolet sermone pedestri.
 T elephus, & Peleus, cum pauper, & exul uterq;
 P roicit ampullas, & sesquipedalia uerba.
 S i curat cor spectantis tetigisse querela:
 N on satis est pulchra esse poemata: dulcia suntu:
 E t quocunq; uolent, animum auditoris agunt.
 V t ridentibus arident: ita flentibus adsunt
 H umani uultus. si uis me flere: dolendum est
 P rimum ipsi tibi: tunc tua me infortunia lædent,
 T elephe, uel Peleu: male si mandata loqueris
 A ut dormitabo, aut ridebo. tristia mœstum
 V ultum uerba decet: iratum, plena minarum:
 L udentem, lasciuia: seuerum, seria dictis.
 F ormat enim natura prius nos intus ad omnem
 F ortunarum habitum: iunat: aut impellit ad iram:
 A ut ad humum mœrore graui deducit: & angit.
 P ost effert animi motus interprete lingua.
 S i dicentis erunt fortunis absconsa dicta:
 R omiani tollent equites, peditesq; catinnum.
 I ntererit multum Dauidis ne loquatur, an Heros,
 M aturus ne Senex, an adhuc florente iuuenta

F
 M
 C
 A
 S
 I
 I
 S
 P
 S
 P
 Q
 D
 R
 Q
 P
 N
 N
 I
 V
 N
 F
 Q
 P
 Q
 D
 Q
 N
 C
 A

F eruidus, an matrona potens, an sedula matrix,
 M ercator' ne uagus, cultor' ne uirentis agelli,
 C olchus, an Aßyrius, Thebis nutritus, an Argus.
 A ut famam sequere: aut sibi conuenientia finge
 S criptor. honoratum si forte reponis Achillem;
 I mpiger, iracundus, inexorabilis, acer,
 I ura neget sibi nata: nihil non arroget armis.
 S it Medea ferox, inuicta q; flebilis Ino.
 P erfidus Ixion: Iô uaga: tristis Orestes.
 S iquid inexpertum scænæ committis: & audes
 P ersonam formare nouam: seruetur ad inum,
 Q ualis ab incepto processerit: & sibi constet.
 D ifficile est proprie communia dicere: tu q;
 R ectius illiacum carmen deducis in actus:
 Q uam si proferres ignota, indicta q; primus.
 P ublicæ materies priuati iuris erit: si
 N ec circa uilem, patulumq; moraberis orbem.
 N ec uerbum uerbo curabis reddere fidus
 I nterpres: nec desilies imitator in arctum:
 V nde pedem proferre pudor uetet, aut operis lex.
 N ec sic incipies, ut scriptor Cyclicus olim,
 F ortunam Priami cantabo, & nobile bellum.
 Q uid dignum tanto feret hic promissor hiatus?
 P arturient montes: nascetur ridiculus mus.
 Q uanto rectius hic, qui nil molitur inepte.
 D ic mihi musa uirum: aptæ post tempora Troiæ,
 Q ui mores hominum multorum uidit, & urbers.
 N on fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem
 C ogitat: ut speciosa dehinc miracula promat,
 A ntiphaten, Scyllamq; et cum Cyclope Carybdim.

A R S

N ec reditum Diomedis ab interitu Meleagri,
N ec gemino bellum Troianum orditur ab ovo.
S emper ad euentum festinat: & in medias res
N on secus, ac notas auditorem rapit: & quæ
D esperat tractata nitescere posse, relinquit.
A tq; ita mentitur: sic ueris falsa remiscet:
P rimo ne medium, medio ne discrepet inum.
T u quid ego, & populus mecum desyderet, audi.
S i plausoris eges aulae manentis, & usq;
S essuri, donec cantor, uos plaudite, dicat:
A etatis cuiusq; notandi sunt tibi mores:
M obilibusq; decor naturis dandus, & annis.
R eddere qui uoces iam scit puer: & pede certo
S ignat humum: gestit paribus colludere: & iram
C olligit: ac ponit temere: & mutatur in horas.
I mberbis iuuenis tandem custode remoto
G audet equis, canibusq; & aprici gramine campi,
C ereus in uitium flecti, monitoribus asper,
V tilium tardus prouisor, prodigus æris,
S ublimis, cupidusq; & amata relinquere, pernix.
C onuersis studijs ætas, animusq; uirilis
Q uærit opes, & amicitias: inseruit honori:
C ommississe cœuet, quod mox mutare laboret.
M ulta senem circumueniunt incommoda: uel quod
Q uærit: & inuentus miser abstinet: ac timet uti:
V el quod res omnes timide, gelideq; ministrat,
D ilator, spe longus, iners, auidusq; futuri,
D ifficilis, querulus, laudator temporis acti
S e puero, censor, castigatork; minorum.
M ulta ferunt anni uenientes commoda secum:

multa

M ulta
m and
S emp
A ut a
S egni
Quam
I pfe
Digna
E x o
N ec pu
A ut h
A ut in
Quod
N eue
F abula
N ec de
I nader
A utis
D efenda
Quod
I lle boni
E t reg
I lle d
I nstia
I lle teg
V t rede
T ibia
A emula
A spirare
N on duri

Multa recedentes adiuvunt. ne forte seniles
Mandentur iuveni partes, puerōq; uiriles:
Semper in adiunctis, aequoq; morabimur aptis.
Aut agitur res in scenis: aut acta refertur.
Esegnius irritant animos demissa per aurem:
 Quam quæ sunt oculis subiecta fidelibus: & quæ
 Ipse sibi tradit spectator. non tamen intus
 Digna geri, promes in scenam: multa q; tolles
 Ex oculis: quæ mox narret facundia præsens.
 Nec pueros coram populo Medea trucidet:
 Aut humana palam coquat exta nefarius Atreus:
 Aut in auem Progne uertatur. Cadmus in anguem.
 Quodcumq; ostendis mihi sic, incredulus odi.
 Neue minor, neu sit quinto productior actu
 Fabula: quæ posci uult: & spectata reponi.
 Nec deus intersit: nisi dignus vindice nodus
 Inciderit: nec quarta loqui persona laboret.
 Auctoris partes chorus, officiumq; uirile
 Defendat: neu quid medios intercanat actus:
 Quod non proposito conducat: & hæreat apte.
 Ille bonis fauceatq; & consilietur amicis:
 Et regit iratos: & amict peccare timentis.
 Ille dapēs laudet mensæ breuis: ille salubrem
 Iustitiam, legesq; & apertis otia portis.
 Ille tegat commissā: deosq; precetur: & oret:
 Ut redeat miseris, abeat fortuna superbis.
 Tibia non ut nunc orichalco uincta, tuba q;
 Aemula, sed tenuis, simplexq; foramine paucō
 Aspirare, & adesse choris erat utilis: atq;
 Non dum spissa nimis complere sedilia flatus.

A R S

Quo sanè populus numerabilis, utpote parvus,
 Et frugis, castusq; uerecundusq; coibat.
 Postquam cœpit agros extendere uictor: Et urbem
 Latior amplecti murus: uinoq; diurna
 Placari Genius festis impune diebus:
 Accessit numerusq; modusq; licentia maior.
 Indoctus quid enim saperet, liberq; laborum,
 Rusticus, urbano confusus, turpis honesto?
 Sic priscæ motumq; Et luxuriam addidit artū
 Tibicen: traxitq; uagus per pulpita uestem.
 Sic etiam fidibus uoces creuere seueris:
 Et tulit eloquium insolitum facundia præces:
 Vtiliumq; sagax rerum, Et diuina futuri
 Sortilegis non discrepuit sententia delphis.
 Carmine qui tragico uilem certauit ob hircum,
 Mox etiam agrestes Satyros nudauit: Et asper
 Incolumi grauitate iocum tentauit: eò quod
 Illecebris erat, Et grata nouitate morandus
 Spectator, functusq; sacris, Et potus, Et ex lex.
 Verum ita risores, ita commendare dicaces
 Conueniet satyros: ita uertere seria ludo:
 Ne, quicumq; deus, quicumq; adhibebitur heros,
 Regali conspectus in auro nuper, Et ostro,
 Migret in obscuras humili sermone tabernas:
 Aut dum uitat humum, nubens, Et inania captes.
 Effutire leuers indigna tragoedia uersus:
 Vt festis matrona moueri iussa diebus:
 Intererit satyrus paulum pudibunda proteruis.
 Non ego inornata, Et dominantia nomina solum,
 Verbaq; Pisones satyrorum scriptor amabo:

Nec
 Vt
 P
 A
 E
 S
 A
 T
 S
 N
 A
 A
 O
 N
 A
 S
 P
 N
 P
 T
 S
 C
 C
 N
 I
 A
 A
 N
 E
 I

Nec sic enitar tragico differre colori:
 Ut nihil intersit dauus ne loquatur: an audax
 Pithias emuncto lucrata Simone talentum:
 An custos, famulusq; dei silenus alumni.
 Ex noto fictum carmen sequar: ut sibi quibus
 Speret idem: sudet multum, frustra q; laboret
 Ausus idem. tantum series, iunctura q; pollet:
 Tantum de medio sumptis accedit honoris.
 Syluis deducti atueant me iudice Fauni:
 Ne uelut inati triujs, ac penè forenses,
 Aut nimium teneris inuenientur uersibus unquam:
 Aus immunda crepent, ignominiosa q; dicta.
 Offenduntur enim, quibus est equus, & pater, & res:
 Nec, siquid fricti ciceris probat, & nucis emptor:
 Aquis accipiunt animis: donant'ue corona.
 Syllaba longa breui subiecta, uocatur Iambus,
 Pes atus: unde etiam trimetris accrescere iussit
 Nomen iambeis: cum senos redderet ictus,
 Primus ad extremum similis sibi. non ita pridem,
 Tardior ut paulo' grauiorq; ueniret ad aures:
 Spondeos stabiles in iura paterna recepit
 Commodus, & patiens: non ut de sede secunda
 Cederet, aut quarta socialiter. hic & in Acti
 Nobilibus trimetris apparet rarus, & Enni.
 In scenam missos magno cum pondere uersus,
 Aut operæ celeris nimium, cura q; carentis,
 Aut ignoratæ præmit artis crimine turpi,
 Non quibus uidet immodulata poemata: iudex:
 Et data romanis uenia est indigna poetis.
 I circo'ne uager? scribamq; licenter? an omnes

A R S

V ifuros peccata putem mea? tutus, & intra
 S pem ueniae cautus; uitae deniq; culpam:
 N on laudem merui. uos exemplaria graecae
 N octurna uersate manu: uersate diurna.
 A t nostri proauī plautinos & numeros, &
 L audauere salers, nimum patienter utrunq;
 N e dicam stulte, mirati: si modo ego, & uos
 S cinus inurbanum lepido seponere dicto:
 L egitimumq; sonum digitis callemus, & aure.
 I gnotum tragicae genus inuenisse caecae
 D icitur: & plaustri uexisse poemata Thespis:
 Q uae canerent: agerentq; peruncti facibus ora.
 P ost hunc personae, pallaeq; repertor honestae
 A eschylus & modicus instrauit pulpita tignis:
 E t docuit, magnumq; loqui, nitiq; cothurno.
 S ucessit uetus his comedia, non sine multa
 L aude: sed in uitium libertas excidit, & uim
 D ignam lege regi, lex est accepta: chorusq;
 T urpiter obtinuit sublato iure nocendi.
 N il intentatum nostri liquere poetae:
 N ec minimum meruere decus, uestigia graecae
 A usi deserere, & celebrare domestica facta:
 V el qui praetextas, uel qui docuere togatas.
 N ec uirtute foret, clarisue potentius armis,
 Q uam lingua latium: si non offenderet unum
 Q uenq; poetarum limae labor, & mora. uos o
 P ompilius sanguis carmen reprehendite: quod non
 M ulta dies, & multa litura coarctatq;
 P erfectum decies non castigauit ad unguem.
 I ngenium misera quia fortunatius arte

C red
 D em
 N on
 N un
 S i tr
 T on
 Qui
 N on
 N il
 R ed
 M un
 V nde
 Quid
 S cribe
 R em
 V erba
 Qui
 Quo
 Quod
 P ar
 R edde
 R e
 D octum
 I nter
 F abula
 V al
 Q uam
 G rati
 M u
 R em

Credit: & excludit sanos helicone poetas
Democritus: bona pars non unguens ponere curat,
Non barbam: secreta petit loca: balnea nitat.
Nanciscetur enim pretium, nomenq; poetæ:
Si tribus anticyris caput insanabile nunquam
Tonfiori lycino commiserit. O' ego leuius,
Qui purgor bilem sub uerni temporis horam.
Non alius faceret meliora poemata. uerum
Nil tanti est. ergo fungar uice cotis: acutum
Reddere quæ ferrum ualet ex fors ipsa secundi.
Munus, & officium nil scribens ipse docebo:
Vnde parentur opes: quid alat, formetq; poetam:
Quid deceat: quid non: quo uirtus, quo ferat error.
Scribendi recte, sapere est & principium, & fons.
Rem tibi socraticæ poterunt ostendere chartæ:
Verbaq; prouisam rem non inuita sequentur.
Qui didicit patriæ quid debeat: & quid amicis:
Quo sit amore parens, quo frater amandus, & hospes:
Quod sit conscripti, quod iudicis officium: quæ
Partes in bellum missi ducis: ille profecto
Reddere personæ scit conuenientia cuique.
Respiciere exemplar uitæ, morumq; iubebo
Doctum imitatore: & ueras hinc ducere uoces.
Interdum speciosa iocis, morataq; recte,
Fabula nullius ueneris, sine pondere, & arte,
Valdius oblectat populum: meliusq; moratur:
Quam uersus inopes rerum, nugæq; canore.
Graius ingenium, Graius dedit ore rotundo
Musa loqui, præter laudem nullius auaris.
Romani pueri longis rationibus affem

A R S

D is sunt in partibus centum diducere. dicat
 F ilius Albinus, si de quincunx remota est
 V ncia: quid superat? poteras dixisse triens. heu
 R em poteris seruare tuam. redit uncia: quid fit?
 S emis. ad hæc animos erugo, & cura peculi,
 C um semel imbuerit: speramus carmina fingi
 P osse linenda cædro, & leui seruanda cupresso?
 Aut prodesse uolunt, aut delectare poetæ:
 A ut simul & incunda, & idonea dicere uitæ.
 Quidquid præcipies, esto brevis: ut cito dicta
 P ercipiant animi doctiles: teneantq; fideles.
 O mne superuacuum pleno de pectore manat.
 F icta uoluptatis caussa, sint proxima ueris.
 N ec quodcunq; uolet, poscat sibi fabula credi:
 N eu prænse Lamia uinum puerum extrahat aluo.
 C enturiæ seniorum agitant expertia frugis:
 C elsi prætereunt austeræ poemata Rhamnes.
 O mne tulit punctum, qui miscuit utile dulci, &
 L ectorem delectando, pariterq; monendo.
 H ic meret æra liber Sosius: hic & mare transit:
 E t longum noto scriptori prorogat æuum.
 S una delicta tamen, quibus ignouisse uelimus.
 N ã neq; chorda sonû reddit, quæ uult manus, & mens:
 P oscentiq; grauem persæpe remittit acutum:
 N ec semper feriet quodcunq; minabitur arcus.
 V erum ubi plura nitent in carmine: non ego paucis
 O ffendar maculis: quas aut incuria fudit:
 A ut humana parum cavit natura. quid ergo?
 V t scriptor si peccat idem librarius usq;
 Q uamuis est monitus: uenia cæret: & citharædus

R idetur: chorda qui semper oberrat eadem.
 S ic mihi qui multum cessat, fit Cherilus ille:
 Quem bis, terq; bonum, cum risu miror: & idem
 I ndignor: quandoq; bonus dormitat Homerus. 3
 V erum opere in longo fas est obrepere somnum,
 V t pictura poesis erit: quæ, si propius stes,
 T e capiet magis: & quædam si longius abstes.
 H æc amat obscurum: uolet hæc sub luce uideri,
 I udicis argutum quæ non formidat acumen.
 H æc placuit semel: hæc decies repetita placebit.
 O' maior iuuenum, quamuis & uoce paterna
 F ingeris ad rectum: & per te sapias: hoc tibi dictum
 T olle memor: certis medium, & tollerabile rebus
 R ecte concedi. consultus iuris, & actor
 C ausarum mediocris, abest uirtute disertis
 M essalæ: nec scit quantum Casellius Aulus:
 S ed tamen in pretio est. mediocribus esse Poetis
 N on homines, non di, non concessere columnæ.
 V t gratas inter mensas symphonia discors,
 E t crassum unguentum, & sardo cum melle papauer,
 O ffendunt: poterat duci quia cœna sine istis.
 S ic animis natum, inuentumq; poema uiuandis,
 S i paulum summo discessu: uergit ad imum.
 L udere qui nescit, campestribus abstinet armis:
 I ndoctusq; pilæ, disciue trochiue quiescit:
 N e spissæ risum tollant impune coronæ.
 Q ui nescit, uersus tamen audet fingere. quid ni?
 L iber & ingenuus, præsertim census equestrem
 S ummam nummorum, uitioq; remotus ab omni.
 T u nihil inuita dices, faciesq; minerva: 2

A R S

I d tibi iudicium est: ea mens. siquid tamen olim
 S cripseris: in metij descendat iudicis aureis,
 E t patris, & nostras: nonumq; prematur in annum.
 M embranis intus positis delere licebit,
 Quod non edideris. nescit uox missa reuerti.
 S yluetres homines sacer, interpretq; deorum
 C ædibus, & uictu fædo deterruit Orpheus.
 D ictus ob hoc lenire tigres, rapidosq; leones.
 D ictus & Amphion thebæ conditor arcis
 S axa mouere sono testudinis, & prece blanda
 D ucere quo uellet. fuit hæc sapientia quondam:
 P ublicæ priuatis secernere, sacra profanis:
 C oncubiti prohibere uago: dare iura maritis:
 O ppida moliri: leges incidere ligno.
 S ic honor, & nomen diuinis uatibus, atq;
 C arminibus uenit. post hos insignis Homerus:
 T yrtæusq; mares animos in martia bella
 V ersibus exacuit. dictæ per carmina sortes:
 E t uitæ monstrata uia est: & gratia regum
 P ieris tentata modis: ludusq; repertus:
 E t longorum operum finis: ne forte pudori
 S it tibi musa lyræ solers, & cantor Apollo.
 N atura fieret laudabile carmen, an arte
 Q uæsitum est. ego nec studium sine diuite uena,
 N ec rude quid profit uideo ingenium: alterius sic
 A ltera poscit opem res: & coniurat amice.
 Q uis studet optatam cursu contingere metam:
 M ulta tulit, fecitq; puer: sudauit: & alsit:
 A bstinuit uenere, & uino: qui Pythia cantat,
 T ibicen: didicit prius: extimuitq; magistrum.

N un
 O m
 E t q
 V t p
 A sse
 D iu
 S i m
 E t s
 L ita
 N o s
 T u s
 N o s
 L a t
 P a l
 E x o
 V t q
 E t s
 D e r
 R e g
 E t t
 A n s
 N u n
 Q u i
 H o c
 B u s
 E t m
 S i d
 N u l
 Q u i
 V i r
 C u l

Nunc satis est dixisse, ego mira poemata pango.
 O cupet extremum scabies. mihi turpe relinqui est:
 Et quod non didici, sane nescire fateri.
 Ut praeo ad merces turbam qui cogit emendas:
 Assentatores iubet ad lucrum ire poeta
 Diues agris, diues positus in faenore nummis.
 Si uero est, unctum qui recte ponere possit:
 Et spondere leui pro paupere: & eripere atris
 Litibus implicitum: mirabor si sciet inter
 Noscere mendacem, uerumq; beatus amicum.
 Tu seu donaris, seu quid donare uoles cui:
 Nolito aduersus tibi factos ducere plenum
 Laetitiae. clamabit enim pulchre, bene, recte:
 Palestet super his: etiam stillabit amicis
 Ex oculis rorem: saliet: tundet pede terram.
 Ut qui conducti plorant in funere, dicunt,
 Et faciunt prope plura dolentibus ex animo: sic
 Derisor uero plus laudatore mouetur.
 Reges dicuntur multis urgere culullis,
 Et torquere uero, quem perspexisse laborent:
 An sit amicitia dignus. si carmina condet:
 Nunquam te fallant animi sub uulpe latentes.
 Quintilio si quid recitares, corrige sodes
 Hoc aiebat, & hoc. melius te posse negares:
 Bis, terq; expertum frustra, delere iubebat:
 Et male tornatos incudi reddere uersus.
 Si defendere delictum, quam uertere malles:
 Nullum ultra uerbum, aut operam sumebat inanem:
 Quin sine rivali teq; & tua solus amares.
 Vir bonus, & prudens uersus reprehendet inertes:
 Culpabit duros: incompertis allinet atrum

ARS POETICA:

Transuerso calamo signum: ambitiosa recidet
Ornamenta: parum claris lucem dare coget:
Arguet ambigue dictum: mutanda notabit:
Fiet Aristarchus: nec dicet, cur ego amicum
Offendam in nugis? hæ nugæ seria ducent
In mala derisum semel, exceptumq; sinistre.
Vt mala quem scabies, aut morbus regius urget,
Aut phanaticus error, & iracunda Diana:
Vesanum tetigisse timent, fugiuntq; poetam,
Qui sapiunt: agitant pueri: incautiq; sequuntur.
Hic, dum sublimis uersus ructatur, & errat:
Si ueluti merulis intentus decidit auceps
In puteum, foveam uel licet succurrere longum
Clamat Iò aues: non sit, qui tollere curet.
Siquis curet opem ferre, & demittere funem:
Qui scis, an prudens huc se deiecerit? atq;
Seruari nolit? dicam, si culiq; poetæ
Narrabo interitum. deus immortalis haberi
Dum cupit Empedocles: ardentem frigidus Aetnam
Insiluit. sit ius, liceatq; perire poetis.
Initium qui seruat, idem facit occidenti.
Nec semel hoc fecit: nec si retractus erit: iam
Fiet homo: & ponet famose mortis amorem.
Nec satis apparet, cur uersus facitet: utrum
Minxerit in patrios cineres: an triste bidental
Mouerit incestus: certe furit: ac uelut urfus
Obiectos caueæ ualuit si frangere clathros:
Indoctum, doctumq; fugat recitator acerbus.
Quem uero arripuit, tenet, occiditq; legendo.
Non missura cutem nisi pleni cruoris irudo.

Q. H.

Non e
 H er
 N e
 E s
 S olu
 T er
 N unc
 Quid
 C ondo
 A cre
 N ullu
 Quo
 N unc
 V ir
 N unc
 E t
 V t no
 L on
 T uill

Q. HORATII FLACCI EPISTOLARUM

LIBER PRIMVS.

AD MECOENATEM. *Epi. I.*

Rima dicte mihi, summa dicende
camœna

p Spectatum satis, & donatum iam
rude, quæris

Mecœnas iterum antiquo me inclu-
dere ludo.

N on eadem est ætas, non mens. Ve ianius armis

H erculus ad postem fixis latet abditus agro:

N e populum extrema toties exoret arena.

E st mihi, purgatam crebro qui personet aurem:

S olue senescentem mature sanus equum: ne

P ecet ad extremum ridendus: & ilia ducat.

N unc itaq; & uersus, & cætera ludicra pono:

Quid uerū, atq; decens, curo: et rogo: et oīs in hoc sum:

C ondo, & compono, quæ mox depromere possim.

A c ne forte roges, quo me duce, quo lare tuter:

N ullius addictus iurare in uerba magistri,

Quo me cunq; rapit tempestas deferor Hospes.

N unc agilis fio: & mersor ciuilibus undis

V irtutis ueræ custos, rigidusq; satelles,

N unc in Arisippi furtim præcepta relabor:

E t mihi res, non me rebus submittere conor.

V t nox longa, quibus mentitur amica: diēsq;

L onga uidetur opus debentibus: ut piger annus

P upillis, quos dura premit custodia matrum:

EPISTOLARVM

Sic mihi tarda fluunt, ingrataq; tempora: quæ spem,
 Consiliumq; morantur agendi gnauiter id, quod
 Aequè pauperibus prodest: locupletibus æque:
 Aequè neglectum pueris, senibusq; nocebit.
 Restat ut his ego me ipse regam, sôlerq; elementis.
 Non possis oculo quantum contendere Lynceus:
 Non tamen idcirco contemnas lippus inungi:
 Nec quia desperes inuicti membra Glyconis:
 Nodosa corpus nolis prohibere chiragra.
 Est quodam prodire tenus: si non datur ultra.
 Feruet auaritia, miseraq; cupidine pectus.
 Sunt uerba, & uoces, quibus hunc lenire dolorem
 Possis: & magnam morbi deponere partem.
 Laudis amore tumes: sunt certa piacula: quæ te
 Ter pure lecto poterunt recreare libello.
 Inuidus, iracundus, iners, uinosus, amator,
 Nemo adeo ferus est: ut non mitescere possit.
 Si modo cultura patientem commodet aurem.
 Virtus est uitium fugere: & sapientia prima
 Stultitia caruisse. uides, quæ maxima credis
 Esse mala, exiguum censum, turpemq; repulsam,
 Quanto deuotes animi, capitisq; labore.
 Impiger extremos curris mercator ad indos,
 Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes.
 Ne cures ea, quæ stulte miraris: & optas:
 Discere, & audire, & meliori credere non uis.
 Quis circum pagos, & circum compita pugnax,
 Magna coronari contemnat olympia, cui spes,
 Cui sit conditio dulcis sine puluere palmæ?
 Vilius argentum est auro: uirtutibus aurum.

O' diues ciues, quærenda pecunia primum est:
Virtus post nummos. hæc Ianus summus ab imo
Pardocat: hæc recinunt iuuenes dictata, senesq;
Læuo suspensi loculos, tabulamq; lacerto.
Si quadringentis sex septem millia defunt:
Est animus tibi: sunt mores, & lingua, fidesq;
Plæbs eris. at pueri ludentes, rex eris, aiunt:
Si recte facies. hic murus ahenus esto:
Nil conscire sibi: nulla pallescere culpa.
Roscia, dic sodes, melior lex, an puerorum
Nemina? quæ regnum recte facientibus offert,
Et maribus curijs, & decantata camillis?
I s'ne tibi melius suadet? qui rem facias: rem
Si possis recte: si non, quocunq; modo rem?
Vt propius spectes lacrymosa poemata puppi?
An qui fortunæ te responsare superbæ
Liberum, & erectum præsens hortatur? & optat?
Quod si me populus Romanus forte roget: cur
Non ut porticibus, sic iudicijs fruam isdem:
Nec sequar, ac fugiam, quæ diligit ipse, uel odit:
Olim quod uulpes ægroto cauta leoni
Respondit, referam: quia me uestigia terrene
Omnia te aduersum spectantia, nulla retrorsum.
Bellua multorum es caput. nã quid sequar? aut quem?
Pars hominum gestit conducere publicæ: sunt qui
Frustis, & pomis uiduas uenientur auaras:
Excipiantq; senes, quos in uinaria mittant.
Multis occulto crescit res fœnore. uerum
Esto alijs alios rebus, studijsq; teneri:
Idem eadem possunt horam durare probantes?

EPISTOLARVM

N ullus in orbe sinus Baijs praelucet amœnis,
 S i dixit diues: lacus, & mare sentit amorem
 F estinantis heri. cui si uitiosa libido
 Fecerit auspicium: cras feramenta Theanum
 T olletis fabri. lectus genialis in aula est:
 N il ait esse prius, melius nil cœlibe uita.
 S i non est: iurat bene solis esse maritis.
 Quo teneam uultus mutantem Protœa nodo?
 Quid pauper? ride: mutat coenacula, lectos,
 B alnea, tonsores: conducto nauigio æque
 N aufeat, ac locuples: quem ducit prima triremis.
 S i curatus inæquali tonsore capillos
 O curri: rides: si forte subucula pexæ
 T rita subest tunicæ: uel si toga dissidet impar:
 R ides. quid, mea cum pugnat sententia secum?
 Quod petijt, spernit: repetit, quod nuper omisit:
 A estuat: & uitæ disconuenit ordine toto:
 D iruit: ædificat: mutat quadrata rotundis:
 I nsanire putas solennia me: neq; rides:
 N ec medici credis, nec curatoris egere
 A prætoris dati: rerum tutela mearum
 C um sis: & prauæ sectum stomacheris ob unguem
 D e te pendentis, te respicientis amici.
 A d summam sapiens uno minor est Ioue, diues,
 L iber, honoratus, pulcher, rex deniq; regum,
 P ræcipue sanus, nisi cum pituita molesta est.

AD LOLLIVM. Epi. II.

Roiani belli scriptorem, maxime Lolli,
 Dum tu declamas Romæ: Præneste relegi:

Qui quid sit pulchrum, qd turpe, qd utile, quid non,
P lenius, ac melius Chrysippo, & Crantore dicit.
C ur ita crediderim, nisi quid te detinet, audi.
F abula, qua Paridis propter narratur amorem,
G ræcia barbariæ lento collisa duello:
S ultorum regum, & populorum continet æstus.
A ntenor censet belli præcadere causam.
Q uid Paris? ut saluus regnet: uiuatq; beatus:
C ogi posse negat. Nestor componere literis
I nter Peliden festinat, & inter Atriden.
H unc amor, ira quidem communiter urit utrumq;
Q uidquid delirant reges, plectuntur Achiui.
S editione, dolis, scelere, atq; libidine, & ira,
I liacos intra muros peccatur, & extra.
R ursus quid uirtus, & quid sapientia possit:
V tile proposuit nobis exemplar Vlysem:
Q ui domitor Troiæ, multorum prouidus, urbers,
E t mores hominum inspexit: latumq; per æquor,
D um sibi, dum socijs reditum parat: aspera multa
P ertulit, aduersis rerum immersabilis undis.
S irenum uoces, & Circes pocula nosti:
Q uæ si cum socijs stultus, cupidusq; bibisset:
S ub domina meretrice fuisset turpis, & excors:
V ixisset canis immundus, uel amica luto, sus.
N os numerus sumus, & fruges consumere nati,
S ponsi Penelopes, nebulones, Alcinoiq;
I n cute curanda plus æquo operata inuentus:
C ui pulchrum fuit in medios dormire dies: &
A d strepitum citharæ cessatam ducere curam.
V t iugulent homines surgunt de nocte latrones:

EPISTOLARVM

Vt te ipsum serues, non ex pergis ceris? at qui
 Si nolis sanus, curres hydropicus. Et ni
 Posces ante diem librum cum lumine: si non
 Intendes animum studijs, Et rebus honestis:
 Inuidia, uel amore uigil torquere. nam cur
 Quæ ledunt oculos festinas demere: si quid
 Est animum: differis curandi tempus in annum?
 Dimidium facti, qui cœpit habet. sapere, aude:
 Incipe. qui recte uiuendi prorogat horam:
 Rusticus expectat dum defluat amnis: at ille
 Labitur: Et labetur in omne uolubilis æuum.
 Queritur argentum, puerisq; beata creandis
 Vxor: Et incultæ pacantur uomere syluæ.
 Quod satis est, cui contingit, nihil amplius optet.
 Non domus, Et fundus, non æris acernus, Et auri
 Aegroto domini d. duxit corpore febres:
 Non animo curas. ualeat possessor oportet:
 Si comportatis rebus bene cogitat uti.
 Qui cupit, aut metuit, iuuat illum sic domus, aut res:
 Vt lippum pictæ tabulæ, fomenta podagram,
 Auriculas citharæ collecta sorde dolentes.
 Incertum est nisi uas: quodcunq; infundis, accescit.
 Sperne uoluptates. nocet emptæ dolore uoluptas.
 Semper auarus eget. certum uoto pete finem.
 Inuidus alterius macrescit rebus opimis.
 Inuidia Siculi non inuenere tyranni
 Maius tormentum. qui non moderabitur iræ:
 Infectum uolet esse, dolor quod suaserit, Et mens:
 Dum pœnas odio per uim festinat inulto.
 Ira furor breuis est. animum rege: qui nisi parer,

Imperat

I mperat: hunc frenis, hunc tu compesce cathena.
 F ingit equum tenera docilem ceruice magister:
 I reuiam, quam monstrat eques. uenaticus ex quo
 T empore ceruinam pellem latrauit in aula,
 M ilitat in syluis catulus. nunc adhibe puro
 P ectore uerba puer: nunc te melioribus offer.
 Q uo semel est imbuta recens, seruabit odorem
 T esta diu. quod si cessas: aut strenuus anteis:
 N ec tardum opperior: nec praecedentibus insto.

AD IVLIVM FLORVM. ep. III. ~~III~~

Vli Flore, quibus terrarum militet oris
 i Claudius Augusti priuignus, scire laboro.
 Thracæ ne uos, Hebrusq; nivali cōpede uinctus,
 A n freta uicinas inter currentia turreis,
 A n pingues Asiae campi, collesq; morantur?
 Quid studiosa cohors operum struit: hæc quoq; curo.
 Q uis sibi res gestas Augusti scribere sumit?
 B ella quis, & paces longum diffundit in æuum?
 Quid Tityus romana breui uenturus in ora:
 P indarici fontis qui non expalluit haustus,
 F astidire lacus, & riuos ausus apertos:
 V t ualet? ut meminit nostri? fidibus ne latinis
 T hebanos aptare modos studet auspice musa?
 A n tragica desæuit, & ampullatur in arte?
 Quid mihi Celsus agit monitus, multumq; monendus
 P rinatas ut querat opes: & tangere uitet
 S cripta, palatinus quæcunq; recepit Apollo.
 N e, si forte suas repetitum uenerit olim

EPISTOLARVM

G rex auium plumas: moueat cornicula risum
 F urtiuis nudata coloribus. ipse quid audes?
 Quæ circumuolitas agilis thyma? non tibi paruum
 I ngenium, non incultum est, nec turpiter hirtum.
 S eu linguam caussis acuis: seu ciuica iura
 R espondere paras: seu condis amabile carmen:
 P rima feres ederae uictoris præmia: quod si
 F rigida curarum fomenta relinquere posses:
 Quo te coelestis sapientia duceret, ires.
 H oc opus, hoc studium parui properemus, & ampli:
 S i patriæ uolumus, si nobis uiuere cari.
 D ebes hoc etiam rescribere: si tibi curæ,
 Quanta conueniat, Numatius: an male sarta
 G ratia nequicquam coit? & rescinditur? at uos
 S eu calidus sanguis, seu rerum inscitia uexat,
 I ndomita ceruice feros: ubicunq; locorum
 V iuitis, indigni fraternum rumpere foedus:
 P ascitur in uestrum reditum uotina iuuenat.

AD ALBIUM TIBULLUM. epi. III.

a Lbi nostrorum sermonum candide iudex,
 Quid nunc te dicam facere in regione pedana?
 S cribere quod Cassi parmensis opuscula uincat?
 A n tacitum syluas inter reptare salubres,
 C urantem quidquid dignum sapiente, bonoq; est?
 N on tu corpus eras sine pectore. di tibi formam,
 D i tibi diuitias dederant, artemq; fruendi.
 Quid moueat dulci nutricula maius alumno?
 Quam sapere, & fari possit, quæ sentiat: & cui

G ratia, fama, valetudo contingat abunde,
 E t mundus uictus non deficiente crumena?
 I nter spem, curamq; timores inter, & iras
 O mnem crede diem tibi diluxisse supremum.
 G rata superueniet, quæ non sperabitur, hora.
 M e pinguem, & nitidum bene curata cute uises:
 C um ridere uoles Epicuri de grege porcum.

AD TORQUATVM. Ep. V.

I potes Archiacis conuiua recumbere lectis:
 S Nec modica cœnare times olus omne patella:
 S upremo te sole domi Torquate manebo.
 V ina bibes iterum Tauro diffusa, palustres
 I nter Minturnas, Sinuesanumq; Petrinum.
 S in melius quid habes, accerse: uel imperium fer.
 I andudum splendet focus, & tibi munda suppellex.
 M itte leuers spes, & certamina diuitiarum,
 E t Moschi caussam. cras nato Cæsare festus
 D at ueniam, somnumq; dies. impune licebit
 A estuam sermone benigno tendere noctem.
 E Quo mihi Fortuna? si non conceditur uti.
 P arcus ob hæredis curam, nimiumq; seuerus
 A ssidet insano, potare, & spargere flores,
 I ncipiam: patiarq; uel inconsultus haberi.
 Quid non ebrietas designat? operta recludit:
 E S pes iubet esse ratas: in prælia trudit inermem:
 S ollicitis animis onus eximit: addocet arters.
 E F æcundi calices, quem non fecere disertum?
 C ontracta quem non in paupertate solutum?

EPISTOLARVM

Hæc ego procurare, & idoneus imperor, & non
 I nuitus: ne turpe toral, ne sordida mappa
 C orruget nareis: ne non & cantharus, & lanx
 O stendat tibi te: ne fidos inter amicos
 S it, qui dicta foras eliminet. ut coeat par,
 I ungaturq; pari: Brutum tibi, Septiciamq;
 E t nisi cæna prior, potiorq; puella Sabinum
 D etinet: assumam. locus est & pluribus umbris:
 S ed nimis arcta premunt olidæ conuiuia capræ.
 T u quotus esse uelis, rescribe: & rebus omissis
 A tria seruantem postico falle clientem.

AD NUMICIVM. epi. VI.

Il admirari, propè res est una Numidi,
 n Solâq;: quæ possit facere, & seruare beatum.
 Hunc solem, & stellas, & decedentia certis
 T empora momentis, sunt qui formidine nulla
 I mbuti spectent. quid censes munera terræ?
 Quid maris extremos Arabas ditantis, & indos?
 L udicra quid, plausus, & amici dona Quiritis?
 Quo spectanda modo, quo sensu credis, & ore?
 Qui timet, his aduersa ferè miratur eodem,
 Quo cupiens, pacto. pauor est utriq; molestus:
 I mprouisa simul species exterret utrunq;
 G audeat, an doleat, cupiat, metuat'ue, quid ad rem?
 S i quidquid uidit melius, peius'ue sua spe:
 D efixis oculis, animoq; & corpore torpet.
 I nsani sapiens nomen ferat: æquus iniqui:
 V ltra, quàm satis est, uirtutem si petat ipsam.

I nunc argentum, & marmor uetus, ærâq; & artibus
 S uscipe: cum gemmis tyrios mirare colores:
 G aude quod spectant oculi te mille loquentem:
 G nauus mane forum, & uespertinus pete tectum:
 N e plus frumenti dotalibus emetat agris
 M utius, indignum quod sit peioribus ortus,
 H ic tibi sit potius, quàm tu mirabilis illi.
 Quidquid sub terra est, in apricum proferet ætas:
 D efodiet, condetq; nitentia. cum bene notum
 P orticus Agrippæ, & uia te conspexerit Appi:
 I re tamen restat, Numa quo deuēnit, & Ancus.
 S i latus, aut renes morbo tentantur acuto:
 Q uare fugam morbi. uis recte uiuere? quis non?
 S i uirtus hæc una potest dare: fortis ommissis
 H oc age delitijs. uirtutem uerba putas, ut
 L ucum ligna. caue ne portus occupet alter:
 N e Cybira tica, ne Bythina negocia perdas.
 M ille talenta rotundentur: totidem altera porro:
 T ertia succedant: & quæ pars quadret aceruum.
 S alicet uxorem cum dote, fidemq; & amicos,
 E t genus, & formam regina pecunia donat:
 A c bene numatum decorat suadela, Venusq;
 M ancipijs locuples, eget æris Cappadocum rex.
 N e fueris hic tu. chlamydes Lucullus, ut aiunt,
 S i posset centum scænæ præbere rogatus,
 Q ui possum tot? ait: tamen & quæram: & quod habebō
 M ittam. post paulo scribit, sibi millia quinque
 E sse domi chlamydum: partem, uel tolleret omnes.
 E xilis domus est: ubi non & multa supersunt.
 E t dominum fallunt: & profunt furibus. ergo

EPISTOLARVM

*S*i res sola potest facere, & seruare beatum:
*H*oc primus repetas opus: hoc postremus omittas.
*S*i fortunatum species, & gratia praestat:
*M*ercemur seruum, qui dicet nomina: seruum
*Q*ui fodiat latus: & cogat trans pondera dextram
*P*orrigere. hic multum in Fabia ualet: ille Velina:
*C*uilibet hic fascis dabit: eripietq; crule
*C*ui uolet importunus ebur. frater, pater, adde,
*V*t cuiq; est aetas, ita queng; facetus adopta.
*S*i bene qui coenat, bene uiuit: lucet: eamus,
*Q*uo ducit gula: piscemur: uenemur: ut olim
*C*argilius, qui mane plagas, uenabula, seruos,
*D*iffertum transire forum, populumq; iubebat:
*V*nus ut e multis populo spectante referrret
*E*mpum nulus aprum. crudi, tumidiq; lauemur
*Q*uid deceat, quid non obliti, cerite cera
*D*igni, remigum uitiosum ithacensis Vlysses:
*C*ui potior patria fuit interdicta uoluptas.
*S*i, Mimerminus uti censeret, sine amore, iocisq;
*N*il est iucundum: uiuas in amore, iocisq;
*V*ive: uale. siquid nouisti rectius istis:
*C*andidus imperti, si non, his utere mecum.

AD MECOENATEM. Epi. VII.

Vinque dies tibi pollicitus me rure futurum,
 q Sextilem totum mendax desyderor. atqui
 Si me uiuere uis sanum, recteq; ualentem:
*Q*uam mihi das aegro, dabis agrotare timenti
*M*ecoenas ueniam: dum ficus prima, calorq;

Designatorem decorat lictoribus atris:

Dum pueris omnis pater, & matercula pallet:

Officiosaq; sedulitas, & opella forensis

Adducit febreis: & testamenta resignat.

Quod si bruma niueis albanis illinet agris:

Ad mare descendet uates tuus: & sibi parcat:

Contractusq; leget. te dulcis amice reuifet

Cum Zephyris, si concedes, & hirundine prima.

Non quo more pyris uesci calaber iubet hospes:

Tu me fecisti locupletem. uescere fodes.

Iam satis est. at tu quantumuis tolle benigne:

Non inuisa feres pueris munuscula paruis.

Tam teneor dono: quam si dimittar onustus.

Vt libet: hæc porcis hodie comedenda relinques.

Ep. P rodigus, & stultus donat quæ spernit, & odit.

Hæc seges ingratos tulit, & feret omnibus annis.

Ep. V ir bonus, & sapiens dignis ait esse paratum:

Nec tamen ignorat, quid distent æra lupinis.

Dignum præstabo me etiam pro laude merentis,

Quod si me nolles usquam discedere: reddes

Forte latus, nigros angusta fronte capillos:

Reddes dulcè loqui: reddes ridere decorum, &

Inter uina fugam Cynaræ mœrere proteruæ.

Forte per angustam tenuis uulpecula rimam

Repserat in cumeram frumenti: pastaq; rursus

Ire foras pleno tendebat corpore frustra.

Cui mustella procul, si uis ait effugere istinc:

Macra caduum repetes arctum, quem macra subisti.

Hæc ego si compellar imagine: cuncta resigno.

Nec somnum plebis laudo satur altitum: nec

n iiij

EPISTOLARVM

O tta diuitijs Arabum liberrima muto.
 S æpe uerecundum laudasti: rexq; paterq;
 A udisti coram: nec uerbo parcius absens.
 I nspice, si possum donata reponere lætus.
 H aud male Telemachus proles patientis Vlyßet,
 N on est aptus equis ithacæ locus: ut neq; planis
 P orrectus spatijs nec multæ prodigus herbæ.
 A tride magis apta tibi tua dona relinquam.
 ¶ P aruum parua decent. mihi iam non regia Roma,
 S ed uacuum Tybur placet, aut imbelles Tarentum.
 S trenuus, & fortis, caussisq; Philippus agendis
 C larus, ab officijs octauam circiter horam
 D um redit: atq; foro nimium distare carinas
 I am grandis natu queritur: conspexit, ut aiunt,
 A d rasum quendam uacua tonsoris in umbra,
 C ultello proprios purgantem leniter unguers.
 D emetri (puer hic non leue iussa Philippi
 A cipiebat) abi: quære, & refer, unde domo, quis,
 C uius fortune, quo sit patre, quo'ne patrono.
 I t: redit: & narrat Vulteium nomine Menam,
 P reconem tenui censu, sine crimine notum,
 E t properare loco, & cessare, & querere, & uti,
 G audentem paruisq; sodalibus, & lare certo,
 E t ludis, & post decisa negocia, ampo.
 S citari libet ex ipso, quocunq; refers dic
 A d cænam ueniat. non sane credere Mena:
 M irari secum tacitus. quid multa? benigne
 R espondet: negat ille mihi: negat improbus, & te
 N egligit: aut horret. Vulteium mane Philippus
 V ilia uendentem tunicato scruta popello,

O cupat: & saluere iubet prior. ille Philippo
Excusare laborem, & mercenaria uincla:
Quod non mane domum uenisset: deniq; quod non
Prouidisset eum. sic ignouisse putato
Me tibi: si coenas hodie mecum. ut libet. ergo
Post nonam uenies. nunc i: rem strenuus auge.
Ut uentum ad coenam est: dicenda, tacenda locutus,
Tandem dormitum dimittitur. hic ubi saepe
Ocultum uisus decurrere piscis ad hamum,
Mane cliens, etiam certus conuiuia: iubetur
Rura suburbana indictis comes ire Latinis.
Impositus mannis, aruum, coelumq; sabinum
Non cessat laudare. uidet, ridetq; Philippus:
Et si dum requiem, dum risus undiq; querit:
Dum septem donat sextertia: mutua septem
Promittit: persuadet uti mercetur agellum.
Meretur. ne te longis ambagibus ultra,
Quam satis est, morer: ex nitido fit rusticus: atq;
Sulcos, & uineta crepat mera: prae parat ulmos:
Immoritur studijs: & amore senescit habendi.
Verum ubi oues furto, morbo periere capellae:
Sperem mentita seges: bos est enectus arando:
Offensus damnis, media de nocte caballum
Arripit: iratusq; Philippi tendit ad aeders.
Quem simul aspexit scabrum, in tonsu m q; Philippus:
Durus ait Vultez nimis, attentusq; uideris
Esse mihi. pol me miserum patrone uocares:
Si uelles, inquit, uerum mihi dicere nomen.
Quod te per genium, dextramq; deosq; penaters
Obscuro: & obtestor: uitae me redde priori.

EPISTOLARVM

Qui simul aspexit, quantum dimissa petitis
 Praestent: mature redeat: repetatq; relictæ.
 Et miri se quenq; suo modulo, ac pede, uerum est.

Epi. AD CELSV M ALBINOVANVM. VIII.

C Elſo gaudere, et bene rem gerere Albinouano
 Muſa rogata refer comiti, ſcribæq; Neronis.
 Si quæret quid agam: dic multa, et pulchra minantem,
 Viuere, nec recte, nec ſuauiſſe: haud quia grando
 Contuderit uitæ: oleamq; momorderit æſtus:
 Nec quia longinquis armentum ægrotet in aruis.
 Sed quia mente minus ualidus, quam corpore toto,
 Nil audire uelim: nil diſcere: quod leuet ægrum:
 Fidis offendar medicis: irascat amicus:
 Cur me ſineſto properent arcere ueterno:
 Quæ nocere ſequar: fugiam quæ profore credam:
 Romæ Tybur amem uentoſus: Tybure Romam.
 Poſt hæc ut ualeat: quo pacto rem gerat, et ſe:
 Ut placeat iuueni percontare, atq; cohorti.
 Si dicat recte. primum gaudere, ſubinde
 Preceptum auriculis hoc inſtillare memento:
 Ut tu fortunam, ſi nos te Celſe feremus.

AD CLAVDIVM NERONEM. Epi. IX.

Eptimus Claudi nimirum intelligit unus,
 S Quanti me facias. nam cum rogat: et præce cogit:
 Scilicet ut tibi ſe laudare, et tradere coner,
 Dignum mente, domoq; legentis honeſta Neronis:
 Munere cum ſungi propioris cenſet amicus:

Quid possim uidet: ac nouit me ualidius ipso.
 Multa quidem dixi, cur excusatus abirem:
 Sed timui, mea ne finxisse minora putarer,
 Dissimulator opis propria: mihi commodus uni.
 Sic ego maioris fugiens obprobria culpæ,
 Frontis ad urbanæ descendi præmia: quod si
 Deposita laudas ob amici iussa pudorem:
 Scribe tui gregis hunc: & fortem crede, bonumq;

AD FVSCVM ARISTIVM. epi. X.

Rbis amatorem Fuscum saluere iubemus
 Ruris amatores, hac in re scilicet una
 Multum dissimiles, ad cætera penè gemelli.
 Fraternalis animis quidquid negat alter, & alter:
 Annuimus pariter uetuli, notiq; columbi.
 Tu nidum seruas: ego laudo ruris amœni
 Riuios, & musco circumlita saxa, nemusq;
 Quid queris? uiuo: & regno: simul ista reliqui:
 Quæ uos ad cælum effertis rumore secundo.
 Vtq; sacerdotis fugitiuus, liba recuso:
 Pone ego, iam mellitis potiore placentis.
 Viuere naturæ si conuenienter oportet:
 Ponendaq; domo quærenda est area primum:
 Nouisti ne locum potiore rure beato?
 Est ubi plus tepeant hyemes? ubi gratior aura
 Leniat & rabiem canis, & momenta leonis?
 Cum semel accepit solem furibundus acutum.
 Est ubi diuallat somnos minus inuida cura?
 Deterius libycis olet, aut nitet herba lapillis?
 Purior in uicis aqua tendit rumpere plumbum?

EPISTOLARVM

Quam, quæ p pronum trepidat cum murmure riuum?
 N empe inter uarias nutritur sylua columnas:
 L audaturq; domus, longos quæ prospicit agros.
 N aturam expellas furca: tamen usq; recurreret:
 E t mala perumpet furtim fastidia uictrix.
 N on qui sidonio contendere callidus ostro
 N escit aquinatem potentia ueller a fucum:
 C ertius accipiet damnum, propius ue medullis:
 Quam qui non poterit uero distinguere falsum.
 Quem res plus nimio delectauere secundæ:
 M utatæ quatient. siquid mirabere, pones
 I mitus. fuge magna: licet sub paupere tecto
 R eges, & regum uita præcurrere amicos.
 C eruus equum pugna melior communibus herbis
 P ellebat: donec minor in certamine longo
 I mplorauit opes hominis: frenumq; recepit.
 S ed postquam uictor uiolens discessit ab hoste:
 N on equitem dorso, non frenum depulit ore.
 S ic qui pauperiem ueritus, potiore metallis
 L ibertate caret: dominum uehet improbus: atq;
 S eruiet æternum: quia paruo nesciet uti:
 C ui non conueniet sua res: ut calceus olim,
 S i pede maior erit, subuertet, si minor, uret.
 L ætus sorte tua uines sapienter Aristi.
 N ec me dimittes incastratum: ubi plura
 C ogere, quam satis est: ac non cessare uidebor.
 I mperat, uat seruit collecta pecunia cuiq;
 T ortum digna se qui potius, quam ducere funem.
 H æc tibi dictabam post fanum putre Vacinæ,
 E xcepto quod non simul esses, cætera lætus.

C
A
A
S
F
O
N
S
A
F
V
N
I
I
P
T
D
R
T
G
V
T
N
C
S

AD BULLATIVM. epi. XI.

Vid tibi uisa Chios Bullati, notaq; Lesbos?

q Quid concinna Samos? qd Cræsi regia Sardis?
Smyrna, qd, & colophō? maiora, miōra ne fama?

Cuncta ne præ campo, & Tyberino flumine sordent?

A n uenit in uotum attalicis ex urbibus una?

A n Lebedum laudas odio maris, atq; uiarum?

S cis Lebedus quàm sit Gabijs desertior, atq;

F idenis uicus: tamen ille uiuere uellem,

O blitusq; meorum, obliuiscendus & illis:

N eptunum procul è terra spectare furentem.

S ed neq; qui Capua Romam petit imbre, lutoq;

A persus, uolet in caupona uiuere: nec qui

F rigus collegit, furnos & balnea laudat,

V t fortunatam plene præstantia uitam.

N ec si te ualidus iactauerit auster in alto:

I circo nauem trans Aegeum mare uendas.

I ncolumi Rhodos, & Mitylene pulchra facit: quod

P enula solstitio, campestre nivalibus auris,

P er brumam Tyberis, sextili mense Caminus.

D um licet: & uultum seruat fortuna benignum:

R omæ laudetur Samos, & Chios, & Rhodos absens.

T u quacunq; deus tibi fortunauerit horam

G rata sume manu: nec dulcia differ in annum:

V t quocunq; loco fueris uixisse libenter

T e dicat. nam si ratio, & prudentia curas,

N on locus effusi late maris arbiter aufert:

C œlum, non animum mutant, q trans mare currunt.

S trenua nos exercet inertia: nauibus, atq;

EPISTOLARVM

Quadrigris petimus bene uiuere. quod petis, hic est:
E st v'lubris: animus si te non deficit equus.

AD ICCIVM. Epi. XII.

Ructibus Agrippæ siculis, quos colligis, Ita
f Si recte frueris: non est ut copia maior
Ab Ioue donari possit tibi. tolle querelas.
T auper enim non est: cui rerum suppetit usus.
S i uentri bene, si lateri est, pedibusq; tuis: nil
D iuitiæ poterunt regales addere maius.
S i forte in medio positorum abstemius herbis
V iuis, & urtica: sic uiues, protinus ut te
C onfestum liquidus fortunæ riuus in auret.
V el quia naturam mutare pecunia nescit:
V el quia cuncta putas una uirtute minora.
M iramur si Democriti pecus edit agellos,
C ultaq; dum peregre est animus sine corpore uelox:
C um tu inter scabiem tantam, & contagia lucri,
N il paruum sapias: & adhuc sublimia cures:
Q ue mare compestant caussæ: quid temperet annum:
S tellæ sponte sua iussæ ne uagentur, & errent:
Q uid premat obscurum Lunæ, quid proferat orbem:
Q uid uelit, & possit rerum concordia discors:
E mpedocles, an Stertini deliret acumen.
V erum seu pisces, seu porrum, & cepe trucidas:
V tere Pompeio Grosspho: & siquid petit, ultro
D efer: nil Grossphus nisi uerum orabit, & æquum.
V ilis amicorum est annona bonis, ubi quid deest.
N e tamen ignores quo sit Romana loco res:
C antaber Agrippæ, Claudii uirtute Neronis

Armenius cecidit ius, imperiumq; Phraates
Cæsaris accepit genibus minor aurea fruges
Italiae pleno diffudit copia cornu.

AD VINNIVM ASELLAM. *epi. XIII.*

T proficiscentem docui te saepe, diuq;
U Augusto reddes signata uolumina Vinni:
 si validus, si lætus erit: si deniq; poscet:
Ne studio nostri peccet: odiumq; libellis
Sedulus importes, opera uehemente minister.
Si te forte meæ grauis uret sarcina chartæ:
Abicito potius: quàm quo perferre iuberis
Clitellas ferus impingas: Asinæq; paternum
Cognomen, uertas in risum: & fabula fias.
Viribus uteris per cliuos, flumina, lamas.
Victor propositi simulac peruenieris illuc:
Sic positum seruabis onus: ne forte sub ala
Fasciculum portes librorum: ut rusticus agnum?
Vt uinosa globos furtivæ Pyrrhia lanæ:
Vt cum pilleolo soleas, conuina tribulis:
Ne uulgo narres te sudauisse ferendo
Carmina: quæ possunt oculos, auresq; morari
Cæsaris oratus multa prece nitere porro.
Vade, uale, caue ne titubes: mandataq; frangas.

AD VILLICVM SVVM. *epi. XIII.*

U illice sylvarum, et mihi me reddentis agelli,
 Quem tu fastidis habitatum quinque focis, &
 Quinq; bonos solitum Bariam dimittere patres:
Certemus, spinas animo ne ego fortius, an tu

EPISTOLARVM

E uellas agro: & melior sit Horatius, an res.
 M e quamuis Lamiae pietas, & cura moratur
 F ratrem moerentis, raptō de fratre dolentis
 I nsolabiliter: tamen istuc mens, animusq;
 F ert: & amat spatijs obstantia rumpere claustra.
 R ure ego uiuentem, tu dicis in urbe beatum.
 C ui placet alterius, sua nimirum est odio, sors.
 S tultus uterq; locum immeritum causatur inique.
 I n culpa est animus: qui se non effugit unquam.
 T u mediastynus tacita prece rura petebas:
 N unc urbem, & ludos, & balnea uillicus optas.
 M e constare mihi scis: & discedere tristem:
 Q uandocunq; trahunt inuisa negocia Romam.
 N on eadem miramur: eō disconuenit inter,
 M eq; & te. nam quæ deserta, & inhospita, te sque
 C redis, amoena uocat, mecum qui sentit: & odit,
 Quæ tu pulchra uocis. fornix tibi, & uncta popina
 I ncutiunt urbis desiderium uideo: & quod
 A ngulus iste feret piper, & thus ocyus una:
 N ec uicina subest, uinum præbere taberna
 Quæ possit tibi: nec meretrix tibicina, cuius
 A d strepitum salias terræ grauis. & tamen urges
 I ampridem non tacta ligonibus arua: bouemq;
 D isiunctum curas: & strictis frondibus explēs.
 A ddit opus pigro riuus, si decidit imber:
 M ulta mole docendus aprico parcere prato.
 N unc age quid nostrum contentum diuidat, audi.
 Q uem tennes decuere togæ, nitidiq; capilli:
 Q uem scis immunem Cynaræ placuisse rapaci:
 Q uem bibulum liquidi media de luce falerni:

Cœna

Cæna brevis iuuat, et propè riuum somnus in herba.
 Nec lusisse pudet: sed non incidere ludum.
 Non iste obliquo oculo mea commoda quisquam
 Limat: non odio obscuro, morsuq; uenemat.
 Rident uicini glebas, & saxa mouentem.
 Cum seruis urbana diaria rodere matris.
 Horum tu in numerum uoto ruis. inuidet usum
 Lignorum, & pecoris tibi calo argutus, & horti.
 Optat Ephippia bos piger: optat arare caballus.
 Quam scit uterq; libens censebo exerceat artem.

AD VALLAM. epi. XV.

q Væ sit hyems Velia, quod cælum Valla Salerni
 Quorū hoīum regio, et qualis uia: nā mihi Baias
 Musa supernuacuas Antonius, & tamen illis
 Me facit inuissum gelida cum perluor unda
 Per medium frigus. sanè myrteta relinqui,
 Dictaq; cessantem nervis elidere morbum
 Sulfura contemni, uicus gemit, inuidus agris
 Qui caput, & stomachum supponere fontibus audent
 Lusinis: Gabiosq; petunt, & frigida rura.
 Mutandus locus est: & diuersoria nota
 Præter agendus aquas. quo tendis? non mihi Cumas
 Est iter, aut Baias, leua stomachosus habena
 Dicet eques. sed equi frenato est auris in ore.
 Maior utrum populum frumenti copia pascat:
 Collectos ne bibant imbreis, puteos ne perennet
 Iugis aquæ: nam uina nihil moror illius oræ.
 Rure meo possum quid uis perferre, pati q;

EPISTOLARVM

Ad mare cum ueni: generosum, & lene requiro:
Quod curas abigat: quod cum spe diuite manet
In uenas, animumq; meum: quod uerba ministret:
Quod me lucanæ iuuenem commendet amicæ:
Tractus uter plures lepores, uter educet apros:
Vtra magis pisces, & echinos æquora calent:
Pinguis ut inde domum possim, Phæaxq; reuertii:
Scribere te nobis, tibi nos ac credere par est.
Menius, ut rebus, maternis, atq; paternis
Fortiter absumptis, urbanus coepit haberi
Scurra uagus, non qui certum præsepe teneret:
Impransus non qui duem dignosceret hoste:
Qualibet in quemuis obprobria fingere sæuus,
Pernicies, & tempestas, barathrumq; macelli,
Quidquid quæsierat, uentri donabat auaro.
Hic ubi nequitie fautoribus, & tumidis nil,
Aut paulum abstulerat: patinas coenabat onasi
Vilis & agnini, tribus ursis quod satis esset.
Scilicet ut uentres lamna candente nepotum
Diceret urendos correctus. menius idem
Quidquid erat nactus prædæ maioris, ubi omne
Verterat in fumum, & cinerem: non hercule miror
Aiebat, siqui comedunt bene: cum sit obeso
Nil melius turdo: nil uulua pulchrius ampla.
Nimirum hic ego sum: nam tuta, & paruula laudo:
Cum res deficiunt satis inter uilia fortis.
Verum ubi quid melius contingit, & unctius: idem
Vos sapere, & solos aio bene uiuere: quorum
Conspiciatur nitidis su ndata pecunia uillis.

S cri
 C on
 V all
 L eu
 T em
 C orn
 M ult
 D iat
 F ont
 F rig
 I nfr
 H a la
 I nol
 T u rec
 I actam
 S ed uer
 N eue p
 N eu si
 D iſtinct
 D iſtinct
 S tultor
 S iquis
 D iat: C
 T e no m
 S eruet i

AD QUINTIVM. Epi. XVI.

E perconteris fundus meus optime Quinti,
 Aruo pascat herum: an bacis opulentet oliuæ:
 Pomis ne, & pratis: an amicta vitibus ulmo:
 Scribetur tibi forma loquaciter, & situs agri.
 Continui montes, nisi dissociantur opaca
 Valle: sed ut ueniens dextrum latus aspiciat Sol:
 Leuam discedens curru fugiente uaporet.
 Temperiem laudes. quid? si rubicunda benigne
 Corna uepres, & pruna ferant? si quercus, & ilex,
 Multa fruge pecus, multa dominum inuict umbra?
 Dicit adductum propius frondere Tarentum?
 Fons etiam riuo dare nomen idoneus, ut nec
 Rigidior thracem, nec purior ambiat Ebrus:
 Infirmitas capiti fuit utilis, utilis aluo.
 Hæ latebræ dulces, etiam (si credis) amœnæ
 Incolumem tibi me prestant septembribus horis.
 Tu recte uiuis, si curas esse, quod audis.
 Iactamus iam pridem omnis te Roma beatum.
 Sed uereor ne cui de te plus, quam tibi credas:
 Ne ue putes alium sapiente, bonoq; beatum,
 Ne si te populus sanum, recteq; ualentem
 Dicitet: occultam febrem sub tempus edendi
 Dissimules: donec manibus tremor incidat unctis.
 Stultorum incurata pudor malus ulcera cælat.
 Siquis bella tibi terra pugnata, mariq;
 Dicit: & his uerbis uacuas permulceat aures:
 Te ne magis saluum populus uelit, an populum tu:
 Seruet in ambiguo qui consulit, & tibi, & urbi,

EPISTOLARVM

Iuppiter: Augusti laudes agnoscere possis?
Cum pateris sapiens, emendatusq; uocari:
Respondes ne tuo dic sodes nomine? nempe
Vir bonus, et prudens dici delector ego, ac tu.
Qui dedit hoc hodie, cras, si uolet, auferet: ut si
Detulerit fascis indigno: detrahet idem.
Pone: meum est, inquit: pono: tristisq; recedo.
Idem si clamat furem: neget esse pudicum:
Contendat laqueo collum pressisse paternum:
Mordeat obprobrijs falsis: mutemq; colores?
Falsus honor inuat, et mendax infamia terret,
Quem, nisi mendosum, et mendacem? uir bonus est quis?
Qui consulta patrum, qui leges, iuraq; seruat:
Quo multae, magnaeq; secantur iudice lites:
Quo responso, et quo causae teste tenentur.
Sed uidet hunc omnis domus, et uicinia tota
Introsus turpem, speciosum pelle decorat.
Nec furtum feci, nec fugi, si mihi dicat
Seruus: habes pretium loris non ureris, aio.
Non hominem occidi. non pasces in cruce cornos.
Sum bonus, et fugi. renuit, negat atq; Sabellus.
Cautus enim mctuit foueam lupo: accipiterq;
Suspectos laqueos: et opertum miluius hamum.
Oderunt peccare boni uirtutis amore.
Tu nihil admittes in te, formidine poenae.
Sit spes fallendi: miscebis sacra profanis.
Nam de mille fabae modijs, cum surripis unum:
Damnum est, non facinus mihi pacto lenius isto.
Vir bonus, omne forum, quem spectat, et oē tribunal:
Quandoq; deos uel porco, uel boue placat:

I an
 L ab
 D a
 N o
 Q uo
 I n
 N on
 Q u
 P er
 S em
 V en
 S er
 N au
 A n
 V ir
 R ec
 I n
 L ec
 C om
 I p
 H oc

C
 E
 S
 D

I ane pater clare, clare cum dixit Apollo:
 L abra mouet metuens audiri: pulchra Lauerna
 D a mihi fallere: da iustum, sanctumq; uideri:
 N octem peccatis, et fraudibus obijce nubem.
 Q uo melior seruo, quo liberior sit auarus:
 I n triuijs fixum cum se demittit ob assem:
 N on uideo. nam qui cupiet, metuet quoq; porro:
 Q ui metuens uiuit, liber mihi non erit unquam.
 P erdidit arma: locum uirtutis deseruit: qui
 S emper in augenda festinat, & obruitur re.
 V endere cum possis, captiuum occidere noli.
 S eruiet utiliter. sine pascat durus: aretq;
 N auiget: ac medijs hyemet mercator in undis:
 A nnonæ prosit: portet frumenta. penusq;
 V ir bonus, & sapiens audebit dicere, penitenti
 R ector thebarum, quid me perferre, pati;
 I ndignum coges? adimam bona. nempe pecus, rem
 L ectos, argentum, tollas licet. in manibus, &
 C ompedibus sæus te sub custode tenebo.
 I pse deus, simul atque uolam, me soluet opinor.
 E H oc sentit, moriar. mors ultima linea rerum est.

AD SÆVAM. epi. XVII.

V amuis sæua satis per te tibi consiliis: et scis,
 q Quo tandem pacto deceat maioribus uti:
 Disce docendus adhuc, quæ censeat amicus: ut
 C æcus iter monstrare uelit: tamen aspice, siquid,
 E t nos, quod cures proprium fecisse, loquamur.
 S i te grata quies, & primam somnus in horam
 D electat: si te pulvis, strepitusq; rotarum,

o ij

EPISTOLARVM.

Si ledit caupona: Ferentinum ire iubebo.
Nam neq; diuitibus contingunt gaudia solis:
Nec uixit male, qui natus, moriensq; fefellit.
Si prodesse tuis, pauloq; benignius ipsum
Te tractare uoles: accedes sicut ad unctum.
Si pranderet olus patienter: regibus uti
Nollet Aristippus, si sciret regibus uti:
Fastidiret olus, qui me notat. utrius horum
Verba probes & facta, doce: uel iunior, audi,
Cur sit Aristippi potior sententia nanque
Mordacem Cynicum sic eludebat, (ut aiunt)
Scarror ego ipse mihi: populo tu, rectius hoc, &
Splendidus multo est. equus ut me portet: alat rex:
Officiū facio. tu poscis uilia: uerum es
Dante minor: quamuis fers te nullius egentem.
Omnis Aristippum deiecit color, & status, & res:
Tentantem maiora, ferē præsentiū æquum.
Contra, quem duplici panno patientia uelat:
Mirabor uitæ uia si conuersa decebit.
Alter purpureum non expectabit amictum:
Quidlibet indutus celeberrima per loca uadet:
Personamq; feret non inconcinnus utraq;
Alter Mileti textam cane peius & angui
Vitabit chlamydem: morietur frigore, si non
Rettuleris pannum. refer: & sine uinat ineptus
Res gerere: & captos ostendere ciuib; hostes:
Attingit solium Iouis: & cœlestia tentat
Prinapibus placuisse uiris, non ultima laus est.
Non cuius homini contingit adire Corinthum.
Sedit, qui timuit, ne non succederet: esto.

Qui
 Hic
 Vt p
 Hic
 Aut
 Cor
 P l
 An
 I n
 E t
 Quid
 E i
 S ed
 P l
 B r
 Qui
 A m
 N o
 S a
 N u
 N e
 F r
 L a
 C r
 Q u

Quid? qui peruenit, fecit'ne uiriliter? atqui
 Hic est, aut nusquam, quod querimus. hic onus horret,
 Vt paruis animis, & paruo corpore mains:
 Hic subit: & perfert. aut uirtus nomen inane est:
 Aut decus, & precium recte petit experiens uir.
 Coram Rege suo de paupertate tacentes
 Plus poscente ferent. distat, sumas'ne pudenter:
 An rapias. atqui rerum caput hoc erat, hic fons.
 Indotata mihi soror est, paupercula mater,
 Et fundus nec uendibilis, nec pascere firmus,
 Quid dicit: clamat uictum date. sucinit alter:
 Et mihi diuiduo findetur munere quadra.
 Sed tacitus pasci si posset coruus: haberet
 Plus dapis, & rixæ multo minus, inuidiæq;
 Rundusium comes, aut Surrentum ductus amcenum,
 Qui queritur salebras, & acerbum frigus, & imbreis:
 Aut cistam effractam, & subducta uaticæ plorat:
 Nota refert meretricis acumina, sæpe catellam,
 Sæpe perischelidem raptam sibi flentis: uti mox
 Nulla fides damnis, uerusq; doloribus adsit.
 Nec semel irrisus triuijs attollere curat
 Fracto crure planum: licet illi plurima manet
 Lacryma: per sanctum iuratus dicat Osirini:
 Credite: non ludo: crudeles tollite claudum.
 Quære peregrinum uicinia rauca reclamat.

AD LOLLIVM. XVIII.

I bene te noui, metues liberrime Lolli
 Scurrantis speciem præbere, professus amicum.
 Ut matrona meretrici, dispar erit, atq;

o iij

EPISTOLARVM

D iscolor infido scurræ distabit amicus.
 E st huic diuersum uitio uitium prope maius
 A speritas agrestis, & inconcinna, grauisq;
 Quæ se commendat tonsa cute dentibus atris:
 D um multo libertas mera dici, uerâq; uirtus.
 V irtus est medium uitiorum, & utrinq; reductum.
 A lter in obsequium plus æquo pronus, & iuni
 D erisor lecti, sic nutum diuitis horret:
 S ic iterat uoces: & uerba cadentia tollit:
 V t puerum sæuo credas dictata magistro
 R eddere: uel partes minimum tractare secundas.
 A lter rixatur de lana sæpe caprina:
 P ropugnat nugis armatus: scilicet ut non
 S it mihi prima fides: & uere quod placet, ut non
 A crit er elatrem: pretium ætas, altera sordet.
 A mbigitur quid enim? Castor sciat, an Docilis plus:
 B rundusium Numici melius uia ducat, an Appi.
 Q uem damnosa Venus, quem præceps alea nudat:
 G loria quem supra uireis, & uestit, & ungit:
 Q uem tenet argenti sitis impertuna, famesq;
 Q uem paupertatis pudor, & fugat: diues amicus
 S æpe decem uitij instructior, odit, & horret.
 A ut si non odit, regit: ac ueluti pia mater
 P lus quam se sapere, & uirtutibus esse priorem
 V ult: & ait prope uera. meæ, contendere noli:
 S ultitiam patiuntur opes. tibi paruula res est.
 A recta decet sanum comitem togæ. desine mecum
 C ertare. Eutrapelus cuiusq; nocere uolebat:
 V estimenta dabat pretiosa. beatus enim iam
 C um pulchris tunicis sumet noua consilia, & spes:

Dormiet in lucem: scorto postponet honestum
Offitium: nummos alienos pascet ad inum
Thrax erit: aut olitoris aget mercede caballum.
Arcanum neq; tu scrutaberis ullius unquam:
Commissumq; teges, & uino tortus, & ira.
Nec tua laudabis studia: aut aliena reprendes:
Nec cum uenari uolet ille: poemata panges.
Gratia sic fratrum geminorum Amphionis, atq;
Zethi dissiluit: donec suspecta seuero
Conticuit lyra. fraternis assisse putatur
Moribus Amphion. tu cede potentis amici
Lenibus imperijs: quotiesq; educet in agros
Aetolis onerata plagis iumenta, canesq;
Surge: & inhumanae senium depone camœnæ:
Cœnes ut pariter pulmenta laboribus empta.
Romanis solenne uiris opus, utile famæ,
Vitæq; & membris: præsertim cum ualeas: &
Vel cursu superare canem, uel uiribus aprum
Pessis. adde, uirilia quod speciosus arma
Non est qui tractet. scis quo clamore coronæ
Prælia sustineas campestria, deniq; sæuam
Militiam puer, & cantabrigæ bella tulisti
Sub duce: qui templis patiborum signa refixit:
Et nunc, si quid abest Italis adiudicat armis.
Ac ne te retrahas: & inexcusabilis absis:
Quauis nil extra numerum fecisse, modumq;
Curas: interdum nugaris rure paterno.
Partitur lintres exercitus: actia pugna
Te duce per pueros hostili more refertur.
Aduersarius est frater, lacus, adria: donec

EPISTOLARVM.

Aliterutrum uelox uictoria fronde coronet.
Consentire suis studijs qui crediderit te:
Fautor utroq; tuum laudabit pollice ludum.
Protinus ut moneam, si quid monitoris eges tu:
Quid de quoq; uiro, & cui dicas sepe uideto.
Percontatorem fugito: nam garrulus idem est:
Nec retinent patulae commissa fideliter aures.
Et semel emissum uolat irrenocabile uerbum.
Non ancilla tuum iecur ulceret ulla, puerue
Intra marmoreum uenerandi limen amici:
Ne dominus pueri pulchri, caraue puella
Munere te paruo bect: aut incommodus angat,
Qualem commendes etiam atq; etiam aspice: ne mox
Incutiant aliena tibi peccata pudorem.
Fallimur: & quondam, non dignum tradimus: ergo
Quem sua culpa premet, deceptus omitte tueri:
Vt penitus notum si tentent: crimina serues,
Tuterisq; tuo fidentem praesidio, qui
Dente theonino cum circum roditur: ecquid
At te post paulo uentura pericula sentis?
Nam tua res agitur: paries cum proximus ardet:
Et neglecta solent incendia sumere uires.
Dulcis inexpertis cultura potentis amici.
Expertus metuit. tu dum tua nauis in alto est:
Hoc age: ne mutata, retrorsum te ferat aura.
Oderunt hilarem tristes, tristemq; iocosi,
Sedatum celeres, agilem gnauumq; remissi:
Potiores bibuli media de nocte falerni
Oderunt porrecta negantem pocula: quamuis
Nocturnos iures te formidare uapores.

D en
 O at
 I na
 Qua
 Ne
 Ne
 V ir
 Qui
 Qui
 A n
 Me
 Que
 Qui
 S ir
 Quo
 S ir
 C opi
 H ec
 D et

 P

 Que
 A d
 V in
 L aud
 E nni
 P ro
 M and

Deme supercilio nubem. plerumq; modestus
Ocupat obscuri speciem, taciturnus acerbi.
Inter cuncta leges, & percunctabere doctos:
Qua ratione queas traducere leniter ævum:
Ne te semper inops agitet, uexetq; cupido,
Ne pauid, & rerum mediocriter utilium spes.
Virtutem doctrina paret: natura ne donet:
Quid minuat curas: quid te tibi reddat amicum:
Quid pure tranquillet: honos, an dulce lucellum,
An secretum iter, & fallentis semita vitæ.
Me quoties reficit gelidus Digentia riuus:
Quem Mandela bibit rugosus frigore pagus:
Quid sentire putas? quid credis amice precari?
Sit mihi, quod nunc est, etiam minus ut mihi uiuam
Quod superest æui: si quid superesse uolunt di.
Sit bona librorum, & prouisa frugis in annum
Copia: neu fluitem dubiæ spe pendulus horæ.
Hæc satis est orare Iouem, qui donat: & aufert:
Det uitam: det opes: æquum mi animum ipse parabo.

AD MECOENATEM. EPI. XIX.

Prisco si credis Mecænas docte Cratino:
 Nulla placere diu, nec uiuere carmina possunt:
Quæ scribuntur aquæ potioribus: ut male sanos
Adscribit Liber Satyris, Faunisq; poetas.
Vina ferè dulces oluerunt mane camænæ:
Laudibus arguitur uini uinosus Homerus.
Ennius ipse pater nunquam nisi potus ad arma
Prosiluit dicenda: forum, putealq; Libonis
Mandabo sicut: adi nam cantare seueris.

EPISTOLARVM

Hoc simul edixit: non cessare poetæ
 Nocturno certare meo: putere diurno.
 Quid? si quis vultu toruo ferus, et pede nudo,
 Exiguæq; togæ simul et textore Catonem:
 Virtutem ne repræsentet, moresq; Catonis?
 Rupit Hyarbitam Timagenis æmula lingua:
 Dum studet urbanus, tenditq; disertus haberi.
 Decipit exemplar uitij imitabile. quod si
 Pallerem casu: biberent ex angue cuminum.
 O' imitatores seruum pecus, ut mihi sæpe
 Bilem, sæpe iocum uestri mouere tumultus.
 Libera per vacuum posui uestigia princeps.
 Non aliena meo pressi pede. qui sibi fudit
 Dux, regit examen. parios ego primus iambos
 Ostendi latio numeros, animosq; secutus
 Archilochi, non res, et agentia uerba Lycambem.
 At ne me folijs ideo breuioribus ornes:
 Quod timui mutare modos, et carminis artem:
 Temperat Archilochi musam pede mascula Saphon:
 Temperat Alcæus: sed rebus, et ordine dispar.
 Nec socerum querit: quem uersibus oblinat atris:
 Nec sponsæ laqueum famoso carmine nectit.
 Hunc ego non alio dictum prius ore, latinis
 Vulgari fidicen. iuvat immemorata ferentem
 Ingenijs, oculisq; legi, manibusq; teneri.
 Scire uelis mea cur ingratus opuscula lector
 Laudet: ametq; domi: premat extra limen iniquus.
 Non ego uentosæ plebis suffragia uenor
 Impensis cœnarum, et tritæ munere uestis.
 Non ego nobilium scriptorum auditor, et ultor,

G y
 H in
 S cri
 S id
 S era
 T e
 F or
 D if
 L uo
 I y

 H

 P au
 N on
 N on
 Quid
 I n
 Quod
 C ar
 C on
 C ap
 A ut
 R ide
 Qui
 I rat
 H oc
 O m

Grammaticis ambire tribus, et pulpita dignor.
 Hinc illæ lacrymæ. spissis indigna theatris
 Scripta pudet recitare: & nugis addere pondus:
 Si dixi: rides ait: et Iouis auribus ista
 Seruas. fides enim manare poetica mella
 Te solum, tibi pulcher. ad hæc ego naribus uti
 Formido: et luctantis acuto ne se cer ungui:
 Dissplicet iste locus clamo: et diludia posco.
 Ludus enim genuit trepidum certamen, et iram:
 Ira truces inimicitias, et funebre bellum.

AD LIBRVM SVVM. Epi. xx.

Ertumnus, Ianumq; liber spectare uideris:
 Salicet ut prostes sossiorum pumice mundus.
 Odisti clauers, & grata sigilla pudico:
 Paucis ostendi gemis: & communia laudas,
 Non ita nutritus. fuge, quo discedere gestis:
 Non erit emissio reditus tibi. quid miser egi?
 Quid uolui? dices: ubi quis te læserit. & scis
 In breue te cogi: cum plenus languet amator.
 Quod si non odio peccantis desipit augur:
 Carus eris Romæ: donec te deserat ætas.
 Contrectatus ubi manibus sordescere vulgi
 Cæperis: aut tineas pasces taciturnus inerteis:
 Aut fugies Vticam: aut unctus mitteris Ilerdam.
 Ridebit monitor non exauditus: ut ille
 Qui male parentem in rupes detrusit asellum
 Iratus. quis enim inuitum seruare labore?
 Hoc quoq; te manet: ut pueros elementa docentem
 O cuperet extremis in uicis balba senectus.

EPISTOLARVM.

Cum tibi sol tepidus plures admonerit alires:
 Me libertino natum patre, & in tenui re
 Maiores pennas nido extendisse loqueris:
 Vt quantum generi demas: uirtutibus addas.
 Me primis urbis belli placuisse, domiq;
 Corporis exigui, præcunum, solibus aptum,
 Irasci celerem, tamen ut placabilis essem.
 Forte meum si quis te percontabitur æuum:
 Me quater undenos sciat impleuisse decembres:
 Collegam Lepidum quo duxit Lollius anno.

Q. HORATII FLACCI EPISTOLA-
 RVM LIBER SECVNDVS.

AD AVGVSTVM. ELI. I.

Vm tot sustineas, et tanta negotia solus:
 Res italas armis tuteris: moribus

c

ornes:

Legibus emendes: in publica commoda
 peccem:

Si longo sermone morer tua tempora Caesar.
 Romulus, & Liber pater, & cum Castore Pollux
 Post ingentia facta, deorum in templa recepti,
 Dum terras, hominumq; colunt genus: aspera bella
 Componunt: agros assignant: oppida condunt:
 Plorauere suis non respondere fauorem
 Speratum meritis. diram qui contudit hydram:
 Notaq; fatali portenta labore subegit:
 Comperit inuidiam supremo fine domari.

V rit,
 I nfr
 P ras
 I ura
 N il or
 S ed
 T e va
 C ater
 A. effi
 T emp
 S ic fa
 Quas bo
 V el Ga
 P onifi
 D iffr
 S i, qui
 S cript
 S cript
 N il int
 V enimus
 P fallim
 S i milio
 S cre ue
 S cript
 P ertext
 V iles, at
 E se uer
 Quid? qu
 I nter qu
 A n quos

Vrit, enim fulgore suo qui prae-grauat artens,
Infrase positas: extinctus amabitur idem.
Praesenti tibi maturos largimur honores:
Iurandasque tuum per nomen ponimus aras,
Nil oriturum aliis, nil ortum tale fatentes.
Sed tuus hic populus, sapiens, et iustus, in uno
Te nostris ducibus, te grauius anteferendo,
Caetera nequaquam simili ratione, modoque
Aestimatur: et nisi quae terris semota, suisque
Temporibus defuncta uidet: fastidit, et odit,
Sic fautor ueterum: ut tabulas peccare uetantibus,
Quas bis quinque uiri sanxerunt, foedera regum
Vel Gabijs, uel cum rigidis aequata Sabinis,
Pontificum libros, annosa uolumina uatum,
Dicitet albano musas in monte locutas.
Si, quia graecorum sunt antiquissima quaeque
Scripta, uel optima: romani pensantur eadem
Scriptores trutina: non est quod multa loquamur.
Nil intra est oleam, nil extra est in nucis duri.
Veniunt ad summum fortunae, pinguis: atque
Pallimus: et luctamur Achiuis doctius unctis.
Si meliora dies, et uina, poemata reddit:
Sic uelim pretium chartis quotus arroget annus.
Scriptor ab hinc annos centum qui decedit, inter
Perfectos, ueteresque referri debet: an inter
Viles, atque novos? excludat iurgia finis.
Est uetus, atque probus centum qui perficit annos.
Quid? qui deperit minor uno mense, uel anno:
Inter quos referendus erit? ueteres ne poetas?
An quos et praesens, et postera respiciet aetas

EPISTOLARVM

Iste quidem ueteres inter ponetur honeste:
Qui uel mense breui, uel toto est iunior anno.
Vtor permissio, caudæq; pilos, ut equinae
Paulatim uello: & demo unum: demo etiam unum:
Dum cadat elusus ratione ruentis acerui,
Qui redit ad fastos, & uirtutem aestimat annis:
Miraturq; nihil, nisi quod Libitina sacrauit.
Ennius & sapiens, & fortis, & alter Homerus,
Vt critici dicunt, leniter curare uidetur,
Quo promissa cadant, & somnia Pythagorea.
Neuius in manibus non est: & mentibus haeret
Penè recens: adeo sanctum est uetus omne poema.
Ambigitur quoties uter utro sit prior: aufert
Pacuius docti famam senis: Acius alti:
Dicitur Afrani toga conuenisse Menandro:
Plautus ad exemplar sicuti properare Epicurum:
Vincere Cecilius grauitate: Terentius arte.
Hos ediscat: & hos arcto stypata theatro
Spectat Roma potens: habet hos, numeratq; poetas
Ad nostrum tempus Lini scriptoris ab æuo.
Interdum uulgus rectum uidet: est ubi peccat.
Si ueteres ita miratur, laudatq; poetas:
Vt nihil anteferat: nihil illis comparet: errat.
Si quædam nimis antiquæ, si pleraq; dure
Dicere credat eos: ignaue multa, fateatur:
Et sapit: & mecum facit: & Ioue iudicat æquo.
Non equidem infector: delendaq; carmina Lini
Essere reor: memini quæ plagosum mihi paruo
Orbilium dictare: sed emendata uideri,
Pulchraq; & exactis minimum distantia, miror.

Inter

I nter
 S i ue
 J nif
 I ndig
 C om
 N ec u
 R ecte
 F abu
 C un
 Q uæ
 V el q
 V el qui
 I mter
 I am
 Q uod
 I ngen
 N ofra
 Q uod f
 Q uam
 Q uod le
 V t prim
 C apir
 N unc
 M armo
 S uspen
 N unc
 S ub m
 Q uod
 Q uid p
 H oc pa

I nter quæ uerbum emicuit si forte decorum, &
S i uersus paulo concinnior unus, & alter:
I niuste totum ducit, uenditq; poema.
I ndignor quidquam reprehendi: non quia crasse
C ompositum, illepidè ne putetur: sed quia uuper:
N ec ueniam antiquis, sed honorem, & præmia posci.
R ecte nec ne crocum, floresq; per ambulet Ate
F abula, si dubitem: clament perisse pudorem
C uncti penè patres: ea cum reprehendere coner:
Quæ grauis Aesopus, quæ doctus Roscius egit:
V el quia nil rectum, nisi quod placuit, sibi, ducunt:
V el quia turpe putant parere minoribus: & quæ
I mberbes didicere, senes perpenda fateri.
I am saliare Numæ carmen, qui laudat: & illud,
Q uod mecum ignorat, solus uult scire uideri:
I ngenijs non ille fauet, plauditq; sepultis:
N ostræ sed impugnat: nos, nostraq; liuidus odit.
Q uod si tam græcis nouitas inuisa fuisset:
Q uam nobis: quid nunc esset uetus? aut quid haberet,
Q uod legeret, tereretq; uiritim publicus usus?
V t primum positis nugari Græcia bellis
C æpit: & in uitium fortuna labier æqua:
N unc Athletarum studijs, nunc arsit equorum:
M armoris, aut eboris fabros, aut æris amauit:
S uspendit picta uultum, mentemq; tabella:
N unc tibicibus, nunc est gauisa tragœdis:
S ub nutrice puella, uelut si luderet infans:
Q uod cupide petijt, mature plena reliquit.
Q uid placet aut odio est, quod non mutabile credas?
H oc paces habuere bonæ, uentiq; secundi.

EPISTOLARVM

R omæ dulce diu fuit, & solenne: reclusa
M ane domo uigilare: clienti promere iura:
C autos nominibus certis expendere nummos:
M aiores audire: minori dicere, per quæ
C rescere res posset: manui damnosa libido.
M utauit mentem populus leuis: & calet uno
S cribendi studio. pueri, patresq; seueri
F ronde comas uincti coenant: & carmina dictant.
I pse ego, qui nullos me affirmo scribere uersus:
I nsenior Parthis mendacior: & prius orto
S ole, uigil calamum, & chartas, & scrinia posco.
N auem agere ignarus naus timet: abrotanum ægro
N on audet, nisi qui didicit, dare. quod medicorum est,
P romittunt medici. tractant fabrilia fabri.
S cribimus indocti, doctiq; poemata passim.
H ic error tamen, & leuis hæc insania, quantas
V irtutes habeat, sic collige. natis auarus
N on temere est animus: uersus amat: hoc studet unum:
D etrimenta, fugas seruorum, incendia ridet:
N on fraudem socio, puero non cogitat ullam
P upillo: uiuit siliquis, & pane secundo:
M ilitiæ quanquam piger, & malus, utilis urbi.
S i das hoc, paruis quoq; rebus magna inuari:
O s tenerum pueri, balbumq; poeta figurat:
T orquet ab obscœnis iam nunc sermonibus aurem:
M ox etiam pectus præceptis format amicus,
A speritatis, & inuidiæ corrector, & iræ.
R ecte facta refert: orientia tempora notis
I nstruit exemplis: inopem solatur, & ægrum.
C astis cum pueris ignara puella mariti

D isa
P ofa
C alo
A uer
I mp
C ar
A gr
C on
C or
C um
T ell
F lor
F est
V er
L iber
L uis
I n ra
I re do
D ente la
C ondit
P ena
D escri
A d ber
G rac
I ntali
D esflux
M undi
M anser
S erus
E t post

D isceret unde preces? uatem ni musa dedisset.
P oscit opem chorus: & praesentia numina sentit:
C aelestes implorat aquas docta prece blandus:
A uertit morbos: metuenda pericula pellit:
I mpetrat & pacem, & locupletem frugibus annum.
C armine di superi placantur, carmine manes.
A gricolae prisci, fortes, paruoq; beati
C ondita post frumenta, leuantes tempore festo
C orpus, & ipsum animum spe finis dura ferentem,
C um socijs operum, & pueris, & coniuge fida
T ellurem porco, syluanum lacte piabant,
F loribus & uino Genium memorem breuis aevi.
F escenina per hunc inuenta licentia morem
V ersibus alternis obprobria rustica fudit:
L ibertasq; recurrentes accepta per annos
L usit amabiliter: donec iam saeuus apertam
I n rabiem uerti coepit iocus: & per honestas
I re domos impune minax. doluere cruento
D ente laessiti. fuit intactis quoq; cura
C onditione super communi. quin etiam lex,
P aenaq; lata malo: quae nollet carmine quenquam
D escribi. uertere modum formidine fustis
A d benedicendum, delectandumq; redacti.
G racia capta, ferum uictorem cepit: & artes
I ntulit agresti latio. sic horridus ille
D efluxit numerus saturnius: & graue uirus
M unditiae pepulere. sed in longum tamen aenum
M anserunt, hodieq; manent uestigia ruris.
S erus enim graes admouit acumina chartis:
E t post punica bella quietus, quaerere coepit:

EPISTOLARVM

Quid Sophocles, & Tēspis, & Aeschylus utile ferrent.
 Tentauit quoq; rem si digne uerterē posset:
 Et placuit sibi natura sublimis, & acer.
 Nam spirat tragicum satis: & feliciter audet:
 Sed turpem putat in scriptis, metuitq; lituram.
 Creditur, ex medio quia res accessit: habere
 S udoris minimum, sed habet Comœdia tanto
 P lus oneris: quanto ueniæ minus. aspice Plautus
 Quo pacto partes tutetur amantis ephœbi:
 V t patris attenti, lenonis ut insidiosi,
 Quantus sit Dorſennus edacibus in parasitis:
 Quā non adstricto peccurrat pulpita socto.
 G estit enim nummum in loculos dimittere, post hac
 S ecurus cadat, an recto stet fabula talo.
 Quem tulit ad Scenam uentoso gloria curru,
 E xaminat lentus spectator: sedulus inflat.
 S ic leue: sic paruum est: animum quod laudis auarum
 S ubrui: aut reficit. ualeat res ludicra: si me
 P alma negata, macrum, donata reducit opimum.
 S æpe etiam audacem fugat hoc, terreiq; poētā:
 Quod numero plures, uirtute & honore minores,
 I ndocti, stolidiq; & depugnare parati,
 S i discordet eques: media inter carmina poscunt,
 A ut uisum, aut pugiles. his nam plebecula gaudet.
 V erum equitis quoq; iam migravit ab aure uoluptas
 O minis, ad incertos oculos, & gaudia uana.
 Quattuor aut plures aulaa premuntur in horas:
 D um fugiunt equitum turmæ, peditumq; cateruæ.
 M ox trahitur manibus regum fortuna retortis.
 E sseda festinant, pilenta, petorita, naues:

C aptiūm portatū ebur, captiua Corinthus.
S i foret in terris, rideret Democritus: seu
D iuersum confusa genus panthera camelo,
S iue elephas albus vulgi conuerteret ora:
S pectaret populum ludis attentius ipsis,
V t sibi præbentem mimo spectacula plura.
S criptores autem narrare putaret a fello
F abellam surdo. nam quæ peruincere uoces
E ualuere sonum, referunt quem nostra theatra
G arganum mugire putes nemus, aut mare Thuscum:
T anto cum strepitu ludi spectantur, & artes,
D iuitiæq; peregrinæ. quibus oblitus actor
C um stetit in scœna: concurrat dextera leuæ.
D ixit adhuc aliquid? nul sanè. quid placet ergo?
L ana tarentino uiolas immitata ueneno.
A c ne forte putes me, quæ facere ipse reuicem,
C um recte tractent alij: laudare maligne:
I lle per extantum funem mihi posse uidetur
I re poëta: meum qui pectus inaniter angit:
I rritat: mulcet: falsis terroribus implet:
V t magus: & modo me Thebis, modo ponit Athenis.
V erum age, & his, qui se lectori credere malunt:
Q uam spectatoris fastidia ferre superbi:
C uram redde breuem: si munus Apolline dignum
V is complere libru: & uatibus addere calatr:
V t studio maiore petant Helicon uirentem.
M ulta quidem nobis facimus mala sepe poëtæ:
V t uincta egomet cedam mea: cum tibi librum
S ollicito damus, aut fesso: cum lædimur: unum
S iquis amicorum est ausus reprehendere uersum:

EPISTOLARVM

Cum loca iam recitata reuoluimus irreuocati:
Cum lamentamur, non apparere labores
Nostros, & tenui deducta poemata filo:
Cum speramus eò rem uenturam: ut simulatq;
Carmina rescieris nos fingere: commodus ultro
Aerfas: & egere uetes: & scribere cogas.
Sed tamen est operæ pretium cognoscere, quales
Aedit uos habeat belli spectata, domiq;
Virtus, indigno non committenda poetæ.
Gratus Alexandro regi Magna fuit ille
Cherilus: incultis qui uersibus, & male natis
Rettulit, acceptos, regale numisma, philippos.
Sed ueluti tractata notam, labemq; remittunt
Atramenta: ferè scriptores carmine fœdo
Splendida facta linunt. idem rex ille, poema
Qui tam ridiculum, tam care prodigus emit:
Edicto uetuit, nequis se, præter Apellem
Pingeret: aut alius Lysippo duceret æra
Fortis Alexandri nultum simulantia. quod si
Iudicium subtile uidendis artibus illud
At liberos, & ad hæc musarum dona uocæres:
Bæotum in crasso iurares aere natum.
At neq; dedecorant tua de se iudicia, atq;
Munera: quæ multa dantis cum laude tulerunt:
Dilecti tibi Vergilius, Variusq; poetæ.
Nec magis expressi uultus per ahenea signa,
Quàm per uatis opus mores, animiq; uiro-
Clarorum, apparent. nec sermones ego malle
Repentes per humum, quàm res componere gestas:
Terrarumq; situs, & flumina dicere, & arces

M
 A
 C
 E
 S
 C
 R
 S
 P
 D
 Q
 N
 I
 N
 C
 D
 E

 f

 C
 F
 V
 L
 C
 Q
 M

M ontibus impositas, & barbara regna, tuisq;
 A uspicis totum confecta duella per orbem,
 C laustraq; custodem pacis cohibentia Ianum,
 E t formidatam Parthus te principe Romam:
 S i quantum cuperem, possem quoq; sed neq; paruum
 C armen maiestas recipit tua: nec meus audet
 R em tentare pudor: quàm uires ferre recusent.
 S edulitas autem, stulte quem diligit, urget:
 P ræcipue cum se numeris commendat, & arte.
 D iscat enim citius, meminitq; libentius illud,
 Q uod quis deridet: quàm quod probat, & ueneratur.
 N il moror officium, quod me grauat: ac neq; ficto
 I n peius uultu proponi cærens usquam,
 N ec prauæ factis decorari uersibus opto:
 N e rubeam pingui donatus munere: & unâ
 C um scriptore meo capsâ porrectus aperta
 D eferar in uicum uendentem thus, & odores,
 E t piper, & quidquid chartis amicitur ineptis.

AD IULIVM FLORVM. Epi. II.

Lore bono, claroq; fidelis amicæ Neroni,
 f Siquis forte uelit puerum tibi uendere natum
 Tybure, uel Gabijs: & tecum sic agit: hic &
 C andidus, & talos à uertice pulcher ad imos,
 F iet, eritq; tuus, nummorum millibus octo,
 V erna minister ijs ad nutus aptus heriles,
 L itterulis græcis imbutus, idoneus arti
 C uilibet: argilla quid uis imitabitur uda.
 Q uin etiam cænet indoctum, sed dulcè bibenti.
 M ulta fidem promissa leuant: ubi plenius æquo

p iij

EPISTOLARVM

Laudat uenales, qui uult extrudere, merces.
Res urget me nulla: meo sum pauper in ære.
Nemo hoc mangonum faceret tibi. non temere à me
Qui uis ferret idem: semel hic cessauit: & ut sit,
In scalis latuit metuens pendentis habenæ.
Des nummos: excepta nihil te si fuga lædat.
Ille ferat pretium pœnæ securus opinor.
Prudens emisti uitiosum: dicta tibi est lex.
Insequeris tamen hunc: & lite moraris iniqua.
Dixi me pigrum proficiascanti tibi: dixi
Talibus officijs propè mancum: ne mea sæuus
Iurgares ad te quod epistola nulla ueniret.
Quid tum profeci? mecum facientia iura
Si tamen attentas? quæreris super hoc etiam: quod
Expectata tibi non mittam carmina mendax.
Luculli miles collecta uaticia multis
Erumnis, lassus dum noctu stertit: ad assem
Perdiderat: post hoc uehemens lupus; & sibi, & hosti
Iratus pariter, ieiunis dentibus acer,
Præsidium regale loco deiecit, ut aiunt,
Summe munito, & multarum diuite rerum.
Clarus ob id factum, donis ornatur honestis:
Acipit & bis dena super sestertia nummum.
Forte sub hoc tempus castellum euertere prætor
Nescio quod cupiens, hortari coepit eundem
Verbis: quæ timido quoq; possent addere mentem.
Ibone, quo uirtus tua te uocat: i pede fausto
Grandia laturus meritorum præmia. quid stas?
Post hæc ille catus, quantum uis rusticus ibit:
Ibit eo, quo uis, qui zonam perdidit, inquit.

R
 I
 A
 S
 A
 D
 C
 C
 V
 D
 E
 V
 Q
 N
 S
 E
 T
 D
 C
 I
 T
 P
 Q
 Q
 P
 S
 H
 O
 H
 I

R omæ nutriti mihi contingit: atq; doceri,
I ratus graijs quantum nocuisset Achilles.
A diecere bonæ paulo plus artis Athenæ:
S cilicet ut possem curuo dignoscere rectum:
A tq; inter syluas academi quærere uerum.
D ura sed amouere loco me tempora grato:
C inilisq; rudem belli tulit æstus in arma,
C æsaris Augusti non responsura lacertis.
V nde simul primum me dimisere Philippi
D ecisis humilem pennis, inopemq; paterni
E t laris, & fundi: paupertas impulit audax:
V t uersus facerem. sed, quod non desit, habentem,
Quæ poterunt unquam satis expurgare cicatæ:
N i melius dormire putem: quàm scribere uersus:
S ingula de nobis anni prædantur euntes:
E ripuere iocos, uenerem, conuiuia, ludum:
T endunt extorquere poemata. quid faciam uis?
D eniq; non omnes eadem mirantur: amantq;
C armine tu gaudes: hic delectatur iambis:
I lle Bioneis sermonibus, & sale nigro.
T res mihi conuiuæ propè dissentire uidentur
P oscentes uario multum diuersa palato.
Quid dem? quid non dem? renuis tu, quod iubet alter.
Quod petis, id sanè est inuisum, acidumq; duobus.
P ræter cætera, Romæ me ne poemata censes
S cribere posse, inter tot curas, totq; labores?
H ic sponsum uocat: hic auditum scripta, relictis
O mnibus officijs: cubat hic in colle Quirini:
H ic extremo in Auentino: uisendus uterq;
I nterualla uides humane commoda. uerum

EPISTOLARVM

Plures sunt plateæ: nihil ut meditantibus obstat.
 Festinat calidus mulis, gerulisq; redemptor:
 Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina tignum:
 Tristia robustis luctantur funera plaustris:
 Hac rabiosa fugit canis: hac lutulenta ruit sus.
 I nunc, & uersus tecum meditare canoros.
 Scriptorum chorus omnis amat nemus: & fugit urbes
 Rite cliens Bacchi somno gaudens, & umbra.
 Tu me inter strepitus nocturnos, atq; diurnos
 Vis canere: & contracta sequi uestigia uatum.
 Ingenium, sibi quod uacuas desumpsit Athenas:
 Et studijs annos septem dedit: insenuitq;
 Libris, & curis: statua taciturnius exit
 Plerumq; & risu populum quatit. hic ego rerum
 Lucubris in medijs, & tempestatibus urbis
 Verba lyræ motura sonum connectere digner?
 Fater erat Romæ consulti Rhetor: ut alter
 Alterius sermone meros audiret honores:
 Gracchus ut hic illi foret, hic ut Mutius illi.
 Qui minus argutos uexat furor iste poetas?
 Carmina compono: hic elegos: mirabile uisu,
 Celatumq; nouem musis opus. aspice primum,
 Quanto cum fastu, quanto molimine circum
 Spectemus uacua romanis uatibus ædem.
 Mox etiam, si forte uadat: sequere: & procul audi:
 Quid ferat: & quare sibi nectat uterq; coronam,
 Cædimur: & totidem plagis consumimus hostem
 Lento Samnites ad lumina prima duello.
 Discedo Alcæus puncto illius: ille meo quis?
 Quis? nisi Callimachus? si plus ad poscere uisus;

F it Mimerminus: & optimo cognomine crescit.
M ulta fero: ut placem genus irritabile uatum:
C um scribo: & supplex populi suffragia capto.
I dem finitis studiis, & mente recepta,
O bturam patulas impune legentibus aures.
R identur, mala qui componunt carmina: uerum
G audent scribentes: & se uenerantur: & ultro
S i taceas, laudant, quidquid scripsere, beati.
A t qui legitimum capiet fecisse poemam:
C um tabulis animum censoris sumet honesti.
A udebit quaecumque parum splendoris habebunt:
E t sine pondere erunt: & honore indigna ferentur:
V erba mouere loco. quamuis inuita recedant:
E t uersentur adhuc intra penetralia Vestæ:
O bscurata diu populo, bonus eruet: atque
P roferet in lucem speciosa uocabula rerum:
Q uæ priscis memorata Catonibus, atque Cethegis,
N unc situs informis premit, & deserta uetustas.
A dscisset noua: quæ genitor produxerit usus:
V ehemens, & liquidus, puroque similis amni,
F undet opes: latumque beabit diuite lingua.
L uxuriantia compescet: nimis aspera sano
L euabit cultu: uirtute carentia tollet:
L uidentis speciem dabit: & torquebitur: ut qui
N unc satyrum, nunc agrestem Cyclopa mouetur.
P rætulerim scriptor delirus, inersque uideri:
D um mea delectent mala me: uel denique fallant:
Q uam sapere, & ringi. fuit, haud ignobilis Argis:
Q ui se credebat miros audire tragædos
I n uacuo letus sessor, plausorque theatro.

EPISTOLARVM

Cetera qui uitæ seruaret munia recto
 More: bonus sanè uicinus, amabilis hospes,
 C omis in uxorem, posset qui ignoscere seruis:
 E t signo læso non insanire lagenæ:
 P osset qui rupem, & puteum uitare patentem.
 H ic ubi cognatorum opibus, curisq; relictus,
 E xpulit helleboro morbum, bilemq; meraco:
 E t redit ad sese: pol me occidistis amici:
 N on seruastis ait: cui sic extorta uoluptas:
 E t demptus per uim mentis gratissimus error.
 N imirum sapere est abiectis utile nugis:
 E t tempestuum pueris concedere ludum:
 A c non uerba sequi fidibus modulanda latinis:
 S ed uere numerosq; modosq; ediscere uitæ.
 Q uo circa mecum loquor hæc: tacitusq; recordor:
 S i tibi nulla sitim finiret copia lymphæ:
 N arrares medicis: quod quanto plura parasti:
 T anto plura cupis: nulli'ne faterier audes?
 S i uulnus tibi, monstrata radice, uel herba
 N on fieret leuius: fugeres radice, uel herba
 P roficiante nihil curarier. audieras cui
 R em di donarent, illi decedere prauam
 S ultitiam: & cum sis nihilo sapientior, ex quo
 P lenior es: tamen uteris monitoribus isdem.
 A t si diuitie prudentem reddere possent:
 S i cupidum, timidumq; minus te: nempe ruberes:
 V iueret in terris te si quis auarior uno.
 S i proprium est, quod quis libra mercatur, & ære:
 Q uædam (si credis consultis) macipat usus.
 Q ui te pascit ager tuus est: & nillicus Orbi

C
T
P
P
A
Q
E
E
S
S
L
S
N
P
S
H
Q
S
G
G
A
S
C
P
D
S
S
N
Q
V

Cum segetes occidit, tibi mox frumenta daturus:
Te dominum sentit. das nummos: accipis uiam,
Pullos, oua, cadum temeti: nempe modo isto
Paulatim mercaris agrum, fortasse trecentis,
Aut etiam supra nummorum millibus emptum.
Quid refert uinas numerato nuper, an olim?
Emptor Aricini quondam, uicentis & arui,
Emptum coenat olus: quamuis aliter putat: emptis
Sub noctem gelidam lignis calefactat ahenum.
Sed uocat usq; suum: qua populus adsita certis
Limitibus uicina refugit iurgra: tanquam
Sit proprium cuiquam: puncto quod mobilis horæ,
Nunc prece, nunc pretio, nunc ui, nunc sorte suprema,
Permutat dominos: & cedat in altera iura.
Sic quia perpetuus nulli datur usus: & hæres
Hæredem alterius, uelut unda superuenit undam:
Quid uici profunt? aut horrea? quid ue calábris
Saltibus adiecti lucani? si metit horcus
Grandia cum paruis non exorabilis auro?
Gemmas, marmor, ebur, tyrrhena sigilla, tabellas,
Argentum, uestes getulo murice tinctas,
Sunt qui non habeant: est qui non curat habere.
Cur alter fratrum cessare, & ludere, & ung
Praferat Herodis palmetis pinguibus: alter
Diuēs, & importunus, ad umbram lucis ab ortu,
Syluestrem flammis, & ferro mitiget agrum:
Scit genius: natale comes qui temperat astrum:
Naturæ deus humanæ, mortalis in unum
Quodq; caput, uultu mutabilis, albus, & ater.
Vtar: & ex modico, quantum res poscet, acervo

EPIST. LIB. II.

Tollam: nec metuiam, quid de me iudicet haeres:
Quod non plura datus inuenerit. & tamen idem
Scare uolam: quantum simplex, hilariq; nepoti
Discrepet: & quantum discordet parcus auaro.
Distat enim spargis tua prodigus: an neq; sumptum
Inuitus facias: neq; plura parare labores.
Ac potius, puer ut festis quinquatribus, olim
Exiguo, gratoq; fruaris tempore raptim.
Pauperies immunda domus procul absit. ego, utrum
Nae ferar magna, an parua, ferar unus, & idem.
Non agimur tumidis uelis Aquilone secundo:
Non tamen aduersis etatem ducimus austris.
Viribus, ingenio, specie, uirtute, loco, re,
Extrahi primorum, extremis usq; priores.
Non es auarus: abi. quid caetera? num simul isto
Cum uitio fugere? caret tibi pectus inani
Ambitione? caret mortis formidine, & ira?
Somnia, terrores magicos, miracula, sagas,
Nocturnos lemures, portentaq; thessalla rides?
Natales grate numeras? ignoscis amicis?
Lenior, & melior sis accedente senectate?
Quid te exempta iuuat spinis de pluribus una?
Viuere si recte nescis: decede peritis.
Lusisti satis: edisti satis: atq; bibisti:
Tempus abire tibi est: ne potum largus aequo
Rideat, & pulset lasciuia decentius aetas.

O' for
 Miles
 C on
 M ille
 M om
 A gri
 S ub
 I lle
 S olos
 C aet
 D elat
 Quo
 I am
 M era
 V os
 Quid
 Quid
 I ran
 T am

120
Q. HORATII FLACCI SERMO
NUM LIBER PRIMVS.
SATYRA PRIMA.

¶ Vi fit Mecænas? ut nemo, quàm
sibi sortem,
¶ seu ratio dederit: seu fors obie-
cerit: illa
Contentus uiuat? laudet diuersa
sequentes?
¶ O' fortunati mercatores, grauius annis
Miles ait, multo iam fractus membra labore.
¶ Contra mercator, nauim iactantibus austris,
Militia est potior. quid enim? concurritur: horæ
Memento cita mors uenit: aut uictoria læta.
¶ Agricola laudat iuris, legumq; peritus:
Sub galli cantum consultor ubi hostia pulsat.
¶ Ille datis uadibus, qui rure extractus in urbem est:
Solos felices uiuentes clamat in urbe.
¶ Cætera de genere hoc (adeo sunt multa) loquacem
Delaſſare ualent fabium. ne te morer: audi,
Quo rem deducam. si quis deus, en ego, dicat,
¶ Iam faciam, quod uultis: eris tu, qui modo miles,
Mercator: tu consultu modo, rusticus. hinc uos,
¶ Vos hinc mutatis discedite partibus. eia
Quid statis? nolunt. atqui licet esse beatis.
Quid cauſæ est? merito quin illis Iuppiter ambas
¶ Iratus buccas inflet? neq; se fore posthac
Tam facilem dicat: uotis ut præbeat aurem?

S E R M O N V M

Praterea, ne sic, ut qui iocularia, ridens
Percurrat: quanquam ridentem dicere uerum
Quid uetat? ut pueris olim dant crustula blandi
Doctores. elementa uelint ut discere prima.
Sed tamen amoto quaeramus seria ludo.
Ille grauem duro terram, qui uertit aratro:
Persidus hic caupo, miles, nautæq; per omne
Audaces mare qui currunt: hac mente laborem
Sese ferre, senes ut in otia tuta recedant:
Aiunt: cum sibi sint congesta cibaria: sicut
Paruula, nam exemplo est magni formicae laboris,
Ore trahit quodcunq; potest: atq; addit acervo:
Quem struit haud ignara, ac non incauta futuri.
Quae, simul inuersum contristat aquarius annum:
Non usquam prorepat: & illis utitur ante
Quæ sitis patiens. cum te neq; feruidus aestus
Dimoueat lucro: neq; hyems, ignis, mare, ferrum:
Nil obstat tibi: dum ne sit te ditior alter.
Quid inuiat immensum te argenti pondus, & auri
Furtim defossa timidum deponere terra?
Quod si comminuas, uilem redigatur ad assem.
At nîd sit, quid habet pulchri constructus acervus?
Milia frumenti tua triuerit area centum:
Non tuus hoc capiet uenter plus, quàm meus: ut si
Reticulum panis uenales inter honusto
Forte uehas humero: nihilo plus accipias, quàm
Qui nil portarit. uel dic, quid referat intra
Naturæ finis uiuenti, iugera centum, an
Mille aret? at suaue est ex magno tollere acervo.
Dum ex paruo nobis tantumdem haurire relinquas:

CUR tua

Cur tua plus laudes cumeris granaria nostris?

Vt tibi si sit opus liquidi non amplius urna,

Vel cyatho: & dicas magno de flumine malle,

Quam ex hoc fonticulo tantundem sumere. eo fit,

Plenior ut si quos delectet copia iusto:

Cum ripa simul auulsos ferat Aufidus acer.

At qui tantuli eget, quanto est opus: is neq; lim-

Turbatam haurit aqua: neq; uitam amittit in undis.

At bona pars hominum decepta cupidine falso,

Nil satis est, inquit: quia tanti, quantum habeas, sis.

Quid facias illi? iubeas miserum esse libenter:

Quatenus id facit. ut quidam memoratur Athenis

Sordidus, ac diues, populi contemnere uoces

Sic solitus: populus me sibilat: at mihi plaudo

Ipse domi: simul ac nummos contemplor in arat.

Tantalus à labris sitiens fugientia captat

Flumina. quid rides? mutato nomine de te

Fabula narratur. congestis undiq; sacris

Indormis inhians: & tanquam parcere sacris

Cogeris: aut pictis tanquam gaudere tabellis.

Nescis quid ualeat nummus: quem præbeat usum.

Pannis ematur, olus, uini sextarius: adde,

Quis humana sibi doleat natura negatis.

An uigilare metu exanimem: noctesq; diesq;

Formidare malos fures, incendia, seruos,

Ne te compilent, fugientes: hoc inuat? horum

Semper ego optarim pauperimus esse bonorum.

At si condoluit tentatum frigore corpus:

Aut alius casus lecto te affixit: habes qui

Assideat: fomenta paret: medicum roget: ut te

SERMONVM

Suscitet: ac reddat natis, carisq; propinquis.
 Non uxor saluum te uult, non filius: omnes
 Vicini oderunt: noti, pueri, atq; puellae.
 Miraris, cum tu argento post omnia ponas:
 Si nemo praestet, quem non merearis, amorem?
 At si cognatos, nullo natura labore
 Quos tibi dat: retinere uelis: seruareq; amicos:
 Infelix operam perdas: ut si quis a sellum
 Incipium doceat parentem currere frenis.
 Deniq; sit finis querendi: cumq; habeas plus:
 Pauperiem metuas minus: & finire laborem
 Incipias, parto quod auehas: nec facias, quod
 Uidius quidam (non longa est fabula) diues,
 Ut metiretur nammos: ita sordidus, ut se
 Non unquam seruo melius uestiret: ad usq;
 Supremum tempus ne se penuria uictus
 Opprimeret, memebat. at hunc liberta securi
 Diuisit medium fortissima Tyndaridarum.
 Quid mi igitur suades? ut uinam Neniis? aut sic,
 Ut Nomentanus? pergis pugnantia secum
 Frontibus aduersis componere. non ego avarum
 Cum ucto te fieri: uappam iubeo, ac nebulonem.
 Est inter Tanaim quiddam, socerumq; Viselli.
 Est modus in rebus: sunt certi deniq; fines:
 Quos ultra, citraq; nequit consistere rectum.
 Illuc, unde abij, redeo: nemon ut avarus
 Se probet: ac potius laudet diuersa sequentes:
 Quodq; aliena aepella gerat distentius uber,
 Tabescat: neq; se maiori pauperiorum
 Turbae comparet: hunc, atq; hunc superare laboret.

Sic festinanti semper, locupletior obstat:
 Vt cum carceribus missos rapit ungula currus:
 Instat equis auriga, suos uincens, illum
 Præteritum temens extremos inter euntem.
 Inde fit: ut raro, qui se uixisse beatum
 Dicat: et exacto contenta tempore uitæ
 Cedat, uti conuiuia satur: reperire queamus.
 Iam satis est: ne me Crispini scrinia Lippi
 Compilasse putes, uerbum non amplius addam.

SATYRA. II.

Mubaiarum collega, pharmacopola,
 Mendici, mimæ, balatrones, hoc genus omne
 Mæstum, ac sollicitum est cantoris morte Tigelli.
 Quippe benignus erat. contra, hic ne prodigus esse
 Dicatur metuens, inopi dare nolit amico:
 Frigus quo, duramq; famem depellere possit.
 Hunc si perconteris, aui cur, atq; parentis
 Præclaram ingrata stringat malus ingluwie rem,
 Omnia conductis coemens obsonia nummis:
 Sordidus, atq; animi quod parui nollit haberi:
 Respondet. laudatur ab his: culpatur ab illis.
 Fusidius uappæ famam timet, ac nebulonis,
 Dives agris, diues positus in fœnore nummis.
 Quinas hic capiti mercedes exigit: atq;
 Quanto perditior quisq; est, tanto acrius urget.
 Nomina sectatur modo sumpta ueste uirili
 Sub patribus duris tronum. maxime quis non
 Iuppiter exclamet: simulatq; audiuisset ipse
 Pro quaestu sumptum facit. hic uix, credere possis,

SERMONVM

Quàm sibi non sit amicus: ita ut pater ille, Tarenti
 Fabula quem miserum gnato uixisse fugato
 Inducit: non se peius cruciauerit, atq; hic.
 Siquis nunc quærat, quo res hæc pertinet. illuc:
 Dum uitant stulti uitia: in contraria currunt.
 Malchinus tunicis demissis ambulat: est qui
 Inguen ad obscœnum subductis usq; facetus.
 Paphillos Rufillus olet: Gorgonius hircum.
 Nil medium est. sunt qui nolint tetigisse, nisi illas:
 Quarum subsuta talos tegat instita ueste.
 Contra, alius nullam, nisi olenti in fornice stantem.
 Quidam notus homo, cum exiret fornice, mactæ
 Virtute esto inquit sententia dia Catonis.
 Nam simulac uenas inflauit tetra libido:
 Huc iuuenes æquum est descendere: non alienas
 Permolere uxores. nolim laudari, inquit,
 Sic me, mirator cunni Cupennius albi.
 Audire est operæpretium, procedere recte
 Qui mœchis non uultus: ut omni parte loborent:
 Vtq; illis multo corrupta dolore uoluptas:
 Atq; hæc rara cadat dura inter sæpe pericla.
 Hic se præcipitem tecto dedit: ille flagellus
 Ad mortem cæsus: fugiens hic decedit acrem
 Prædonum in turbam: dedit hic pro corpore. nummos:
 Hunc perminxerunt calones. quin etiam illud
 Accidit: ut quidam testers, caudamq; salacem
 Demeteret ferro. iure omnes: Galba negabat.
 Tutior at quanto merx est in classe secunda:
 Libertinarum dico: Sallustius in quas
 Non minus insanit quàm qui mœchatur. at hic si,

Qua res, qua ratio suadere: quâq; modeste
M unificum esse licet: uellet bonus, atq; benignus
E sse: daret quantum satis esset: nec sibi damno,
D edecoriq; foret: uerum hoc se amplectitur uno:
H oc amat: Et laudat: matronam nullam ego tango.
V t quondam Marsæus amator Originis, ille
Q ui patrum mimæ donat: fundumq; laremq;
N il fuerit mi, inquit, cum uxoribus unquam alienis.
V erum est cum mimis, est cum meretricibus. unde
F ama malum grauius, quàm res, trahit. an tibi abunde
P ersonam satis est, non illud, quidquid ubiq;
O fficit, euitare. bonam deperdere famam,
R em patris oblimare malum est ubicunq;. quid inter-
E st in matrona, ancilla, pæces ue togata?
V illius in Fausta Syllæ gener, hoc miser uno
N omine deceptus, poenas deditusq; superq;
Q uàm satis est, pugnis cæsus, ferroq; petitus,
E xclusus fore, cum Longarenus foret intus.
H uic si Mutoris uerbis mala tanta uidentis
D iceret hæc animus: quid uis tibi? nunquid ego à te
M agno prognatum depono consule cunnum,
V elatumq; stola, mea cum conferbuit ira?
Q uid responderet? magno patre nata puella est.
A t quanto meliora monet, pugnantiaq; istis
D iues opis natura suæ. tu si modo recte
D ispensare uelis: ac non fugienda petendis
I miscere. tuo uitio, rerum ne labores,
N il referre putas? quare, ne poeniteat te,
D esine matronas sectarier: unde laboris
P lus haurire mali est: quàm ex re decerpere fructus.

S E R M O N V M

Nec magis huic inter niueos, uiridesq; lapillos,
 Sit licet hoc Chærinte tuum, tenerum est femur, aut crus
 Rectius: atq; etiam melius per sæpe togatæ.
 Adde huc, quod mercem sine fucis gestat: aperte
 Quod uenale habet, ostendit: nec, siquid honesti est,
 Iactat: habetq; palam: querit quo turpia coelet.
 Regibus hic mos est: ubi equos mercantur, opertos
 Inspiciunt: ne, si facies (ut sæpe) decora
 Molli fulta pede est: emptorem inducat hiantem:
 Quod pulchræ clunes: breue quod caput, ardua ceruix.
 Hoc illi recte: ne corporis optima lyncæis
 Contemplere oculis: Hypsæa cætor, illa,
 Quæ mala sunt, spectes. ó crus, ó brachia: uerum
 Dæpygis, nasuta, breui latere, ac pede longo est.
 Matræ, præter faciem, nil cernere possis,
 Cætera, ni Catia est, demissa ueste tegentis.
 Si interdicta petes, uallo circumdata, (nam te
 Hoc facit insanum) multæ tibi tum officient res:
 Custodes, lectica, cinisrones, parasitæ,
 Ad talos stola demissa, & circumdata palla
 Plurima: quæ inuideant pure apparere tibi rem.
 Altera nil obstat: cois tibi, penè uidere est,
 Vt nudam: ne crure malo, ne sit pede turpi:
 Metiri possis oculo latus. an tibi manus
 Insidias fieri: pretiumq; auellier: ante,
 Quam mercem ostendi? leporem uenator, ut alta
 In niue sectatur: positum sic tangere nolit:
 Cantat: & apponit: meus est amor huic similis: nam
 Transuolat in medio posita: & fugientia captat.
 Hiscine uersiculis speras tibi posse dolores,

A
N
Q
Q
N
P
T
A
C
N
I
G
S
C
N
H
I
N
I
P
D
C
D
N
D

A t̃q; æstus, curasq; graues è pectore pelli?

N onne cupidinibus statuet natura modum quem:

Q uid latura: sibi quid sit dolitura negatum:

Q uærere plus prodest? & inane abscondere soldo?

N um, tibi cum fauces urit sitis: aurea quæris

P ocula? num esuriens fastidis omnia præter

P auonem, rombumq;? tument tibi cum inguina: num, si

A nalla, aut uerna est præsto puer: impetus in quem

C ontinuo fiat: malis tentigine rumpi?

N on ego: nanq; parabilem amo uenerem, facilemq;.

I llam post paulo, sed pluris, si exierit uir.

E G allis hanc Philodemus ait: sibi, quæ neq; magno

S tet pretio: neq; cunctetur, cum est iussa, uenire.

C andida, rectaq; sit, munda hactenus, ut neq; longa,

N ec magis alba uelit, quam det natura, uideri.

H æc ubi supposit dextro corpus mihi leuum:

I lia, & Aegeria est: do nomen quodlibet illi.

N ec uereor ne, dum futuo, uir rure recurrat:

I anna frangitur: latret ænis: undiq; magno

P ulsa domus strepitu resonet: uel pallida lecto

D esiliat mulier: miseram se conscia clamet:

C ruribus, hæc metuat: diti, deprensa: egomet mi.

D isciuncta tunica fugiendum est, ac pede nudo:

N e nummi pereant, aut pygi, aut deniq; fama.

D eprendi miserum est: Fabio uel indice uincam.

SATYRA. III.

Mnibus hoc uitium est cantoribus: inter amicos

V t nunquã inducant animum cantare, rogati:

Inussi nunquam desistant. sardus habebat

SERMONVM

I lle Tigellius hoc. Caesar, qui cogere posset:
 S i peteret per amicitiam patris, atq; suam: non
 Quidquam proficeret: si collibisset: ab ovo
 V sq; ad mala citaret, id Bacche, modo summa
 V oae, modo hac resonans, quæ chordis quattuor ima.
 N il æquale homini fuit illi: sæpe uelut qui
 C urrebat fugiens hostem: persæpe uelut qui
 I unonis sacra ferret. habebat sæpe ducentos,
 S æpe decem seruos. modo reges, atq; tetrarchas
 O mnia magna loquens. modo sit mihi mensa tripes, &
 C oncha salis puri, & toga, quæ defendere frigus,
 Q uamuis crassa queat. decies centena dedisses
 H uic parco paucis contento: quinque diebus
 N il erat in oculis. noctes uigilabat ad ipsum
 M ane: diem totum stertebat. nul fuit unquam
 S ic impar sibi. nunc aliquis dicat mihi? quid tu,
 N ulla ne habes uitia? immo alia, haud fortasse minora.
 M æuius absentem Neuium cum carperet: heus tu
 Q uidam ait, ignoras te? an ut ignotum dare nobis
 V erba putas? egomet mi ignosco Mænius inquit.
 S tultus, & improbus hic amor est, dignusq; notari.
 C um tua peruideas oculis mala lippus inunctis
 C ur in amicorum uitij tam cernis acutum:
 Q uæ, ut aquila, aut serpens epidaurius? at tibi contra
 E uenit: inquirant uitia ut tua rursus & illi.
 I racundior est paulo, minus aptus acutis
 N aribus horum hominum: rideri possit, eo quod
 R uscius tonso toga destituit & male laxus
 I n pede calcæus hæret, at est bonus: ut melior uir
 N on alius quisquam: at tibi amicus: at ingenium ingens.

I
C
N
N
I
T
D
V
E
A
S
A
S
S
B
P
E
P
P
C
H
A
S
N
T
J
C
I
A
S

I nulto latet hoc sub corpore. deniq; te ipsum
C oncute: nunqua tibi uitiorum infecerit olim
N atura, aut etiam consuetudo mala. nanq;
N eglectis urenda filix innascitur agris.
I lluc praeuertamur: amatorem quod amicæ
T urpia decipiunt cæcum uitia: aut etiam ipsa hæc
D electant: ueluti Balbinum pōlyppus Agnæ.
V ellem in amicitia sic erraremus: & isti
E rrori nomen uirtus posuisset honestum.
A t pater ut gnati, sic nos debemus amici,
S i quod sit uitium: non fastidire. Strabonem
A ppellat pætum pater: & pullum, male paruus
S i cui filius est: ut abortiuus fuit olim,
S isyphus. hunc uarum distortis cruribus, illum
B albutit scaurum prauis fultum male talis.
P arcus hic uiuit: frugi dicatur. ineptus
E t iactantior hic paulo est: concinnus amicis
P ostulat, ut uideatur. at est truculentior, atq;
P lus equo liber: simplex, fortisq; habeatur.
C aldior est: acres inter numeretur opinor.
H æc res & iungit: iunctos & seruat amicos.
A t nos uirtutes ipsas inuertimus: atq;
S incerum cupimus uas incrustare. probus quis
N obiscum uiuit, multum demissus homo: illi
T ardo cognomen pingui damus. hic fugit omnes
I nsidias: nulliq; mallo latus obdit apertum:
C um genus hoc inter uitæ uersetur: ubi acris
I nuidia, atq; uigent ubi crimina. pro bene sano,
A c non inauto, fictum, astutumq; uocamus.
S implicior si quis: qualem me sæpe libenter

S E R M O N V M

O btulerim tibi Mecœnas: ut forte legentem;
 A ut tacitum impellat, quouis sermone molestus:
 C omuni sensu planè caret, inquit. eheu
 Q uam temere in nosmet legem sancimus iniquam.
 N am uitjs nemo sine nascitur. optimus ille est,
 Q u i minimis urgetur. amicus dulcis, ut æquum est,
 C um mea compenset uitjs bona: pluribus hisce,
 (S i modo plura mihi bona sunt) inclinet: amari
 S i uolet. hac lege in trutina ponetur eadem.
 Q ui, ne tuberibus proprijs offendat amicum,
 P ostulat: ignoscit uerucis illius. æquum est
 P ecatis ueniam poscentem, reddere rursus.
 D eniq; quatinus excidit penitus uitium iræ,
 C ætera item nequeunt stultis hærentia: cur non
 P onderibus, modulisq; suis ratio utitur? ac res
 V t quæq; est, ita supplicij delicta coercet?
 S i quis eum seruum, patinam qui tollere iussus,
 S emesos pisces, tepidumq; lygurierit ius:
 I n cruce suffigat: Labeone insaniore, inter
 S anos dicatur. quanto hoc furiosius, atq;
 M alius peccatum est? paulum deliquit amicus:
 Q uod nisi concedas, habere insuauis: acerbus
 O disti: et fugis: ut Drusonem debitor æris:
 Q ui, nisi cum tristes misero uenire Calendæ,
 M ercedem, aut nummos unde unde extricat: amaro
 P orrecto iugulo historias, captiuus ut, audit.
 C ominxit lectum potus: mensa'ue catillum
 E uandri manibus tritum deiecit: ob hanc rem:
 A ut positum ante mea quia pullum in parte catinæ
 S ustulit esuriens: minus hoc iucundus amicus

Sit mihi? quid faciam? si furtum fecerit? aut si
Prodiderit commissa fide? sponsum uel negarit?
Quis patria esse ferè placuit peccata, laborant:
Cum uentum ad uerum est: sensus, moresq; repugnant,
Atq; ipsa utilitas iusti propè Marte, et æqui.
Cum prorepserunt primis animalia terris:
Mutum, et turpe pecus, glande, atq; cæcilia propter,
Vnguibus, et pugnis, dein fustibus, atq; ita porro
Pugnabant armis: quæ post fabricauerat usus.
Donec uerba, quibus uoces, sensusq; notarent:
Nominaq; inuenere. dehinc absistere bello:
Oppida cœperunt munire: et ponere leges:
Nequis fur esset, neu latro, neu quis adulter.
Nam fuit ante Helenam cunnus deterrima belli
Causa: sed ignotis perierunt mortibus illi:
Quos uenerem incertam rapientes more ferarum,
Viribus editior cædebat: ut in grege taurus.
Iura inuenta metu iniusti fateare necesse est:
Tempora si, fastosq; uelis euoluere mundi.
Nec natura potest iusto scernere iniquum:
Diuinit ut bona diuersis, fugienda petendis,
Nec uincet ratio hoc: tantundem ut peccet, idemq;
Qui teneros caules alieni fregerit horti:
Et qui nocturnus diuinum sacra legerit. adsit
Regula: peccatis quæ poenas irroget æquas:
Ne scutica dignum, horribili sectere flagello.
Nam ut ferula cædas meritum maiora subire
Verbera: non uereor: cum dicas esse parens res
Furta latrocinij: et magnis parua, muneris
Falce recisurum simili te, si tibi regnum

SERMONVM

P ermittant homines. si diues, qui sapiens est,
E t sutor bonus, & solus formosus, & est Rex:
C ur optas, quod habes? non nosti quid pater, inquit,
C hrysippus dicat: sapiens crepidas sibi nunquam,
N ec soleas fecit: sutor tamen est sapiens quo?
V t quamuis tacet Hermogenes: cantor tamen, atq;
O ptimus est modulator: ut Alfenus uaser omni
A biecto instrumento artis, clausaq; taberna,
S utor erat: sapiens operis sic, optimus omnis
E st opifex: sic rex solus. uellunt tibi barbam
L asciui pueri: quos tu nisi fuste coerces:
V rgeris turba circum te stante: miserq;
R umperis: & latras magnorum maxime regum.
N e longum faciam: dum tu quadrante lauatum
R ex ibis: neq; te quisquam stipator, ineptum
P raeter Crispinum sectabitur: & mihi dulces
I gnoscere, siquid peccauero stultus, amici:
I nq; uicem illorum patiar delicta libenter:
P rinatusq; magis uinam te Rege beatus.

SATYRA. IIII.

V polis, atq; Cratinus, Aristophanesq; poëtae,
E Atq; alij, quorum comœdia prisca uirorum est:
 siquis erat dignus describi, quod malus, aut fur,
Q uod mœchus foret, aut sicarius, aut aliqui
F amosus: multa cum libertate notabant.
H inc omnis pendet Lucilius hosce secutus,
M utatis tantum pedibus, numerisq; facetus,
E munctæ naris durus componere uersus.
N am fuit hoc uitiosus: in hora saepe ducentos,

Vt magnum, uersus dictabat stans pede in uno.
 Cum flueret lutulentus: erat, quod tollere uelles,
 Garrulus, atq; piger scribendi ferre laborem:
 Scribendi recte: nam ut multum, nil moror. ecce
 Crispinus minimo me prouocat: accipe si uis,
 Accipe iam tabulas. detur nobis locus, hora,
 Custodes: uideamus uter plus scribere possit.
 Di bene fecerunt: inopis me, quodq; pusilli
 Inxerunt animi, raro, & per pauca loquentis.
 At tu conclusas hircinis follibus auras
 Vsq; laborantes, dum ferrum molliat ignis:
 Vt mauius imitare. beatus Fannius, ultro
 Delatis capsis, & imagine: cum mea nemo
 Scripta legat, uulgo recitare timentis, ob hanc rem:
 Quod sunt, quos genus hoc minime iuuat: ut pote plures,
 Culpam dignos. quem uis media elige turba:
 Aut ob auaritiam, aut misera ambitione laborat.
 Hic nuptiarum insanit amoribus: hic puerorum:
 Hunc capit argenti splendor: stupet Albius ære:
 Hic mutat merces surgente à sole ad eum, quo
 Vespertina tepet regio: quin per mala præceps
 Fertur: uti pulvis collectus turbine: nequid
 Summa deperdat metuens: aut ampliet ut rem.
 Omnes hi metuunt uersus: odere poetas.
 Fœnum habet in cornu: longe fuge. dum modo risum
 Excuciat sibi: non hic cuiquam parcat amico.
 Et quodcunq; semel chartis illeuerit: omnes
 Gæstet à furno redeuntes scire, lacuq;
 Et pueros, & anus. age dum pauca accipe contra.
 Primum ego me illorum, dederim quibus esse poetas,

S E R M O N V M

Excerptam numero. neq; enim concludere uersum
Dixeris esse satis: neq; si quis scribat, uti nos,
Sermoni propiora: putes hunc esse poëtam,
Ingenium cui sit, cui mens diuinior, atq; os
Magna sonaturum: des nominis huius honorem.
Idcirco quidam Comœdia, nec ne Poëma
Esset, quæsiuere: quod acer spiritus, ac uis,
Nec uerbis, nec rebus inest: nisi quod pede certo
Differt sermoni, sermo merus. at pater ardens
Sæuit: quod meretrice nepos insanit amica
Filius: uxorem grandi cum dote recuset:
Ebrius & magnum quod dedecus, ambulet ante
Noctem cum facibus. nunquid Pomponius istis
Audiret leniora: pater si uiueret? ergo
Non satis est puris uersum perscribere uerbis:
Quem si dissoluas, qui uis stomachetur eodem,
Quo personatus, pacto pater. his, ego quæ nunc,
Olim quæ scripsit Lucilius, eripias si
Tempora certa, modosq;: & quod prius ordine uerbū e;
Posterius facias præponens ultima primis:
Non, ut si soluas, postquam discordia tetra
Belli ferratos postes, portasq;: refregit:
Inuenias etiam disiecti membra poëtæ.
Hactenus hæc: aliàs iustum sit necne, poëma.
Nunc illud tantum quæram: merito ne tibi sit
Suspectum genus hoc scribendi. sulcus acer
Ambulat, & Caprius, ranci male, cumq; libelli
Magnus uterq; timor latronibus: at bene si quis,
Et uiuat puris manibus: contemnat utrumq;.
Vt sis tu similis Celi, Byriq; latronum:

Non ego sim Capri, neq; sulci: cur metuas me?
Nulla taberna meos habeat, neq; pila libellos:
Quis manus insudet vulgi, Hermogenisq; Tigelli.
Non recito cuiquam, nisi amicis, idq; coactus.
Non ubi vis, coram'ue quibuslibet in medio qui
Scripta foro recitent, sunt multi: quiq; lauantes:
Suaue locus uoci resonat conclusus inanes
Hoc innat, haud illud quærentes, num sine sensu,
Tempore num faciant alieno lædere gaudes
Inquis: et hoc studio prauus facis. unde petitur
Hoc in mei iacis? est auctor quis deniq; eorum:
Vixi cum quibus? absentem qui rodit amicum:
Qui non defendit alio culpante: solutos
Qui captat risus hominum, famamq; dicacis:
Fingere qui non uisa potest: commissa tacere
Qui nequit: hic niger est: hunc tu Romane caueto.
Sepe tribus lectis uideas cœnare quaternos:
E quibus unus auet, qua uis aspergere cunctos,
Praeter eum, qui præbet aquam: post hunc quoq; potus:
Condita cum uerax aperit præcordia liber.
Hic tibi comis, et urbanus, liberq; uidetur
Infesto nigris. ego si risi, quod ineptus
Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum:
Luidus, et mordax uideor tibi? mentio si qua
De capitolini furtis iniecta Petilli
Te coram fuerit: defendas, ut tuus est mos.
Me capitolinus conuictore usus, amicoq;
A puero est: causaq; mea permulta rogatus
Fecit: et incolumis lætor quod uiuit in urbe.
Sed tamen admiror: quo pacto iudicium illud

SERMONVM

Fugerit. hic nigrae suavis loliginis, haec est
Erugo mera: quod uitium procul abfore chartis;
Atq; animo prius, ut si quid promittere de me
Possum aliud: uere promitto. liberius si
Dixero quid, si forte iocosus: hoc mihi iuris
Cum uenia dabis. in senuit pater optimus hoc me,
Vt fugerem, exemplis uitiorum quaeq; notando.
Cum me hortaretur parce, frugaliter, atq;
Viuerem uti contentus eo: quod mi ipse parasset:
Non ne uides Albi ut male uiuat filius? utq;
Barus inops? magnum documentum, ne patriam rem
Perdere quis uelit. à turpi meretricis amore
Cum deterreret: Sectari dissimilis sis.
Ne sequerer mœchas, concessa cum uenere uti
Possem: deprensi non bella est fama Treboni,
Aiebat. sapiens uitatu, quidq; petitu
Sit melius, cussas reddet tibi: mi satis est: si
Traditum ab antiquis morem seruare, tuamq;
Dum custodis eges, uitam famamq; tueri
Incolumem possim. simulac durauerit aetas
Membra, animumq; tuum: nabis sine cortice. sic ma
Formabat puerum dictis: & siue iubebat
Vt facerem quid: habes authorem, quo facias hoc:
Vnum ex iudicibus selectis obijciebat.
Sine uetabat: an hoc inhonestum, & inutile factu
Nec ne sit, addubites? flagret rumore malo cum
Hic, atq; ille. auidos uicinum funus ut egros
Exanimat: mortisq; metu sibi parcere cogit:
Sic teneros animos aliena obprobria saepe
Absterrens uitij. ex hoc ego sanus ab illis,

Perniciem

P ernicem quæcunq; ferunt: mediocribus, & quis
 I gnoscas, uitijs teneor. fortassis & istinc
 L argiter abstulerit longa ætas, liber amicus,
 C onsilium proprium. neq; enim cum lectulus, aut me
 P orticus excepit: desum mihi. rectius hoc est:
 H oc faciens uiuam melius: sic dulcis amicis
 O ccurram: hoc quidam non belle: nunquid ego illi
 I mprudens olim faciam simile? hæc ego mecum
 C ompressis agito labris. ubi quid datur oci:
 I lludo chartis. hoc est mediocribus illis
 E x uitijs unum: cui si concedere nollis:
 M ulta poetarum ueniat manus: auxilio quæ
 S ic mihi: nam multo plures sumus: ac ueluti te
 I udæi cogemus in hanc concedere turbam.

SATYRA. V.

Gressum magna, me excepit aritia Roma
 e Hospitia modico: rhetor comes Heliodorus
 Græcorum longe doctissimus: inde forum Appi
 D iffertum nautis, cauponibus atq; malignis.
 H oc iter ignaui diuisimus, altius ac nos
 P ræcinctis unum: minus est grauis Appia tardis.
 H ic ego propter aquam, quod erat deterrima, uentri
 I ndico bellum, coenanters haud animo æquo
 E xpectans comites. iam nox inducere terris
 V mbras, & cælo diffundere signa parabat.
 T um pueri nautis, pueris conuitia nautæ
 I ngerere. huc appelle: trecentos inseris: ohe
 I am satis est. dum æs exigitur: dum mula ligatur:
 T ota abit hora. mali culices, ranæq; palustres

SERMONVM

A uertunt somnos. absentem cantat amicam
M ulta prolutus nappa nauta, atq; uiator.
C ertatim. tandem fessus dormire uiator
I ncipit: ac missæ pastum retinacula mulæ
N auta piger saxo religat: stertitq; supinus.
I amq; dies aderat: cum nil procedere lintrem
S entimus: donec cerebrosus profilit unus:
A c mulæ, nautæq; caput, lumbosq; saligno
F uste dolat. quarta uix demum exponitur hora.
O ra, manusq; tua lauimus Feronia lymphæ.
M ilia tum pransi tria repsimus: atq; subimus
I mpositum saxi late candentibus Anxur.
H uc uenturus erat Mecænas optimus, atq;
C occius, missi magnus de rebus uterq;
L egati, auersos soliti componere amicos.
H ic oculis ego nigra meis collyria lippus
I llinere. interea Mecænas aduenit, atq;
C occius, Capitoq; simul Fonteius ad unguem
F actus homo, Antoni, non ut magis alter, amicus.
F undos Aufidio Lusco prætor libenter
L inquimus, insani ridentes præmia scribæ,
P ratextam, & latum clauum, prunæq; catillum.
I n mamurrarum lassi deinde urbe manemus,
M urena præbente domum, Capitone culinam.
P osteræ lux oritur multo gratissima: nanq;
P locius, & Varius Sinuesæ, Virgiliusq;
O ccurrunt: animæ, quales neq; candidiores
T erra tulit: neq; quis me sit deuinctior alter.
O qui complexus, & gaudia quanta fuerunt.
N il ego contulerim iocundo sanus amico.

P 70
 P 71
 H 72
 L 73
 N 74
 H 75
 Q 76
 S 77
 M 78
 C 79
 S 80
 A 81
 E 82
 M 83
 N 84
 S 85
 S 86
 C 87
 P 88
 N 89
 M 90
 E 91
 D 92
 D 93
 F 94
 P 95
 T 96
 P 97
 N 98
 V 99

Proxima Campano ponti quæ uillula, tectum
Pæbuit: & Parochi quæ debent, ligna, salemq;
Hinc muli Capuæ clitellas tempore ponunt.
Iusum it Meænas: dormitum ego, Virgiliusq;
Namq; pile lippis inimicum, & ludere crudis.
Hinc nos Coæij recipit plenissima uilla:
Quæ superest Caudi cauponas. nunc mihi paucis
Sarmenti sarræ pugnam, Messiq; Cicerri
Musa uelim memores: & quo patre natus uterq;
Contulerit lites. Messî clarum genus Osci:
Sarmenti domina extat. ab his maioribus orti
Ad pugnam uenire: prior Sarmentus, equite
Esse feri similem dicor. ridemus, & ipse
Messius, accipio: caput & mouet. ô tua cornu
Ni foret execto frons inquit: faceres? cum
Sic mutilus minitaris? at illi fœda cicatrix
Stetisam leui frontem turpauerat oris.
Campanum in morbum, in faciem permulta iocatus,
Pastorem saltaret uti Cyclopa rogabat:
Nil illi larua, aut tragicis opus esse cothurnis.
Multas Cicerrius ad hæc: donasset iam ne athenane
Ex uoto laribus querebat. scribe quod esset:
Deterius nihilo dominæ ius esse. rogabat
Deniq; cur nunquam fugisset: cui satis una
Farris libra foret, gracili sic, tamq; pusillo.
Porro iocunde cœnam produximus illam.
Tendimus hinc recta Beneuentum: ubi sedulus hospes
Pene macros arsit, dum turdos uersat in igne:
Nam uagæ per ueterem dilapso flamma culinam
Vulcano, summum properabat lambere tectum.

SERMONVM

Conuiuas auidos coenam, seruosq; timenters
Tum rapere, atq; omnes restinguere uelle uideres.
Incipit ex illo montes Apulia notos
Ostentare mihi: quos torret Atabulus: & quos
Nunquam erepsimus: nisi nos uicina Triniua
Villa recepisset lacrymoso non sine fumo,
Vdos cum folijs ramos urente camino.
Hic ego mendacem stultissimus usq; puellam
Ad mediam noctem expecto. somnus tamen aufert
Intentum ueneri. tum immundo somnia uisu
Nocturnam uestem maculant, uentremq; supinum.
Quattuor hinc rapimur, uingenti & millia, redis,
Mansuri oppidulo, quod uersu dicere non est:
Signis per facile est. uenit uilissima rerum
Hic aqua, sed panis longe pulcherrimus: ultro
Callidus ut soleat humeris portare uiator:
Nam Canusi lapidosus, aquae non ditior urna,
Qui locus à forti Diomede est conditus olim.
Flentibus hinc Varius discedit moestus amicis.
Inde Rubos fissi peruenimus: ut pote longum
Carpentes iter, & factum corruptius imbri.
Postera tempestas melior: uia peior, adusq;
Bari moenia piscosi. dehinc Gnatia lymphis
Iratis extincta dedit risusq; iocosq;
Dum flamma sine, thura liquefcere limine sacro
Persuadere cupit. credat iudæus apella:
Non ego. nanq; deos didici securum agere æuum:
Nec siquid miri faciat natura: deos id
Tristers ex alto cœli dimittere tecto.
Brundusium longe finis chartæq; uicq;.

SATYRA. VI.

On, quia Mecænas Lydorū quidquid Hetruscos
 n Incoluit finis, nemo generosior est te:
 Nec, quod auus tibi maternus fuit, atq; paternus

O lim qui magnis legionibus imperitarium:
 V t pleriq; solent, naso suspendis adunco
 I gnotos: ut me libertino patre natum.
 C um referre negas, quali sit quisq; parente
 N atus, dum ingenuus: persuades hoc tibi uere:
 A nte potestatem Tulli, atq; ignobile regnum,
 M ultos sæpe uiros nullis maioribus ortos,
 E t uixisse probos, amplis & honoribus auctos.
 C ontra Leuimum Valerigenus, unde superbus
 T arquinus regno pulsus fuit: unius assis
 N on unquam pretio plus licuisse, notante
 I udicæ, quem nosti, populo: qui stultus honores
 S æpe dat indignis: & famæ seruit ineptus:
 Q ui stupet in titulis, & imaginibus. quid oportet
 N os facere à uulgo longe, lateq; remotos?
 N anq; esto, populus Leuino mallet honorem,
 Q uam Decio mandare nouo: censorq; moueret
 A ppius, ingenuo si non essem patre natus.
 V el merito, quoniam in propria non pelle quiessem.
 S ed fulgente trahit constrictos gloria curru
 N on minus ignotos generosis. quo tibi Tulli
 S umere depositum clauum: fieriq; tribunum?
 I nuidia accreuit: priuato quæ minor esset.
 N am ut quisq; insanus nigrus medium impedijt crus
 P ellibus: & latum dimisit pectore clauum:

SERMONVM

Audit continuo, quis homo hic? aut quo patre natus?
Vt si qui ægroter, quo morbo Barrus: haberi
Et cupiat formosus: eat quacunq: puellis
Iniciat curam querendi singula: quali
Sit facie, sura quali, pede, dente, capillo.
Sic qui promittit, ciues, urbem sibi curæ,
Imperium fore, & Italiam, & delubra deorum:
Quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,
Omnes mortales curare, & querere cogit.
Tu ne Syridamæ, aut Dionysi filius, audes
Deijcere è saxo ciues? aut tradere Cadmo?
At Nouius collega gradu post me sedet uno.
Nanq: est ille, pater quod erat meus. hoc tibi Paulus,
Et Messala uideris. at hic si plostra ducenta,
Concurrantq: foro tria funera: magna sonabit,
Cornua quod, uincatq: tubas. saltem tenet hoc nos.
Nunc ad me redeo libertino patre natum:
Quem rodunt omnes libertino patre natum:
Nunc quia Mecænas tibi sim conuictor: at olim
Quod mihi pareret legio Romana tribuno.
Dissimile hoc illi est: quia non ut forsā honorem
Iure mihi inuideat qui uis: ita te quoq: amicum:
Presertim cautum dignos assumere, praua
Ambitione procul, felicem dicere non hoc
Me possum casu: quod te sortitus amicum.
Nulla etenim mihi te fors obtulit. optimus olim
Virgilius, post hunc Varius dixere, quid essem.
Vt ueni coram: singultim pauca locutus,
Infans nanq: pudor prohibebat plura profari:
Non ego me claro natum patre, non ego arcum

Me
 S ed
 P au
 E sse
 Quo
 N on
 A to
 M er
 E g
 S i
 O b
 (vi
 C au
 N d
 Qu
 L e
 I b
 S ed
 A r
 S em
 I n
 E x
 I p
 C ir
 Qui
 N o
 N e
 S i
 M er
 I au

Me satureiano uestari rura caballo,
 Sed, quod eram, narro. respondes (ut tuus est mos)
 Pauca abeo: & reuocatis nono post mense iubesq;
 Esse in amicorum numero. magnum hoc ego ducō:

Quod placui tibi, qui turpi secernis honestum:
 Non patre præclaro, sed uita, & pectore puro.

Atqui si uitis mediocribus, ac mea paucis
 Mendosa est natura, alioqui recta: uelut si
 Egregio inspersos reprehendas corpore natos:
 Si neq; auaritiam, neq; sordens, ac mala lustra
 Obijcet uere quisquam mihi: purus, & insons,
 (Ut me collaudem) si & uiuo carus amicis:

Causa fuit pater his: qui macro pauper agello
 Noluit in Flauii ludum me mittere magni:

Quo pueri magnis è centurionibus orti

Leuo suspensi loculos, tabulamq; lacerto

Ibant octonis referentes idibus æra.

Sed puerum est ausus Romam portare docendum

Artes: quas doceat quibus eques, atq; senator

Semet prognatos. uestem, seruosq; sequentes

In magno ut populo si quis uidisset: auita

Ex re, præberi sumptus mihi crederet illos.

Ipse mihi custos incorruptissimus omnes

Circum doctores aderat. quid multa? pudicum,

Qui primus uirtutis honos: seruauit ab omni

Non solum facto, uerum obprobrio quoq; turpi:

Nec timuit, sibi ne uitio quis uerteret, olim

Si præco paruas, aut, ut fuit ipse, coactor

Mercedes sequeretur: neq; ego essem quæstus. ob hoc, nunc

Laus illi debetur, & à me gratia maior.

r iiij

S E R M O N V M

N il me poeniteat sanum patris huius: eoq;
 N on, ut magna dolo factum negat esse suo pars:
 Q uod non ingenuos habeat, clarosq; parentes:
 S ic me defendam. longe mea discrepat istis
 E t uox, & ratio. nam si natura iuberet
 A certis annis æuum remeare per actum:
 A tq; alios legere ad fastum quosq; parentes:
 O ptaret sibi quisq; meis contentus honestos
 F ascibus, & sellis, nolim mihi sumere, demens
 I udicio uulgi, sanus fortasse tuo: quod
 N ollem onus haud unquam solitus portare molestum.
 N am mihi continuo maior quærenda foret res:
 A tq; salutandi plures: ducendus & unus,
 E t comes alter: uti ne solus, rus'ue, peregre'ue,
 E xirem: plures calones, atq; caballi
 P ascendi: ducenda petorrita. nunc mihi curto
 I re licet mulo, uel, si liber, usq; Tarentum:
 M antica cui lumbos onere ulceret, atq; eques armos.
 O biçiet nemo sordens mihi: quas tibi Tulli:
 C um Tyburte uia prætorem quinq; sequuntur
 T e pueri la sanum portantes, œnophorumq;
 H oc ego commodius, quàm tu præclare senator,
 M ilibus atq; alijs uiuo. quacunq; libido est.
 I ncedo solus: per cunctos quanti olus, ac far:
 F allacem arcum, uespertinumq; pererro
 S æpe forum: assisto diuinis: inde domum me
 A d porri, & æceris retero, laganiq; catinum.
 C æna ministratur pueris tribus: & lapis albus
 P ocula cum cyatho duo sustinet: astat echinus
 V ilis: cum patera guttus, campana supellex.

Deinde eo dormitum, non sollicitus, mihi quod cras
Surgendum sit mane: obeundus Marsia: qui se
Vultum ferre negat nouiorum posse minoris.
Ad quartam iaceo: post hanc uagor: aut ego lecto,
Aut scripto, quod me tacitum inuuet. ungor oliuo:
Non quo fraudatis immundus Natta lucernis.
Ast ubi me fessum sol acrior ire lauatum
Admonuit: fugio rabiosi tempora signi.
Pransus non auide, quantum interpellat inani
Ventre diem durare: domesticus otior. hæc est
Vita solutorum misera ambitione, grauiq;
His me consolor uicturum suauius: ac si
Quæstor auus, pater atq; meus, patrumq; fuissene.

SATYRA. VII.

Roscripti regis Rupuli pus, atq; uenenum
Phybrida quo pacto sit Persius ultus, opinor
 Omnibus & lippis notum, & tonsoribus esse.
Persius hic per magna negotia diues habebat
Cla Comenis: etiam lites cum Rege molestas
Durus homo, atq; odio qui posset uincere Regem:
Confidens, tumidusq; adeo sermonis amari:
Sisennas, Barros ut equis præcurreret albis.
Ad Regem redeo. postquam nihil inter utrumq;
Conuenit. hoc etenim sunt omnes iure molesti,
Quo fortes, quibus aduersum bellum incidit. inter
Hectora Priamiden, animosum atq; inter Achillem
Ira fuit capitalis: ut ultima diuideret mors:
Non aliam ob causam, nisi quod uirtus in utroq;
Esumma fuit. duo si discordia uexat inertes:

SERMONVM

A ut si disparibus bellum incidat: ut Diomedi
C um lyco Glauco: discedet pigrior ultro
M uneribus missis. Bruto pratore tenente
D item Asiam, Rupili, & Persi par pugnāt: uti non
C ompositus melius cum Bitho Bacchius: in ius
A cres procurruunt, magnum spectaculum uterq;
P ersius exponit causam: ridetur ab omni
C onuentu: laudat Brutum: laudatq; cohortem.
S olem Asiæ Brutum appellat: stellasq; salubres
A ppellat comites, excepto Rege: canem illum
I nuisum agricolis sydus uenisse: ruebat
F lumen ut hybernum, fertur quo rara securis.
T um prænestrinus salso, multumq; fluenti
E xpressa arbusto regerit conuitia, durus
V indemator, & inuictus, cui sæpe uiator
C essisset, magna compellans uoce cucullum.
A t græcus, postquam est Italo perfusus aceto,
P ersius: exclamat: per magnos Brute deos te
O ro: qui reges consueris tollere: cur non
H unc Regem iugulas? operum hoc (mihi crede) tuorum est.

SATYRA. VIII.

Lim truncus eram ficulnus, inutile lignum:
 • Cum faber incertus scammū, faceret ne Priapū:
 Maluit esse deum: deus inde ego furum, auiumq;
M axima formido: nam fures dextra coeret,
O bscenoq; ruber porrectus ab inguine palus:
A st importunas uolucres in uertice arundo
T erret fixa: uetatq; nouis considere in hortis.
H uc prius angustis eiecta cadauera cellis

Conferuus uili portanda locabat in arca.
Hoc miserae plebi stabat commune sepulchrum,
Pantalabo scurrae, Nomentanoq; nepoti:
Mille pedes in fronte, trecentos appus in agrum
Hic dabat: haeredes monimentum ne sequerentur.
Nunc licet aequilijs habitare salubribus: atq;
Aggere in aprico spaciari: quo modo tristes
Albis informen spectabant ossibus agrum.
Cum mihi non tantum furesq; feræq; suetae
Hunc uexare locum, curæ sunt, atq; labori:
Quantum, carminibus quæ uersant, atq; uenenis
Humanos animos. has nullo perdere possum,
Nec prohibere modo, simulac uaga Luna decorum
Protulit os: quin ossa legant, herbasq; nocentes.
Vidi egomet nigra succinctam uadere palla
Canidiam pedibus nudis, passoq; capillo,
Cum sagitta maiore ululantem pallor utraq;
Fecerat horrendas aspectu scalpere terram
Vnguibus, et pullam diuelleremordicus agnam
Cœperunt. cruor in fossam confusus: ut inde
Manens elicerent animas responsa daturas.
Lanea & effigies erat, altera cerea: maior
Lanea, quæ pœnis compesteret inferiorem.
Cerea suppliciter stabat seruilibus, utq;
Iam peritura, modis hecaten uocat altera, seuam
Altera Tisiphonem. serpentes, atq; uideres
Infernas errare canes: Lunamq; rubentem,
Ne foret his testis: post magna latere sepulchra.
Mentior at siquid: merdis caput inquiner albis
Coriorum: atq; in me ueniat mactum, atq; caecum

S E R M O N V M

I ulius, & fragilis Pedatua, furq; Voranus.
S ingula quid memorem? quo pacto alterna loquentes
V mbræ cum Sagana resonarent triste, & acutum?
V tq; lupi barbam uariæ cum dente colubræ
A bdiderint furtim terris? & imagine cerea
L argior arserit ignis? & ut non testis inultus
H orruerim uoces furiarum, & facta duarum?
N am, displosa sonat quantum uestigia, pepedi
D iffusa nate ficus. at illæ currere in urbem.
C andidæ denteris, altum Saganae caliendrum
E xcidere, atq; herbas, atq; incantata lacertis
V incula, cum magno risuq; iocoq; uideres.

S A T Y R A. I X.

Bam forte uia sacra (sicut meus est mos)
i Nescio quid meditans nugtrum, totus in illis.
Ocurrat quidam notus mihi nomine tantum,
A rreptaq; manu, quid agis dulcissime rerum?
S uauiter, ut nunc est, inquæ: & cupio omnia, quæ uis.
C um affectaretur: nunquid uis occupo? at ille
N oris nos? inquit docti sumus. hic ego pluris
H oc inquam mihi eris. misere discedere quærens
I re modo ocys: interdum consistere: in aurem
D icere nescio quid puero: cum sudor ad imos
M anaret talos. o te Bollane cerebri
F elicem aiebam tacitus. cum quidlibet ille
G arriret: uicos, urbem laudaret: ut illi
N il respondebam: misere cupis inquit abire,
I andudum uideo: sed nil agis: usq; tenebo.
P ersequar hinc. quo nunc iter est tibi: nil opus est te

C ircumagi: quendam uolo uiscere, non tibi notum:
 T rans tyberim longe cubat is propè Cæsaris hortos.
 N il habeo, quod agam: & non sum piger usq; sequar te.
 D emitto auriculas: ut iniquæ mentis asellus,
 C um grauius dorso subyt onus. incipit ille.
 S i bene me noui, non viscum plurius amicam,
 N on Varium facies. nam quis me scribere plures,
 A ut citius possit uersus? quis membra mouere
 M olius? inuideat quod & Hermogenes, ego canto.
 I nterpellandi locus hic erat. est tibi mater?
 C ognati? quis te saluo est opus? haud mihi quisquam.
 O mnes composui felices. nunc ego resto.
 C onfice. nanq; instat fatum mihi triste: Sabella
 Q uod puero cecinit, diuina mota anus urna.
 H unc neq; dira uenena nec hosticus auferet ensis,
 N ec laterum dolor, aut tussis, nec tarda podagra.
 G arrulus hunc quando consumet cunctis loquacens
 S i sapiat uitet: simulac adoleuerit ætas.
 V entum erat ad Vestæ quarta iam parte diei
 P ræterita: & casu tunc respondere uadato
 D ebebat: quod ni fecisset: perdere litem.
 S i me amas, inquit, paulum hic ades. inteream, s; *inquit*
 A ut ualeo stare: aut noui ciuilia iura:
 E t propero quo scis. dubius sum, quid faciam, inquit:
 T e ne relinquam an rem. me sodes. non faciam ille.
 E t præcedere cœpit. ego, ut contendere durum est:
 C um uictore sequor. mecænas quo modo tecum, *inquit*
 H inc repetit. paucorum hominum, & mentis bene sanæ?
 N emo dexterius fortuna est usus. Haberes
 M agnum adiutorem: posset qui ferre secundas:

SERMONVM

Hunc hominem si uelles tradere. dispeream nā
Summosses omnes. non isto uiuimus illic,
Quo tu rere. modo. domus hac nec purior ulla est:
Nec magis his aliena malis. nil mi officit unquam:
Ditior hic, aut est quia doctior. est locus uni
Cuiq; suus. magnum narras, uix credibile. atqui
Sic habet. accendis, quare cupiam magis illi
Proximus esse. uelis tantummodo: quæ tua uirtus,
Expugnabis. & est qui uinci possit: eoq;
Difficilis aditus primos habet. haud mihi deero:
Muneribus seruos corrumpam: non, hodie si
Exclusus fuero, desistam: tempora queram:
Occurram in triuijs: deducam. nil sine magno
Vita labore dedit mortalibus. hæc dum agit: ecce
Fuscus Aristus occurrit mihi cærus: & illum
Qui pulchre nosset. consistimus: unde uenis? &
Quo tendis? roga: & respondet. uellere coepit:
Et prensare manus lentissima brachia, nutans,
Distorquens oculos: ut me eriperet. male salsus
Ridens dissimulare. meum iecur urere bilis.
Certe nescio quid secreto uelle loqui te
Aiebas mecum. memini bene: sed meliori
Tempore dicam: hodie tricesima sabbata. uin tu
Curtis iudeis oppedere? nulla mihi inquam
Relligio est. At mi: sum paulo infirmior unus
Multorum: ignosces: alijs loquor. humane solem.
Tam nigrum surrexe mihi. fugit improbus: ac ma
Sub cultro linquit. casu uenit obuius illi
Aduersarius: & quo tu turpissime? magna
Exclamat uoce: & licet ante stari? ego uero

O ppono auriculam. rapit in ius. clamor utrinque.
Vndique concursus: sic me seruauit Apollo.

SATYRA. X.

Empe in composito dixi pede currere uersus
n Lucili. quis tam Lucili fautor inepte est?
Vt non hoc fateatur? at idem, quod sale multo
Vrbem defricuit: charta laudatur eadem.
Nec tamen hoc tribuens, dederim quoque cætera. nã sic
Et laberi mimos, ut pulchra poemata, mirer.
Ergo non satis est risu diducere rictum
Auditoris: & est quædam tamen hic quoque uirtus.
Est breuitate opus: ut currat sententia: neu se
Impediat uerbis lassas onerantibus aures.
Et sermone opus est modo tristi, sæpe iocoso,
Defendente uicem modo rhetoris, atque poetæ,
Interdum urbani parcentis uiribus, atque
Extenuantis eas consulto. ridiculum acri
Fortius, & melius magnas plerumque secat res.
Illi, scriptæ quibus comædia prisca uiris est:
Hoc stabant: hoc sunt imitandi: quos neque pulcher
Hermogenes unquam legit, neque simius iste
Nil præter Caluim & doctus cantare Catullum.
At magnum fecit: quod uerbis græca latinis
Miscuit. osæri studiorum, quid ne putatis
Difficile, & mirum, Rhodio quod Pitholeonti
Contigit? at sermo lingua concinnus utraq;
Suauior: ut chio nota si commista falerni est.
Cum uersus facias, te ipsum per cunctos: an & cum

S E R M O N V M

Dura tibi per agenda rei sit causa Petilli?
Scilicet oblitus patriaeq; patrisq; latini
Cum Pedius causas exudet publicola, atq;
Corvinus: patrijs intermiscere petita
Verba foris malis, Canusini more bilinguis.
Atq; ego cum graecos facerem natus mare citra
Versiculos: uetuit metali uoce Quirinus
Post mediam noctem uisus, cum somnia uera:
En sylvam non ligna feras insanius: ac si
Magnas graecorum malis implere ceteruas.
Turgidus Alpinus, iugulat dum Memnona: dumq;
Defingit Rheni luteum caput. haec ego ludo:
Quae nec in aede sonent certantia iudice Tarpa:
Nec redeant iterum, atq; iterum spectanda Theatris.
Arguta meretrice potes, Dauoq; Chremeta
Eludente senem, comis garrivire libellos
Vnus uinorum Fundani. Polio regum
Facta canit. pede ter percusso. forte epos acer
Vt nemo, Varius ducit. molle atq; facetum
Virgilio annuerunt gaudentes rure camoenae.
Hoc erat, experto frustra Varrone Atacino,
Atq; quibusdam alijs, melius quod scribere possem
Inuentore minor: neq; ego illi detrahare ausim
Haerentem capiti multa cum laude coronam.
At dixi fluere hunc lutulentum, saepe ferentem
Plura quidem tollenda relinquendis. age quae so,
Tu nihil in magno doctus reprehendis Homero?
Nil comis Tragicam mutat Lucilius Act?
Non ridet uersus Enni grauitate minores,
Cum de se loquitur non ut maiore reprehensus?
Quid uetat

Quid uetat, & nosmet Lucili scripta legentes
 Querere: num illius, num rerum dura negarit
 Versiculos natura magis factos, & euntes
 Mollius? at si quis pedibus quid claudere senis
 Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos
 Ante cibum uersus: totidem coenatus: Hetrusce
 Quale fuit Cessi rapido feruentius amni
 Ingenium: capsis, quem fama est esse, librisq;
 Ambustum proprijs fuerit Lucilius inquam
 Comis & urbanus: fuerit limatior idem,
 Quam rudis, & Graecis intacti carminis autor:
 Quamq; poetarum seniorum turba: sed ille
 Si foret hoc nostrum fato dilatus in æuum:
 Detereret sibi multa: recideret omne, quod ultra
 Perfectum traheretur: & in uersu faciendo
 Sæpe caput scabere iuuos & roderet unguis.
 Sæpe stilum uertas, iterum, quæ digna legi sine,
 Scripturus: neq; te ut miretur turba labores,
 Contentus paucis lectoribus. an tua demens
 Vilibus in ludis dictari carmina malis?
 Non ego: nam satis est equitem mihi plaudere: ut audax
 Contemptis alijs, explosa Arbuscula dixit.
 Men moueat cimex Pantilius? aut cruciet? quod
 Vellicet absentem Demetrius? aut quod ineptus
 Fannius Hermogenis lædat conuina Tigelli?
 Plotius, & Varius, Mecænas, Virgiliusq;
 Valgius, & probet hæc Octavius optimus, atq;
 Fusus: & hæc utinam viscorum laudet uterq;
 Ambitione relegata te dicere possum
 Pollio, te Messala tuo cum fratre, simulq;

f

SERMONVM

Vos Bibuli, & Serui, simul his te cande Furni:
 Complures alios, doctos ego quos, & amicos
 Prudens prætereo: quibus hæc, sint qualiacunq;
 Arridere uelim, doliturus si placeant spe
 Deterius nostra. Demetri, teq; Tigelli
 Discipulorum inter iubeo plorare cathedras.
 I puer, atq; meo citus hæc subscribe libello.

— ΤΕΛΟΣ Διά XXII. Ιουνij. 1832 —

Q. HORATII FLACCI SERMONVM
 LIBER SECVNDVS.

SATYRA. PRIMA.

VNT, QVIBVS IN SATYRA

uidear nimis acer: & ultra
 Legem tendere opus. sine nervis
 altera quidquid
 Composui pars esse putat: similisq;
 meorum

Mille die uersus deduci posse. Trebati,
 Quid faciam, præscribe. quiescas. ne faciam, inquis.
 Omnino uersus? aio. peream male, si non
 Optimum erat: uerum nequeo dormire. ter uncti
 Transnanto Tyberim, somno quibus est opus alto:
 Irriguumq; uero sub noctem corpus habento.
 Aut, si tantus amor scribendi te rapit: aude
 Cæsaris inuicti res dicere, multa laborum
 Præmia laturus. cupidum pater optime uires
 Desiciunt: neq; enim quiuis horrentia pilis

A gmina, nec fracta preunteis cuspide Gallos,
 A ut labentis equo describet vulnera Parthi.
 A ttamen & iustum poteras, & scribere fortem
 S cipiadam, ut sapiens Lucilius. haud mihi decro,
 C um res ipsa feret. nisi dextro tempore Flaci
 V erba per attentam non ibunt Caesaris aurem.
 C ui male si palpere, recalcitrat undiq; tutus.
 Q uanto rectius hoc: quam tristi ledere uersu
 P antolalum scuram, Nomentanumq; nepotem
 C um sibi quisq; timeret: quam quā est intactus: & odit.
 Q uid faciam? saltat Milonius: ut semel icto
 A ccessit feruor capiti, numerusq; lucernis.
 C astor gaudet equis: ouo prognatus eodem,
 P ugnis: quot capitum uiuunt, totidem studiorum
 M illia. me pedibus delectat claudere uerba
 L ucli ritu, nostrum melioris utroque.
 I lle uelut fides arcana sodalibus olim
 C redebat libris: neq; si male gesserat unquam:
 D ecurrrens alio: neq; si bene. quo fit: ut omnis
 V otina pateat ueluti descripta tabella,
 V ita senus. sequor hunc Lucanus an Appulus, anceps:
 N am Venusinus arat finem sub utrunq; colonus,
 M issis ad hoc, pulsus (uetus est ut fama) Sabellis,
 Q uone per uacuum Romano incurreret hostis:
 S iue quod Appula gens, seu quod Lucania bellum
 I ncuteret uolenta: sed hic stilus haud petet ultro
 Q uenquam animantem: & me ueluti custod et ensis
 V agna tectus quem cur distingere coner
 T utus ab infestis latronibus? o pater, & rex
 I uppiter ut pereat positum rubigine telum

SERMONVM

Nec quisquam noceat cupido mihi pacis. at ille,
 Qui me commoritur (melius non tangere clamo)
 F lebitor: Et insignis tota cantabitur urbe.
 Ceruius iratus leges minuitur, Et urnam:
 Canidia Albuti, quibus est inimica, uenenum:
 Grande malum Turius, si quis se iudice certet.
 Ut quo quisq; ualet suspectos terreat: utq;
 Imperet hoc natura potens: sic collige mecum.
 Dente lupus, cornu taurus petit. unde, nisi intus
 Monstratum? scæuæ uinacem crede nepoti
 Matrem: nil faciet sceleris pia dextra. mirum:
 Ut neq; calce lupus quenquam, neq; dente petit bos.
 Sed mala tollet animum uitiato melle cicuta.
 Ne longum faciam, seu me tranquilla senectus
 Expectat: seu mors atris circumuolat alis:
 Diues, inops, Romæ, seu fors ita iusserit, exul,
 Quisquis erit uitæ scribam color. ó puer, ut sis
 Vitalis metuo, Et maiorum nequis amicus
 Rigore te feriat. quid cum est Lucilius ausus
 Primus in hunc operis componere carmina morem?
 Detrahete Et pellem, nitidus qua quisq; per ora
 Cederet, introrsum turpis? num Lælius, aut qui
 Duxit ab oppressa meritum Carthagine nomen
 Ingenio offensus? aut læso doluere Metello?
 Famosisq; Lupo cooperto uersibus? at qui
 Primores populi arripuit, populumq; tributum,
 Scilicet uni æquus uirtuti, atq; eius amicis.
 Quin, ubi se à uulgo, Et scena. in secreta remorant
 Virtus sapiadæ, Et mitis sapientia Læli:
 Nugari cum illo, Et discant ludere: donec

D
I
C
I
O
D
S
I
S
I
I
O
S

R
D
C
A
V
D
C
L
M
M
S
C

D ecoqueretur holus, soliti. quidquid sum ego, quamuis
 I nfra Luali censum, ingeniumq; tamen me
 C um magnis uixisse inuita fatebitur usq;
 I nuidia: & fragili quaerens illidere dentem,
 O ffendet solido. nisi quid tu docte Trebati
 D issentis: equidem nihil huic diffingere possum.
 S ed tamen ut monitus caueas, ne forte negoci
 I ncutiat tibi quid sanctarum inscitia legum.
 S i mala condiderit in quem quis carmina, ius est,
 I udiciumq; esto, si quis mala: sed bona si quis
 I udice condiderit laudatur Casare: si quis
 O bprobris dignum latrauerit integer ipse:
 S oluentur risu tabulae: tu missus abibis.

SATYRA. II.

Vae uirtus, & quanta boni sit uiuere paruo:
 q Nec meus hic sermo est: sed quem praecipit
 Ofellus

R usticus, anormis, sapiens, crassaq; Minerva:
 D iscite non inter lances, mensasq; nitentes:
 C um stupet insanus acies fulgoribus: & cum
 A cclius falsis animus, meliora recusat:
 V erum hic impransi mecum disquirite. cur hoc?
 D icam si potero. male uerum examinat omnis
 C orruptus iudex. leporem sectatus, equo ue
 L assus ob indomito, uel si Romana fatigat
 M ilitia assuetum grauari: seu pila uelox,
 M olliter austerum studio fallente laborem,
 S eu te discus agit: pete cedentem aëra disco.
 C um labor extuderit fastidia: siatus, inanis

f iij

SERMONVM

S perne cibum uilem: nisi hymettia mella falerno
 N e biberis diluta. foris est promus: & atrum
 D efendens pisces hyemat mare. cum sale panis
 L atrantem stomachum bene leniet unde putas? aut
 Q ui partum? non in caro nidore uoluptas
 S umma, sed in te ipso est. tu pulmentaria quære
 S udando. pinguem uitij, albumq; nec ostrea,
 N ec scarus, aut poterit peregrina innare lagois.
 V ix tamen eripiam posito pauone, uelis quin
 H oc potius, quam gallina tergere palatum,
 C orruptus uanis rerum: quia ueneat auro
 R ara auis: & picta pandat spectacula cauda,
 T anquam ad rem attineat quidquam num uesteris ista,
 Q uam laudas, pluma? octo' num adest honor idem?
 C arne tamen quamuis distat nihil hac magis illa:
 I mparibus formis deceptum te patet. esto,
 V nde datum sentis, lupus hic tyberinus, an alto
 C aptus hiet, pontes ne inter iactatus, an amnis
 H ostra sub tusci? laudas insane trilibem
 M ulum: in singula quem minuas pulmenta necesse est.
 D uct te species uideo. quo pertinet ergo
 P roceros odisse lupos? quia scilicet illis
 M aiores natura modum dedit: his breue pondus.
 I ciunus stomachus raro uulgaria temnit.
 P orrectum magno magnum spectare catino
 V ellem ait harpyis gula digna rapacibus. at uos
 P ræsentes austri coquite horum obsonia: quamuis
 P utet aper, rhombusq; recens: mala copia quando
 A egrum sollicitat stomachum: cum rapula plenus,
 A tq; acidus manult inulas. nec dum omnis abacta

P auperies epulis regum. nam uilibus ouis,
N igrusq; est oleus hodie locus, haud ita pridem
G alloni præconus erat acpensere mensa
I nfamis. quid, tum rhombos minus æquora alebant?
T utus erat rhombus, tutoq; ciconia nido:
D onec uos auctor docuit prætorius. ergo
S iquis nunc mergos suauis edixerit assos:
P arebit prauis doctis Romana iuuentus.
S ordidus à tenui uictu distabit Ofello
I udice. nam frustra uitium uitaueris illud:
S i te aliò prauum detorseris. Audienus,
C ui canis ex uero dictum cognomen adhæret:
Q uinquennis oleas est, & syluestria corna:
A c nisi mutatum parcat diffundere uinum: &
C uius odorem olei nequeas perferre: licebit
I lle repotia, natalis, alios uel dierum
F estos albatu celebret: cornu ipse bilibri
C aulibus insillat ueteris non parcus aceti.
Q uali igitur uictu sapiens utetur? & horum
V trum imitabitur? hac urget lupo: hac canis angit.
M undus erit, qui non offendat sordibus: atq;
I n neutram partem cultus miser. hic neq; seruis
A lbuti senis exemplo, dum munia didit:
S æuus erit: nec sic ut simplex neuus, unctam
C onuius præbebit aquam, uitium hoc quoq; magnum.
A cipe nunc uictus tenuis quæ quantaq; secum
A fferat: in primis ualeas bene: nam uariæ res
V t noceant homini credas, memor illius escæ,
Q uæ simplex olim tibi sederit. ad simul assis
M iscuers elixa: simul conchyliæ turdis:

f iiij

SERMONVM

Dulcia se in bilem uertent: stoma: hōq; tumultum
 Lenta feret pituita. uides, ut pallidus omnis
 Cæna desurgat dubia? quin corpus honestum
 Aesternis uitis animum quoq; prægrauat unā:
 Atq; affigit humo diuinæ particulam auræ.
 Alter, ubi dicto citius, curata sopori
 Membra dedit: uegetus præscripta ad munia surgit.
 Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam:
 Siue diem festum rediens adduxerit annus:
 Seu recreare uolet tenuatum corpus: ubiq;
 Accedent anni: & tractari mollius ætas
 Imbecilla uolet. ubi quidnam accedet ad istam,
 Quam puer & ualidus præsumis, molliciem? seu
 Dura ualetudo inciderit, seu tarda senectus?
 Rancidum aprum antiqui laudabant: non quia natus
 Illis nullus erat: sed credo hac mente, quod hospes
 Tardius adueniens, uitiatum commodius, quā
 Integrum edax dominus consumeret. hos utinam inter
 Heroas natum tellus me prima tulisset.
 Das aliquid famæ? quæ carmine gravior aurem
 Occupat humanam. grandes rhombi, patinæq;
 Grande ferunt unā cum damno dedecus. adde
 Iratum patrum, uicinos, te tibi iniquum,
 Et frustra mortis cupidum, cum deerit egenti
 Aes, laquei pretium. iure inquit Trasius istis
 Iurgatur uerbis. ego uestigalia magna
 Diuitesq; habeo tribus amplas rebus. ergo
 Quod superat, non est melius? quo insumere possis?
 Cur eget indignus quisquam te diuite? quare
 Templorum antiqua deum? cur improbe caræ

N
 V
 O
 A
 T
 A
 I
 Q
 I
 Q
 C
 N
 Q
 A
 S
 V
 S
 E
 P
 A
 E
 S
 Q
 O
 N
 N
 I
 P
 N
 D

N on aliquid patriæ tanto emetiris acervo?
 V ni nimirum tibi recte semper erunt res?
 O' magnus post hac inimicis risus. uter nam
 A d casus dubios fidet sibi certius? hic, qui
 P luribus assuerit mentem, corpusq; superbum?
 A n, qui contentus paruo, metuensq; futuri,
 I n pace ut sapiens aptarit idonea bello?
 Quo magis his credas: puer hunc ego paruus Ofellum
 I ntegrus opibus noui, non latius usum
 Quam nunc actis. uideas metato in agello
 C um pecore, & gnatis fortem mercede colonum,
 N on ego narrantem, temere edi in luce profesta
 Quidquam præter holus fumosæ cum pede perne.
 A t mihi cum longum post tempus uenerat hospes:
 S iue operum uacuo gratus conuiuia per imbrem
 V icinus: bene erat, non piscibus urbe petitis,
 S ed pullo, atq; hædo: tum pensilis una secundas,
 E t nux ornabat mensas, cum duplici ficu.
 P ost hoc ludus erat culpa potare magistra:
 A c uenerata Ceres, ut culmo surgeret alto,
 E xplicuit uino contractæ seria frontis.
 S æuiat, atq; nouos moueat fortuna tumultus:
 Q uantum hinc imminuet? quanto aut ego parcius, aut uos
 O' pueri nituistis? ut huc nouus incola uenit?
 N am propriæ telluris herum natura neq; illum,
 N ec me, nec quenquam statuit. nos expulit ille:
 I llum aut nequities, aut uasri inscitia iuris,
 P ostremum expellet certe uiuactor hæres.
 N unc ager Vmbreni sub nomine, nuper Ofelli
 D ictus, erit nulli proprius: sed cedit in usum

S E R M O N V M

Nunc mihi, nunc aliq. quo arca uiuite fortes:
Fertiaq; aduersis opponite pectora rebus.

S A T Y R A . I I I .

Ic raro scribis, ut toto non quater anno
Membrana pascas, scriptorū quaq; retexens,
Iratu tibi, quod uini, somniq; benignus
Nil dignum sermone canas. quid fiet? ab ipsis
Saturnalibus huc fugisti. sobrius ergo
Dic aliquid dignum promissu: incipe: nil est:
Culpantur frustra calami: immeritusq; laborat
Iratu natus paries Dijs, atq; poetis.
Atqui uultus erat multa, et praeclara minantis,
Si uacuum tepido cepisset uillula tecto.
Quorsum pertinuit stypare Platona Menandro?
Eupolin, Archilochum comites educere tantos?
Inuidiam placare paras uirtute relicta?
Contemnere miser. uitanda est improba Siren
Desidia: aut quidquid uitae meliore parasti,
Ponendum aequo animo. di te Damasippe, deaeq;
Verum ob consilium donent tonsore. sed unde
Tam bene me nosti? postquam omnis res mea Ianum
Ad medium fracta est: aliena negotia curo
Excussis proprijs. olim nam quaerere amabam
Quo uaser ille pedes lauisset Sisyphus aere:
Quid sculptum infabre, quid fustum durius esset.
Callidus huic signo ponebam millia centum:
Hortos, egregiaq; domos, mercarier unus
Cum lucro noram. unde frequentia mercuriale
Imposuere mihi cognomen compita. noui:

Et morbi miror purgatum te illius. at qui
E mouit ueterem mire nouus: ut solet, in cor
Traiecto lateris miseri, capitisq; dolore:
Vt lethargicus hic cum sit pugil, & medicum urget.
Dum nequid simile huic, esto ut libet. ó bone ne te
Frustrere: insanis & tu: stultiq; propè omnes:
Siquid stertinius ueri crepat: unde ego mira
Descripsi docilis præcepta hæc, tempore, quo me
Solatus iussit sapientem pascere barbam:
Atq; à Fabricio non tristem ponte reuerti.
Nam male re gesta cum uellem mittere operto
Me capite in flumen: dexter stetit: & caue saxus
Te quidquam indignum. pudor inquit te malus urget:
Insanos qui inter uereare insanus haberi?
Primum nam inquiram, qd sit furere: hoc si erit in te
Solo: nil uerbi, pereas quin fortiter, addam.
Quem mala stultitia, & quæcunq; inscitia ueri
Cæcum agit: insanum Chrysippi porticus, & grex
Autumat. hæc populos. hæc magnos formula reges,
Excepto sapiente, tenet. nunc acipe quare
Desipiant omnes, æque ac tu: qui tibi nomen
Insano posuere. uelut sylus, ubi passim
Palantes error certo de tramite pellit:
Ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit. unus utriq;
Error: sed uarijs illudit partibus. hoc te
Crede modo insanum: nihilo ut sapientior ille,
Qui te deridet, caudam trahat. est genus unum
Stultitiæ nihilum metuenda timentis: ut igneis,
Vt rupes, fluiosq; in campo obstare queratur.
Alterum & huic uarium, & nihilo sapientius, igneis

SERMONVM

Per medios fluviosq; ruentis. clamet amica,
Mater, honesta soror, cum cognatis, pater, uxor,
Hic fossa est ingens: hic rupes maxima: serua:
Non magis audierit: quàm Eufius ebrius olim,
Cum Ilionam edormit: Catienis mille ducentis
Mater te appello, clamantibus. huic ego vulgum
Errori similem cunctum insanire docebo.
Insanit ueteres statuas Damasippus emendo.
Integer est mentis Damasippi creditor? esto:
Acipe, quod nunquam reddas mihi, si tibi dicam:
Tu'ne insanus eris, si acceperis? an magis excors
Reicta praeda. quam praesens Mercurius fert?
Scribe decem Nerio: non est satis: adde Cicutæ
Nodosi tabulas: centum, mille adde catenas:
Effugiet tamen hæc sceleratus uincula proterus.
Cum rapies in iura malis ridentem alierus:
Fiet aper: modo auis: modo saxum: & cū uolet, arbor.
Si male rem gerere insani est: contra, bene sani:
Putidius multo cerebrum est (mihi crede) Perilli
Dictantis, quod tu nunquam rescribere possis.
Audire, atq; totam iubeo componere, quisquis
Ambitione mala, aut argenti pallet amore:
Quisquis luxuria, tristi'ue superstitione,
Aut alio mentis morbo calet: huc proprius me,
Dum doceo insanire omnes, uos ordine adite.
Danda est hellebori multo pars maxima avaris:
Nescio an anticyram ratio illis destinet omnem.
Hæredes staberi summam incidere sepulchro.
Ni sic fecissent: gladiatorum dare centum
Damnati populo paria, atq; epulum, arbitrio Arri,

Frumenti quantum metit Africa. siue ego prae,
Seu recte, hoc uolui: ne sis patruus mihi. credo
Hoc staberi prudentem animum uidisse. quid ergo
Sensit cum summam patrimoni insculpere saxo
Hæredes uoluit? quoad uixit, credidit ingens
Pauperiem uitium: et cæuit nihil acrius: ut si
Forte minus locuples uno quadrante periret:
Ipse uideretur sibi nequior. omnis enim res,
Virtus, fama, decus, diuina, humanaq; pulchris
Diuitijs parent: quas qui construxerit, ille
Clarus erit, fortis, iustus, sapiens, etiam et rex,
Et quidquid uolet. hoc ueluti uirtute paratum
Sperauit magnæ laudi fore. quid simile isti
Græcus Aristippus? qui seruos proicere aurum
In media iussit Libya: quia tardius irent
Propter onus segnes. uter est insanius horum?
Nil agit exemplum litem quod lite resoluit.
Siquis enat citharas, emptas comportet in unum,
Nec studio citharæ, nec musæ deditus ulli:
Si scalptra, et formas non sutor: nautica uela
Auersus mercaturis: delirus, et amens,
Vndiq; dicatur merito. quid discrepat istis,
Qui nummos, aurumq; recondit, nescius uti
Compositis, metuensq; uelut contingere sacrum?
Siquis ad ingentem frumenti semper aceruum,
Porrectus uigilet cum longo fuste: neq; illinc
Audeat esuriens dominus contingere granum:
Ac potius folijs parcus uescatur amaris:
Si positus intus Chij, ueterusq; Falerni
Mille cadis, nihil est, tercentum millibus, acre

SERMONVM

Potet acetum: age, si & stramentis incubet unde.
 Octoginta annos natus, cui stragula uestis,
 lattarum, ac tinearum epula putrescat in arca:
 Nimirum insanus paucis uideatur: eo quod
 Maxima pars hominum morbo iactatur eodem.
 Filius, aut etiam libertus ut ebibat hæres:
 Dis inimice senex custodis? ne tibi desit?
 Quantulum enim summæ curtabit quisq; dierum?
 Vngere si cauleis oleo meliore, caputq;
 Cæperis impexa fœdum porrigine? quare,
 Siquid uis satis est: periuræ, surripis, aufers
 Vndiq;? tun sanus? populum si cedere saxis
 Incipias, seruos'ue tuos, quos ære pararis:
 Insanum te omnes pueri, clamentq; puellæ.
 Cum laqueo uxorem interimis, matremq; ueneno:
 Incolumi capite es? quid enim? neq; tu hoc facis Argis,
 Nec ferro: ut demens genitricem occidit orester.
 An tu reris eum occisa insanisse parente?
 Ac non ante malis dementem actum furij? quàm
 In matris iugulo ferrum te pefecit acutum?
 Quin ex quo est habitus male tutæ mentis Orestes:
 Nil sanè fecit, quod tu reprehendere possis:
 Non Pyladen ferro uiolare, ausus'ue sororem
 Electram: tantum male dicit utriq; uocanda
 Hanc furiam, hunc aliud, iussit quod splendida bilis.
 Pauper Opimius argenti positi intus, & auri,
 Qui Veientanum festis potare diebus
 Campana solitus Trulla, uappamq; profectus:
 Quondam lethargo grandi est oppressus: ut hæres
 Iam circum locus, & clauis lætus, onansq;

Curreret. hunc medicus multum celer, atq; fidelis
Exatit hoc pacto: mensam poni iubet: atq;
Effundi sacos nummorum: accedere plures
Ad numerandum: hominem sic erigit. addit & illud,
Ni tua custodis: auidus iam hoc auferet heres.
Men uiuo: ut uiuas igitur uigila hoc age. quid uis?
Deficiens inopem uenæ tæni cibus, atq;
Ingens accedat stomacho fultura ruenti.
Tu cessas? age dum sume hoc Pisanarium Orize.
Quanti emptæ? paruo. quanti ergo? octuissibus. cheis
Quid refert morbo, an furtis, peream? ne rapinus?
Quisnam igitur sanus? qui non stultus. quid auarus?
Stultus & insanus. quid si quis non sit auarus;
Continuo sanus? minime. cur stoicæ dicam.
Non est cardiacus, Craterum dixisse putato,
Hic æger, recte est igitur? surgetq;? negabit:
Quod latus, aut renes morbo tententur acuto.
Non est periurus, neq; sordidus. immolet a quis
Hic porcum laribus. uerum ambitiosus. & audax.
Nauiget Anticyram. quid enim differi? arathro'na.
Dones quidquid habes? an unquam utere paratus?
Seruus Oppidius Canusi duo prædia diues
Antiquo censu, natis didisse duobus
Fertur: & hoc moriens pueris dixisse uocatis.
Ad lectum: postquam te talos Aule, natusq;
Ferre sinu laxo, donare, & ludere uidit.
Te Tyberi numerare: cauis abscondere tristis.
Ex timui: ne uos ageret uesania discors:
Tu Nomentanum, tu ne sequerere Cicutam.
Quare per diuos oratus uterq; penates,

SERMONVM

Tu caue ne minuas: tu ne maius facias id,
Quo satis esse putat pater: & natura coercet.
Praterea ne uos titillet gloria, iure
Iurando obstringam ambos: uter ædilis fuerit, uel
Vestrum prætor: is instabilis, & sacer esto.
Incere, atq; faba, bona tu perdasq; lupinis,
Lætus ut in circo spaciare, aut æneus ut stes,
Nudus agris, nudus nummis insane paternis?
Silicet ut plausus, quos fert Agrippa, feras tu
Astuta ingenium uulpes imitata leonem?
Nequis humasse uelit Aiace Atrida uetas cur?
Rex sum. nil ultra quaero plebeius: & æquam
Rem imperito: ac sicui uideor non iustus, inulto
Dicere, quæ sentit, permitto. maxime regum
Di tibi dent capta classem deducere Troia:
Ergo consulere, & mox respondere licebit?
Consule. cur Ajax heros ab Achille secundus
Putrescit, toties seruatis clarus Achivis?
Gaudeat ut populus Priami, Priamusq; inhumato:
Per quem tot iuuenes patrio caruere sepulchro?
Mille ouium insanus morti dedit, inclytum Vlysem,
Et Menelaum unâ mecum se occidere clamans.
Tu cum pro uitula statuis dulcem Aulide natam
Ante aras: spargisq; mola caput improbe salsa:
Rectum animi seruas? quorsum? insanus qd enim Ajax
Fecit, cum strauit ferro pecus? abstinuit uim
Vxore, & gnato, mala multa precatus Atridis:
Non ille aut Teucrum, aut ipsum uiolauit Vlysem.
Verum ego, ut hærentes aduerso littore nauers
Eriperem: prudens placui sanguine diuos.

Nempe tuo

N
 Q
 P
 S
 A
 C
 S
 S
 H
 R
 D
 P
 Q
 I
 S
 E
 H
 N
 V
 H
 E
 V
 C
 M
 V
 C
 A
 I
 C
 S

N empe tuo furiose? meo, sed non furiosus.
 Qui species alias ueri, scelerisq; tumultu
 P ermistas capiet, commotus habebitur: atq;
 S ultitia ne erret, nihilum distabit, an ira.
 A iax immeritos dum occidit, desipit, agnos?
 C um prudens scelus ob titulos admittis inanens:
 S tas animo? & purū est uitio tibi, cum tumidum est cor?
 S iquis lecticae rutidam gestare amet Agnam:
 H uic uestem ut gnatae, paret ancillas: paret aurum:
 R usam, aut pusillam appellet: fortiq; marito
 D estinet uxorem: interdicto huic omne adimat ius
 P rator: & ad sanos abeat tutela propinquos.
 Quod si quis gnatam pro muta deuouet Agna:
 I nteger est animi? ne dixeris. ergo ubi praua
 S ultitia: hic est summa insania. qui sceleratus,
 E t furiosus erit: quem cepit uitrea fama,
 H unc circumfouit gaudens Bellona cruentis.
 N unc age luxuriam, & Nomentanum arripe mecum.
 V inat enim stultos ratio insanire nepotes.
 H ic simul accepit patrimoni mille talenta:
 E' dicit, piscator uti, pomarius, auceps,
 V nguentarius, ac tusci turba impia uici,
 C um sarris factor, cum uelabro omne macellum,
 M ane domum ueniant. quid tum? uenēre frequentes.
 V erba facit leno, quidquid mihi, quidquid & horum
 C uiq; domi est: id crede tuum: uel nunc pete, uel cras.
 A cipe quid contra iuuenis responderit æquus.
 I n niue lucana dormis ocreatus: ut aprum
 C œnem ego: tu piscers hiberno ex æquore uellis:
 S egnis ego, indignus qui tantum possideam: aufer:

SERMONVM

Sume tibi decies: tibi tantundem: tibi triplex,
 Vnde uxor media currat de nocte uocata.
 Filius Aesopi detractam ex aure Metellæ,
 Salicet ut decies solidum exorberet: aceto
 Diluit insignem bacam: qui sanior, ac si
 Illud idem in rapidum flumen, iaceret uelue cloacam.
 Quinti progenies Arri, par nobile fratrum,
 Nequitia & nugis, prauorum & amore Gemellum,
 Luscinias soliti impenso prandere coemptas.
 Quis sum abeant sani? creta an carbone notandi?
 Aedificare casas, plostello adiungere mures,
 Ludere par impar, equitare in arundine longa,
 Si quem delectet barbatus amentia uerset.
 Sic puerilius his ratio esse euincat amare:
 Nec quidquam differre: utrum ne in puluere trimus
 Quale prius ludas opus: an meretricis amore
 Sollicitus plover. quero facias ne, quod olim
 Mutatus Polemon? ponas insignia morbi,
 Fasciolas, cul itale, foetalia: potius ut ille
 Dicitur ex collo furtim arpsisse coronas:
 Postquam est impransi correptus uoce magistri.
 Porrigis irato puero cum poma: recusat.
 Sume Cate'le: negat. si non des: optat. amator
 Exclusus qui distat? ait ubi secum, eat, an non,
 Quo rediturus erat non arcessitus: & hæret
 Inuisis foribus. nec nunc cum me uocet ultro
 Acedam? an potius mediter finire dolores?
 Exclusit: reuocat, redeam? non si obsecret. ecce
 Seruus non paulo sapientior, o here, quæ res
 Nec modum habet, neq; consilium, ratione, modoq;

*Omnia hæc
 sūt extracta
 ex Terentio: in
 murelio Sæ. p.*

T ractari non vult in amore hæc sunt mala, bellum,
 P ax rursus. hæc si quis tempestatis propè ritu
 M obilis, & cæca fluitanti sorte, laboret
 R eddere certa: sibi nihilo plus explicet: ac si
 I nsanire paret certa ratione, modoq;
 Q uid? cum piceis excerpens semina pomis
 G audes: si cameram percussisti forte: penes te es?
 Q uid cum balba feris annoso uerba palato?
 A edificante casar qui sanior? adde cruorem
 S tultitiæ: atq; ignem gladio scrutare: modo inquam
 H ellade percussa Marius cum præcipitat se:
 C eritus fuit? an commotæ crimine mentis
 A bsolues hominem, & sceleris damnabis eundem,
 E x more imponens cognata uocabula rebus?
 L ibertinus erat, qui circum compita sicut
 L autis mane senex manibus currebat: & unum
 Q uoddam magnum addens, unum me surpitem morti,
 D is etenim facile est, orabat sanus utrisq;
 A uribus, atq; oculis, mentem, nisi litigiosus,
 E xciperet dominus, cum uenderet. hoc quoq; uulgus
 C hrysippus ponit fecunda in gente Meneni.
 I uppiter ingentis qui das, adimisq; dolores:
 M ater ait pueri mensers iam quinq; cubantis,
 F rigida si puerum quartana reliquerit: illo
 M ane die, quo tu indicas ieiunia: nudus
 I n Tyberi stabit. casus, medicus'ue leuabit
 A egrum, ex præcipiti: mater delira necabit
 I n gelida fixum ripa: febrimq; reducet.
 Q uo'ne malo mentem concussa? timore deorum.
 H æc mihi Stertinius sapientum octauus amico

SERMONVM

Arma dedit: posthac ne compellarer inultus.
Dixerit insanium qui me, totidem audiet: atq;
Respiciere ignoto discet pendentia tergo.
Stoice post damnum sic uendas omnia pluri:
Qua me stultitia (quoniam non est genus unum)
Insanire putas? ego nam uideor mihi sanus.
Quid? caput abscissum demens cum portat Agave
Gnati infelicis: sibi tum furiosa uidetur?
Stultum me fateor (liceat concedere ueris)
Atq; etiam insanium: tantum hoc ediffere, quo me
Aegrotare putes animi uitio. accipe: primum
Aedificas: hoc est longos imitatus, ab imo
Ad summum totius moduli bipedalis: & idem
Corpore maiorem rides Turbonis in armis
Spiritum, & incessum: qui ridiculus minus illo?
An quodcunq; facit Mecænas: te quoq; uerum est,
Tanto dissimilem, & tanto certare minorem?
Absentis ranae pullis uituli pede pressis,
Vnus ubi effugit: matri denarrat: ut ingens
Bellua cognatos eliserit. illa rogare,
Quanta ne? num tandem, se inflans, sic magna fuisset.
Maior dimidio? num tanto? cum magis, atq;
Se magis inflaret: non, si te ruperis, inquit.
Par eris. hæc à te non multum abludit imago.
Et **A**dde poemata nunc: hoc est oleum adde camino:
Quæ si quis sanus fecit: sanus facis & tu.
Non dico horrendam rabiem, iam desine cultum
Maiorem censu. teneas Damasippe tuis te:
Mille puellarum, puerorum mille furores.
O maior tandem parcas insane minori.

SATYRA. IIII.

Nde, & quo Catius? non est mihi tempus Auenti
 u Ponere signa nouis praeceptis: qualia uincunt
 Pythagoram, Anytiq; reum, doctumq; Platona.

P ecatum fateor: cum te sic tempore leuo
 I nterpellarim: sed des ueniam bonus oro.
 Q uod si interaderit tibi nunc aliquid: repetes mox.
 S ine est naturæ hoc, siue artis, mirus utroq;
 Q uin id erat curæ: quo pacto cuncta tenerem:
 V t poteres tenuers, tenui sermone peractas.
 E de hominis nomen: simul an Romanus, an hospes.
 I psa memor praecepta canam: coelabitur auctor.
 L onga quibus, facies ouis erit: illa memento,
 V t succi melioris, & ut magis alba rotundis
 P onere: nanq; marem cohibent callosa uitellum.
 C aule suburbano, qui siccis creuit in agris
 D ulcior. irriguo nihil est elutius horto.
 S i uespertinus subito te oppresserit hospes
 N e gallina malum responset dura palato.
 D octus eris uiuam misto mersare falerno.
 H oc teneram faciet. pratensibus optima fungis
 N atura est: alijs male creditur. ille salubres
 A estates peraget. qui nigris prandia moris
 F iniet: ante grauem quæ legerit arbore solem.
 A usfidius forti miscebat mella fallerno
 M endose: quoniam uacuis committere uenis,
 N il nisi lenes decet. leni praeordia mulso
 P rolueris melius. si dura morabitur aluus:
 M utilus, & uiles pellent obstantia conchæ,

S E R M O N V M

E t lapathi brevis herba, sed albo non sine coo.
 L ubrica nascentes implent conchyliæ lunæ.
 S ed non omne mare est generosæ fertile testæ.
 M urice baiano melior lucrina Peloris.
 O streæ Circæis, Miseno oriuntur Echini.
 P ectinibus patulis iactat se molle Tarentum.
 N ec sibi cœnarum, qui uis temere arroget artem:
 N i prius exacta tenui ratione saporum.
 N ec satis est cæra pisces auertere mensa,
 I gnarum quibus est ius aptius: & quibus assis
 L anguidus in cubitum iam se continua reponet.
 V mber, & iligna nutritus glande, rotundas
 C uruet aper lancers carnem uitantis inertem.
 N am laurens malus est, uluis, & arundine pinguis.
 V inea summittit capreas non semper eduleis.
 F œcundi leporis sapiens sectabitur armos.
 P iscibus, atq; auibus, quæ natura, & foret ætas:
 A nte meum nulli patuit quæsita palatum.
 S unt quorum ingenium noua tantum crustula promit.
 N equaquam satis in re una consumere curam.
 V t si quis solum hoc mala ne sint uina labore,
 Q uali perfundat piscis securus olino.
 M assica si cœlo supponas uina sereno:
 N octurna, si quid crassum est, tenuabitur aura:
 E t decedet odor nervis inimicus: at illa
 I ntegrum perdunt lino uitiata saporem.
 S urrentina uaser, qui miscet feces falerna
 V ina: columbino limbum bene colligit ouo:
 Q uatenus ima petit, uoluens aliena uitellus.
 T oftis marcentem squillis recreabis, & asina

P
T
F
Q
E
N
Q
N
H
C
P
P
N
R
H
T
I
I
A
M
T
S
V
C
T
E
O
H
Q
D

P otorem coelea. nam lactuca innatat acri
 P ost uinum stomacho: perna magis, ac magis hillis,
 F lagitat in morsus refici: quin omnia malit,
 Quaecunq; immundis feruent allata popinis.
 E stoperae pretium duplicis pernoscere iuris
 N aturam. simplex e dulci constat oliuo:
 Quod pingui miscere mero, muriaq; decebit,
 N on alia, quam quae Byzantia putruit orca.
 H oc ubi confusum sectis inferbuit herbis:
 C orycoq; croco sparsum stetit: insuper addes
 P ressa uena frangae, quod banti remissit oliuae.
 P icenis cedunt pomis tyburtia succo:
 N am facie praestant. uenacula conuenit ollis.
 R ectius albanam fumo duraueris unam.
 H anc ego cum malis, ego fecem primus, & alec,
 P rimus & inueni piper album, cum sale nigro
 I ncretum, puris circumposuisse catillis.
 I mmane est uitium, dare nulla terna macello:
 A ngustoq; uagos pisces urgere catino.
 M agna mouent stomacho fastidia, seu puer unctis
 T ractauit calicem manibus: dum furta ligurit:
 S iue grauis ueteri craterae limus adhæsit.
 V ilibus in scopis, in mapis, in scobe, quantus
 C onstiti sumptus? neglectis flagitium ingens.
 T en' lapides uarios lutulenta radere palma.
 E t tyrias dare circum illota toralia uestes:
 O blitum quanto curam, sumptumq; minorem
 H æc habeant: tanto reprimi iustus illis:
 Quæ, nisi diuitibus nequeunt contingere mensis?
 D ocile Cati per amicitiam, diuosq; rogatus

SERMONVM

Ducere me auditum, perges quocunq; memento.
 Nam quamuis referas memori mihi pectore cuncta:
 Non tamen interpres tantundem iuueris. adde
 Vultum, habitumq; hominis: quem tu uidisse beatus
 Non magnipendis: quia contigit: at mihi cura
 Non mediocris inest. fontes ut adire remotos,
 Atq; haurire queam uitæ præcepta beatæ.

SATYRA. V.

Oc quoq; Tiresia præter narrata petenti
 h Responde: quibus amissas reperare queam res
 Artibus, atq; modis. quid rides? iam ne dolo
 Non satis est Ithacam reuehi: patriosq; penates
 Aspicere? o nulli quidquam mentite, uides ut
 Nudus, inopsq; domum redeam te uate: neq; illic,
 Aut apotheca procis intacta est, aut pecus. at qui
 Est genus, et uirtus, nisi cum re, uilior alga est.
 Quando pauperiem missis ambagibus horres:
 Accipe, qua ratione queas discere. turdus,
 Sine aliud priuvm dabitur tibi: deuolet illuc:
 Res ubi magna nitet domino sene. dulcia poma,
 Et quoscunq; feret cultus tibi fundus honores,
 Ante larem gustet uenerabilior lare diues.
 Qui quamuis periurus erit, sine gente, cruentus
 Sanguine fraterno, fugatiuus: ne tamen illi
 Tu cemes exterior, si postulet, ire recuses.
 Vis ne tegam spurco Damæ latus? haud ita Troia
 Megessi certans semper melioribus. ergo
 Pauper eris. fortem hoc animum tolerare iubebo.
 Et quondam maiora tuli. tu protinus, unde

D iuitias, ærisq; ruam, dic augur, acervos.
D ixi equidem: & dico: aptes astutus ubiq;
T estamenta senum: neu si uaser unus, & alter
I nsidiatorem præroso fugerit hamo:
A ut spem deponas: aut artem illusos omittas,
M agna minor'ue foro si res certabitur olim:
V inet uter locuples sine gnatis, improbus ultro
Q ui meliorem audax uocet in ius: illius esto
D efensor. fama ciuem, causâq; priorem
S perne: domi si gnatus erit, fecunda'ue coniux.
Q uinte puta, aut Publi (gaudent prænominē molles
A uriculæ) tibi me uirtus tua fecit amicum.
I us anceps noui: causas defendere possum.
E ripiet quibus oculos citius mihi: quam te
C ontemptum cassa nuce pauperet. hæc mea cura est:
N e quid tu perdas: neu sis iocus. ire domum, atq;
P elliculam curare iube. sis cognitor ipse.
P ersta, atq; obdura: seu rubra canicula findet
I nfantes statuas: seu pingui tentus onaso
F urius hybernas cana niue conspuet alpers.
N on'ne uides? aliquis cubito stantem propè tangens
I nquiet: ut patiens, ut amicis aptus, ut acer.
P lures annabunt thunni: & cetaria crescent.
S i cui præterea ualidus male filius in re
P ræclara sublatus aletur: ne manifestum
C ælibis obsequium nudet te: leniter in spem
A rrepe officiosus: ut & scribare secundus
H æres: & si quis casus puerum egerit horreo:
I n uacuum uenias. perraro hæc alea fallit.
Q ui testamentum tradet tibi cunq; legendum.

SERMONVM

Abnueye, & tabulas à te remouere memento:
Sic tamen, ut lumis rapias, quid prima secundo
Cera uelit uersu. solus, multis ne coheres
Veloci percurrere oculo. plerumq; recoctus
Scriba ex quinqueniro coruum deludet hiantem:
Captatorq; dabit risus Nasicae Corano.
Num furus? an prudens ludis me, obscura canendo?
O' Laertiade quidquid dicam, aut erit, aut non.
Diuinare etenim magnus mihi donat Apollo.
Quid tamen ista uelit sibi fabula, si licet, ede.
Tempore quo iuuenis parius horrendus, ab alto
Demissum genus Aenea, tellure, mariq;
Magnus erit: forti nabet procera Corano
Filia Nasicae metuentis reddere soldum.
Tum gener hoc faciet: tabulas socero dabit: atq;
Vt legit, orabit. multum Nasicae negatus
Acapiet tandem: & tacitus leget. inuenietq;
Nil sibi legatum, praeter plorare, suisq;
Illud ad haec inbeo: mulier si forte dolosa,
Libertus'ue senem delirum temperet: illis
Accedas socrus: laudes: lauderis ut absens.
Adinuat hoc quoq;: sed uincit longe prius ipsum
Expugnare caput. scribet mala carmina u coris:
Laudato scortator erit: caue te roget: ultro
Penelopen facilis potiori trade. putas'ne,
Perduci poterit, tam frugi, tamq; pudici?
Quam nequiere proci recto depellere cursu.
Venit enim magnum donandi parca iuuentus:
Nec tantum ueneris quantum studiosa culinae.
Sic tibi Penelope frugi est. quae si semel uno

D
V
M
E
V
S
Q
N
D
N
S
O
C
O
I
A
C
C
E
A
N
S
G
C
E
F
D
E
I

D e senegustarit tecum partita lucellum:
V t canis a corio nunquam absterrebitur uncto.
M e sene quod, dicam, factum est. anas improba Thebis
E x testamento sic est elata: cadaver
V nctum oleo largo nudis humeris tulit hæres:
S cilicet elabi si posset mortua: credo,
Q uod nimium insisterat uiuenti. cautus adito:
N e desis operæ: ne ne immoderatus abundes.
D ifficilem, & morosum effendet garrulus. ultro
N on etiam sileas dauus sis comicus: atq;
S tes capite obstipo, multum similis metuenti.
O bsequio grassare: mone, si increbuit aura:
C autus uti uolet ætæ caput: extrahe turba
O ppositis humeris. aurem substringe loquaci.
I mportunus amat laudari. donec ohe iam
A d cælum manibus sublatis dixerit: urge: &
C rescentem tumidis infla sermonibus utrem.
C um te seruitio longo, curaq; leuarit:
E t certum uigilans, quartæ sit partis Vlysses
A udieris hæres. ergo nunc Dama sodalis
N usquam est? unde mihi tam fo tem, tamq; fidelem?
S parge subin: & si paulum potes, illacrymare. est
G audia prodentem uultum cælare sepulchrum
C ommissum arbitrio sine sordibus extrue. funus
E gregre factum laudet uicinia. si quis
F orte cohæredum senior male tussiet: huic tu
D ic, ex parte tua seu fundi, siue domus sit
E mptor, gaudentem nummo te addicere. sed me
I mperiosa trahit Proserpina: uiue ualéq;.

SERMONVM

SATYRA. VI.

Oc erat in uotis: modus agri non ita magnus,
 h Hortus ubi, & tecto uicinus iugis aquæ fons,
 Et paulum sylvæ super his foret. auctius, atq;
 D i melius fecere. bene est. nihil amplius oro
 M aia nate: nisi ut propria hæc mihi munera faxis:
 S i neq; maiorem feci ratione mala rem:
 N ec sum facturus uitio, culpa' ue minorem:
 S i ueneror stultus nihil horum: O' si angulus ille
 P roximus accedat: qui nunc deformat agellum:
 O' si urnam argenti fors qua mihi monstret: ut illi
 T hesauro inuento, qui mercenarius agrum
 I llum ipsum mercatus arauit diues amico
 H ercule: si quod adest, gratum inuat: hac prece te oro
 P ingue pecus domino facias, & cætera, præter
 I ngenium: utq; soles, custos mihi maximus adsis.
 E rgo ubi me in montibus, & in arcem ex urbe remouit
 Quid prius illustrem satyris, musaq; pedestri?
 N ec mala me ambitio perdit, nec plumbeus auster,
 A utumnusq; grauis, libitinæ questus acerba.
 M atutine pater, seu Iane libentius audis,
 V nde homines operum primos, uitæq; labores
 I nstituunt (sic dis placitum) tu carminis esto
 P rincipum. Romæ sponforem me rapis: eia
 N e prior officio quisquam respondeat: urge.
 S iue aquilo radit terras: seu bruma nixalem
 I nteriore diem gyro trahit: ire necesse est:
 P ost modo, quod mi obfit clare, certumq; locuto.
 L uctandum in turba: facienda iniuria tardis.

Quid uis insane, & quas res agis? improbus urget
I ratis precibus. tu pulses omne, quod obstat,
A d Mecœnatem memori si mente recurras.
H oc innuat: & melli est: non mentiar. at simul atras
V entum est Aesquiliæ: aliena negotia centum
P er caput, & circa saluunt latus. ante secundam
R oscius orabat sibi adesses ad puteal cras.
D ere communi scribæ magna, atq; noua te
O rabant hodie meminisses Quinte reuerti.
I mprimat his cura Mecœnas signa tabellis.
D ixeris experiar: si uis, potes addit: & instat.
S eptimius octauo propior iam fuerit annus:
E x quo Mecœnas me cœpit habere suorum
I n numero: duntaxat ad hoc, quem tollere reda
V ellet iter faciens: & cui concedere nugæ,
H oc genus. hora quota est? thrax est Gallina Syro par?
M atutina parum cautos iam frigora mordent.
E t quæ rimosa bene deponuntur in aure.
P er totum hoc tempus subiectior in diem, & horam
I nuidie: noster ludos spectauerat una:
L userat in campo: fortunæ filius omnes.
F rigidus à rostris manat per compita rumor.
Q uicunq; obuius est, me consulit: o bone (nam te
S are, deos quoniam propius contingis: oportet)
N unquid de Dacis audisti? nil equidem. ut tu
S emper eris derisor ad omnes. di exagitent me:
S i quidquam. quid? militibus promissa, triquetra
P rædia Cæsar, an est Italia tellure daturus?
I urantem me scire nihil mirantur, ut unum
S alicet egregij mortalem, aliq; silenti.

SERMONVM

P erditur hæc inter misero lux, non sine uotis.
 O' rus, quando ego te aspiciam? quandoq; licebit,
 N unc ueterum libris, nunc somno, & inertibus horis
 D uere sollicitæ iocunda obliuia uitæ?
 O' quando faba Pythagoræ cognata, simulq;
 V ncta satis pingui ponentur oluscula lardo?
 O' noctes, cœnæq; deum: quibus ipse, mei q;
 A nte larem proprium uescor: uernasq; procaces
 P asco libatis dapibus, prout cuiq; libido est,
 S iat inæquales calices conuiua, solutus
 L egebis insans: seu quis capit acria fortis
 P ocula: seu modicis humescit letius. ergo
 S ermo oritur, non de uillis, domibus'ue alienis:
 N ec male necne lepos saltet: sed quod magis ad nos
 P ertinet: & nescire malum est, agitanus: utrum'ne
 D iuitijs homines, an sint uirtute beati:
 Quid'ue ad amicitias, usus, rectum'ne trahat nos:
 E t quæ sit natura boni: summumq; quid eius.
 C eruius hæc inter uicinus garrit anileis
 E x re fabellas: nam si quis laudat Arelli
 S ollicitas ignarus opes: sic incipit. Olim
 R ustinus urbanum murem mus paupere fertur
 A ccepisse cauo, ueterem uetus hospes. amicum,
 A sper, & attentus quæsit. ut tamen arctum
 S olueret hospitij animam: quid multa? neq; illi
 S epositi aceris, nec longæ inuidit auenæ:
 A ridum & ore ferens acinum. semesaq; lardi
 F rusta dedit, cupiens uaria fastidia cœna
 V incere, tangens male singula dente superbo:
 C um pater ipse domus palea porrectus in horna

Æsopi fabula

E
 T
 P
 V
 C
 M
 A
 D
 V
 A
 A
 M
 N
 I
 T
 M
 Q
 E
 A
 C
 F
 I
 R
 V
 C
 E
 P
 E
 T

E sset ador, loliumq; dapis meliora relinquens.
T andem urbanus ad hunc, quid te iuuat inquit amice
P rærupti nemoris patientem uiuere dorso?
V is tu homines, urbemq; feris præponere syluis?
E **C** arpe ium (michi crede) comes: terrestria quando
M ortales animas uiuunt sortita: neq; ulla est,
A ut magno, aut paruo leti fuga: quo bone circa
D um licet, in rebus iocundis uiue beatus:
V iue memor, quàm sis aui breuis. hæc ubi dicta
A grestem pepulere: domo leuex exilit inde
A mbo propositum peragunt iter, urbis auentes
M ænia nocturna subrepere iamq; tenebat
N ox medium coeli spatium: cum ponit uterq;
I n locuplete domo uestigia: rubro ubi cotto
T incta super lectos canderet uestis eburnos:
E **M** ultaq; de magna superessent fercula cœna:
Q uæ procul extructis inerant hesternæ anistris.
E rgo ubi purpurea porrectum in ueste locauit
A grestem: ueluti suauictus cursitat hospes:
C ontinuatq; dapes: nec non uernaliter ipsis
F ungitur offiis, præambens omne, quod affert.
I lle cubans gaudet mutata sorte: bonisq;
R ebus agit lætum consuiam: cum subito ingens
V aluarum strepitus lectis excussit utrumq;
C urrere per totum pauidi conclauæ: magisq;
E xanimes trepidare: simul domus alta molossis
P ersonuit canibus. tum rusticus, haud mihi uita
E st opus hac, ait: Et ualeas me sylua, canusq;
T utus ab insidijs tenui solabitur eruo.

SERMONVM

SATYRA. VII.

Andudum ausculto: & cupiens tibi dicere seruus
 i Pauca, reformido. Dauus'ne? ita Dauus, amicum
 Mancipiū domino, et frugi, quod sit satis, hoc est,
 Vt uitale putes. age, libertate decembri,
 (Quando ita maiores uoluerunt) utere: narra.
 Pars hominum uitij gaudet constanter: & urget
 Propositum: pars multa natat, modo recta capeffens,
 Interdum prauis obnoxia. sæpe notatus
 Cum tribus anellis, modo leua Priscus inani
 Vixit inæqualis: clauum ut mutaret in horas:
 Aedibus ex magnis subito se conderet: unde
 Mundior exiret uix libertinus honeste.
 Iam mœchus Romæ, iam mallet doctus Athenis
 Viuere, Vertumnis, quotquot sunt, natus iniquis.
 Surrepta Volaneriis, postquam illi iusta chiragra
 Contudit articulos: qui pro se tolleret, atq;
 Mitteret in pyrgum talos, mercede diurna
 Conductum pauit. quanto constantior idem
 In uitij: tanto leuius miser, ac prior ille:
 Qui iam contento, iam laxo fune laborat.
 Non dices hodie quorsum hæc tam putida tendant
 Fuscifer? ad te inquam. quo pacto pessime? laudas
 Fortunam, & mores antiquæ plebis: & idem
 Siquis ad illa deus subito te agat: usq; recuses:
 Aut quia non sentis, quod clamas, rectius esse:
 Aut quia non firmus rectum defendis: & hæres,
 Nequidquam cæno cupiens euellere plantam.
 Romæ rus optas: absentem rusticus urbem
 Tollis ad

Tollis ad castra leuis. si nusquam es forte uocatus
Ad caenam: laudas securum holus: ac uelut usquam
Vinctus eas: ita te felicem dicit: amasq;
Quod nusquam tibi sit potandum. iusserit ad se
Mecenas serum sub lumina prima uenire
Conuuiam: nemon' oleum feret ocyus? ecquis
Audit? cum magno blateras clamore: fugisq;
Miluius, et sarræ tibi non referenda precati
Discedunt. etenim fateor, me dixerit ille
Duci uentre leuem: nasum nidore supinor
Imbecillus, iners, sim quid uis, adde popina.
Tu cum sis, quod ego, et fortassis nequior: ultro
Insistere uelut melior? uerbisq; decoris
Obuluas uitium? quid si me stultior ipso
Quingentis empto drachmis deprenderis? aufer
Me uultu terrere: manum, sto machinamq; teneto:
Dum quæ, Crispini docuit me ianitor, edo.
Te coniux aliena caput. meretricula Dauum.
Peccat uir nostrum cruce dignius? acris ubi me
Natura incendit: sub clara nuda luerna
Quæcunq; excepit turgentis uerbera caudæ:
Clunibus aut agitauit equum lasciuia supinum:
Dimittit neq; famosum, neq; sollicitum, ne
Ditior, aut formæ melioris meiat eodem.
Tu cum proiectis insignibus, annulo equestri,
Romanoq; habitu, prodixi ex iudice Daria
Turpis, odoratum caput ol' scurante lacerna:
Non es quod simulas? metuens induceris: atq;
Alterante libidibus tremis ossa pauore.
Quid refert uri uirgæ? ferroq; ne, uri?

SERMONVM

A uctoratus eas? an turpi clausus in arca,
 Quo te demisit peccati conscia herilis
C ontractum: genibus tangas caput? est ne marito
M atronæ peccantis in ambos iusta potestas?
I n corruptorem uel iustior? illa tamen se
N on habitu, mutat ne loco: peccat ne superne,
C um te formidet mulier: neq; credat amanti.
I bis sub furcam prudens: dominoq; furenti
C ommittes rem omnem, & uitam, et cum corpore famã.
E uasfi. credo mutues: doctusq; cauebis.
Q uæres quando iterum paueas: iterumq; perire
P ossis o toties seruus. quæ bellua ruptis,
C um semel effugit: reddit se praua cæthenis?
N on sum mæchus ais. neq; ego hercule fur: ubi uasa
P rætereo sapiens argentea. tolle periculum:
I am uaga prosiliet frenis natura remotis.
T u'ne mihi dominus, rerum imperijs, hominumq;
T ot, tantusq; minor? quem ter uindicta, quaterq;
I mposita haud unquam misera formidine priuet?
A dde supradictis: quod non lenius ualeat. nam
S iue uicarius est, qui seruo paret: uti mos
V ester ait: seu conseruus: tibi quid sum ego? nempe
T u, mihi qui imperitas, alijs seruus miser: atq;
D uceris, ut neruis alienis mobile lignum.
Q uis nam igitur liber? sapiens: sibi qui imperiosus:
Q uem neq; pauperies, neq; mors, neq; uincula terrent.
R espondere cupidinibus, contemnere honores
F ortis, & in seipso totus teres, atq; rotundus:
E xterni nequid ualeat per leue morari.
I n quem manat ruit semper fortuna. potes ne

Ex his, ut proprium quid noscere? quinque talenta
Poscat te mulier: uexat: foribusque repulsum
Perfundit gelida. rursus uocat. eripe turpi
Colla iugo, liber. liber sum, dic age. non quis.
Vrget enim dominus mentem non lenis: & acris
Subiecat lasso stimulos: uersatque negantem.
Vel cum pausiata torpes insane tabella:
Qui peccas minus? atque ego? cum Fului, Rutubæque,
Aut Placidiani contento poplite miror
Pralia rubrica picta, aut carbone: uelut si
Re uera pugnent: feriant: uidentque mouentes
Arma uiri. nequam, & cessator Dauus: at ipse
Subtilis ueterum iudex, & callidus audis.
Nil ego, si ducor libo fumante: tibi ingens
Virtus atque animus cœnis responsat opimis.
Obsequium uentris mihi perniciosius est cur?
Tergo plector enim. qui tu impunitior? illa,
Quæ paruo sumi nequeunt cum obsonia captas.
Nempe inamarescunt epulæ sine fine petita:
Illusi que pedes uitiosum ferre recusant
Corpus. an hic peccat, sub noctem qui puer unam
Furtiua mutat strigili? qui prædia uendit:
Nil seruile gulæ parens habet? adde, quod idem
Non horam tecum esse potes: non otia recte
Ponere: teque ipsum uitas fugitiuus, ut erro,
Iam uino quærens, iam somno fallere curam,
Frustra: nam comes atra premit, sequiturque fugacem.
Vnde mihi lapidem? quorsum est opus? unde sagittas?
Aut insanit homo: aut uersus facit. ocyus hinc te
Nirapis: accedas opera agro nona Sabino.

SERMONVM

SATYRA. VIII.

T Nasidieni iuuat te coena beati?
 Nam mihi quærenti conuiuia, dictus here illie
 De medio potare die. Sic, ut mihi nunquam
 I n uita fuerit melius. da, si graue non est:
 Quæ prima iratum uentrem placauerit esca.
 I n primis lucanus aper, leni fuit austro
 C aptus, ut aiebat coenæ pater. acria circum
 R apula, lactuæ, radices, qualia lassum
 P eruellunt stomachum, sifer, alec, fecula coa.
 H is ubi sublati, puer alte cinctus, acernam
 G ausape purpureo mensam perterfit: & alter
 S ublegit quodcunq; iaceret inutile: quodq;
 P offet coenantes offendere: ut attica uirgo
 C um sacris Cereris, procedit fuscus Hydaspes
 C ecuba uina ferens, Alcon chium maris expers.
 H ic herus, albanum Mecænas, siue falernum
 T e magis appositis delectat: habemus utrunq;
 D iuitias miseras. Siquis coenantibus unâ
 F undani pulchre fuerit tibi, nosse laboro.
 S ummus ego, & propè me viscus turinus, & infra,
 S i memini, Varius, cum Seruilio balatrone
 V ibidius: quos Mecænas adduxerat umbras.
 N omentanus erat super ipsum, Porcus infra,
 R idiculus totas simul absorbere placentas.
 N omentanus ad hoc, qui siquid forte lateret,
 I ndice monstraret digito. nam cætera turba,
 N os inquam, coenamur auers, conchylia, pisces

L o
 V t
 I n
 P o
 A d
 A d
 N o
 E t
 T u
 P o
 F e
 I n
 V i
 C o
 A f
 I n
 C a
 H e
 P r
 V i
 D i
 H o
 Q u
 E r
 M e
 V t
 I n
 I n
 Q u
 N o

Longe dissimilem noto celantia suctum.
Vt uel continuo patuit: cum passeris, atq;
Ingustata mihi porrexerit ilia rhombi.
Post hoc me docuit Melimella rubere minorem
Ad lunam delecta quid hoc intersit: ab ipso
Audieris melius. tum Vibidius Balatroni,
Nos nisi damnosæ bibimus: morimur inulti.
Et calices poscunt maiores. uertere pallor
Tum Parochi faciem nil sic metuentis, ut acris
Potiores: uel quod maledicunt liberius: uel
Feruida quod subtile exsurdant uina palatum.
Inuertunt Aliphanis uinaria tota
Vibidius, Balatroq; secutis omnibus imis.
Conuiue lecti nihilum nocere lagenis.
Affertur squillas inter Murena natantes
In patina porrecta. sub hoc herus, hæc grauida inquit
Capta est, deterior post partum carne futura.
His mistum ius est oleo, quod prima Vena fri
Pressit cella: gero de succis piscis Iberi,
Vino quinquenni, uerum citra mare nato,
Dum coquitur: cocto chium sic conuenit: ut non
Hoc magis ullum aliud: pipere albo, non sine aceto,
Quod Metymnæam uitio mutauerat unam.
Erucas uirides, inulas ego primus amaras
Monstrauit incoquere, illutos Cortillus Echinos,
Vt melius muria q̃ testa marina remittat.
Interea suspensa grauis aulæa ruinas
In patinam facere trahentia pulueris acris,
Quantum non Aquilo campanis excitat agris.
Nos maius ueriti, postquam nihil esse pericli

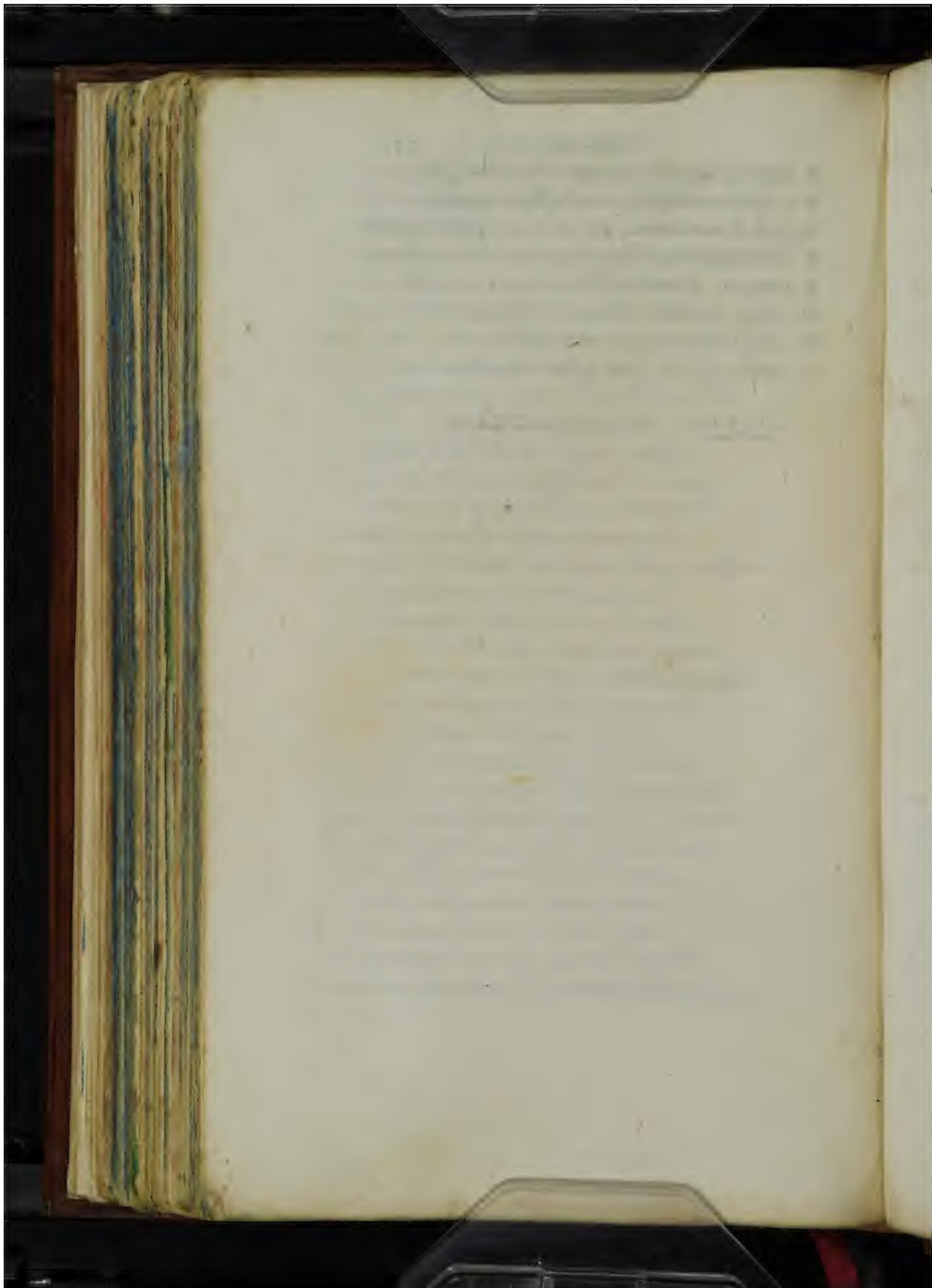
S E R M O N V M

Sensimus: erigimur. Rufus posito capite, ut si
 Filius immaturus obisset: flere. quis esset
 Finis? ni sapiens sic Nomentanus amicum
 Tolleret. heu fortuna, quis est crudelior in nos
 Te deus? ut semper gaudes illudere rebus
 Humanis. Varius mappa compescere risum
 Vix poterat. Balatro suspendens omnia naso,
 Hæc est conditio uiuendi aiebat: eoq;
 Responsura tuo nunquam est par fama labori.
 Tene, ut ego accipiar laute, torquerier omni
 Sollicitudine districtum? ne panis adustus,
 Ne male conditum ius apponatur? ut omnes
 Præcincti recte pueri, comptiq; ministrant?
 Adde hos præterea casus: aulæa ruent si:
 Ut modo: si patinam pede lapsus frangat agas.
 Sed conuiuatoris, uti ducis, ingenium res
 Aduerse nudare solent: celare secundæ.
 Nasidienus ad hæc. tibi di, quæcunq; preceris,
 Commoda dent: ita uir bonus es, conuiuq; comis.
 Et soleas poscit. tum in lecto quoq; uideres
 Stridere secreta diuisos aure susurros.
 Nullos his mallem ludos spectasse: sed illa
 Redde age, quæ deinceps risisti. Vibidius dum
 Querit de pueris, num sit quoq; fracta lagæna?
 Quod sibi poscenti non dentur pocula: dumq;
 Ridetur fictis rerum Balatrone: secundo
 Nasidienne redis mutatae frontis, ut arte
 Emendaturus fortunam. deinde secuti
 Maconomo pueri magno discripta ferentes.
 Membra grauis sparsi sale multo, non sine farre,

T
E
Q
V
S
N
V
C

Pinguibus & fias pastum iecur anseris albi,
Et leporum anulos, ut multo suauius, arnos,
Quam si cum lumbis quis edat. tum pectore adusto
Vidimus & merulas poni, & sine clune palumbes.
Suaui res, si non causas narraret earum, &
Naturas dominus: quem nos sic fugimus ulti,
Vt nihil omnino gustaremus: uelut illis
Canidia afflasset peior serpentibus aspis.

1537 FINIS. TEX 156



MARII SERVII CEN-
TIMETRV M.

Quando tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e
Quanto tu l'opere o come, e

lo
con
ma
cap
pl
be
mo
ma
sac
qua
sien
ter
due
non
tem
se
min
laba
finit
chac

CLARISSIMO VIRO ALBINO
MARIVS SERVIVS. S.

IBI HVNC LIBELLVM

prætextato uidelicet decus urbis Al-
bine deuoui. Nam licet patris auiq;
quibus maximam reuerentiam li-
teræ debent, cotidie urgearis exem-
plo: ibiq; pubescas, quo uelut ad nus-
sarum sacra uenitur: nō tamen cæ-

T

lo suo tantum numina perferuntur: sed sæpe humiles lu-
cos, ac uilia pauperum tecta subierunt. Quare laboris
mei uelim fauere uoto: indulgeas audaciæ: quod si secus
cesserit: in cupiditatem deuotionis interpretabor euentum
placendi: licet audacter, non tamen indignanter hunc li-
bellum, qui uoluerit: centumvrum nominabit. Tot enim
metrorum genera digessi, quanta potui breuitate ratio-
nem omittēs. Quo quidem quodq; nascatur ex genere: qua
scansionū diuersitate cadatur: quæ res plus confusionis,
quàm utilitatis habet. Sed lectori hæc generaliter sunt
scienda. Finale syllabam in omnibus metris indifferen-
ter accipi. Solutionem esse: cum pro una longa syllaba,
duæ breues ponuntur: loca imparia dici: primum: ter-
tium: quintum: & deinde paria: secundum: quartum: sex-
tum. Et deinde penthemimerim esse: cum post duos pedes
sequitur syllaba: quæ partem orationis terminat. Ephthe-
mimerim uero: cum post duos pedes similiter sequitur syl-
laba. Tertius trochaicus: cum post duos pedes perfectos
finita parte orationis trocheus remanet. Quartus tro-
chaicus: cum definitione eadem tenet quartum locum tro-

chaus. Catalecticum uersum dici: cui una syllaba deest:
 Bra:hycatalecticum: cui duæ: hypercatalecticum, cui
 una syllaba superest: Acatalecticum: ubi nihil plus mi-
 nus'ue est in uersu: qui legitimo fine clauditur. Monome-
 trum dimetrum, trimetrum, uel tetrametrum uersum dici
 à numero pedum. In iambicis trochaicis anapæsticis me-
 tris uersus per pedes duplices computari: in cæteris me-
 tris per pedes simplices. Metra uel à pedibus nomina
 accipere: uel à rebus, quæ describuntur: uel ab inuentori-
 bus: uel à frequentatoribus: uel à numero pedum. Ea q;
 octo esse principalia metra: iambicum: trochaicum dacty-
 licum: anapæsticum. choriambicum: antispasticum: ioni-
 cum à maiore: ionicum à minore, de quibus arptim tra-
 ctabimus: eligentes ea: quæ ad palmam lyrae perducit uo-
 luptas.

m

Etra iambici locis imparibus quinque re-
 cipere pedes possunt iambum, tribra-
 chum, spondeum, dactylum, anapæstum:
 et proceleusmaticum: locis autem paribus,
 tantum iambum uel tribrachium: et apud

Comicos frequenter anapæstum: ita tamen, ut multarum
 breuium iunctura uitetur. sed ex plurimis metris. XIII.
 usui tradenda subici.

Aristophanicum metrum constat monometro hypercata-
 lectico: ut

Valles per imas.

Euripideum constat dimetro catalectico: ut

Dissolue bacche crines.

Anacreontium constat dimetro brachycatalectico: ut

Aiax furit dolens.

Archilocherum constat dimetro acatalectico: ut

Serena lux micat polo.

Alcaicum constat dimetro hypercatalectico: ut

Amant uenena parricidae.

Alcmanicum constat trimetro brachycatalectico: ut

Spernis decora uirginis toros.

Hipponacticum constat trimetro catalectico: ut

Doctis thalera uatibus fauebat.

Archilocherum constat trimetro acatalectico: ut

Martem fatigat prodigus uitae furor.

Anacreontium constat trimetro hypercatalectico: ut

Amor puellae pectus improbe fatigat.

Aristophanereum constat tetrametro brachycatalectico: ut

Marcant lucernae: sol propinquat: nunc uero uacat.

Aristophanereum item constat tetrametro acatalectico: ut

Hic finis est iambe solue uindictis dolor meli.

Hipponacticum etiam constat trimetro acatalectico: ut

Pauper poeta nescit antra musarum.

Etra trochaica principaliter constant tro-
chaeo: locis tamen imparibus hos recipi-
unt pedes: trocheum: tribrachum: et non
nunquam dactylum. in locis uero paribus
cum ijs, quos supra memorauimus: spon-

deum: anapestum: dactylum. Sed ex plurimus. XIII. usque
tradenda subiecti Panchratium constat monometro hyper-
catalectico: ut

Author optimus.

Ithyphallicum constat dimetro brachycatalectico: ut

Bacche iunge tygres.

Euripideum constat dimetro catalectico: ut
 Vultur altius uolat.
 Alcmænicum constat dimetro acatalectico: ut
 Fistula canit subulcus.
 Bacchiliderum constat dimetro hypercatalectico: ut
 Floribus corona textitur.
 Sapphicum constat trimetro brachycatalectico: ut
 Rex pater Iuppiter, & deorum.
 Archilocheum constat trimetro catalectico: ut
 Nox amoris, & quietis conserta.
 Sotadicum constat trimetro acatalectico: ut
 Arua sic canibus intrat: ire læti.
 Saphicum constat trimetro hypercatalectico: ut
 Splendet aurum: gemma fulget: forma sed placet.
 Sotadicum constat tetrametro brachycatalectico: ut
 Thræcum nefas renarrat catulis hirundo.
 Archilocheum constat tetrametro catalectico: ut
 Tolle hircos æra pulsans iam lyæus aduenit.
 Hipponacticum constat tetrametro catal. claud. ut
 Pelle tonsis i terga ponti uela tende pergamus.
 Anacreontium constat tetrametro catal. ut
 Parce iam cænæa nati: parce iam sacro furori.

Et tra dactylica principaliter constant dacty-
 m lo: recipiunt tamen spondæum: & interdum ul-
 timo loco trochæum. Sed ex plurimis. XVIII.
 usui tradenda subiecti.

Adonium constat dimetro catalectico: ut
 Findite fluctus.
 Hirminachium constat dimetro catalectico: ut
 Tibia personet.

Ar
 Ga
 Al
 Tu
 Sim
 Ind
 Al
 Lu
 Ar
 Ar
 Al
 Vir
 Al
 Vi
 Ste
 Ma
 Sim
 Par
 Chy
 Pul
 Hero
 Vul
 Bu
 C
 Ru
 Iph
 Syde
 Al
 Alm
 tr

Archilocheum constat dimetro hypercatalectico: ut

Garrulla uenit aus.

Alcmanicum constat tetrimetro catalectico: ut

Tundite pectora palmis.

Simonideum constat trimetro acatalectico: ut

Indue palia serica

Alcmanicum constat trimetro hypercatalectico: ut

Lurida brachia cur retegis.

Archilocheum constat tetrametro catalectico: ut

Arent solsticia sola terræ.

Alcmanicum constat tetrametro acatalectico: ut

Virgo decens cumulas reliqua tibi.

Alcmanicum constat tetrametro hypercatalectico: ut

Vita ista minus caret ingenio.

Stesichoreum constat pentametro catalectico: ut

Marsya cede deo tua carmina phœbi.

Simonideum constat pentametro acatalectico: ut

Parthenopæus erat puer Arcadiæ decus.

Chyriium constat pentametro hypercatalectico: ut

Pulchra puella comas ambit sibi palmitibus.

Heroicum constat hexametro catalectico: ut

Vulnera bella tubæ numero conduntur Homeri.

Bucolicum constat hexametro catalectico, ita ut quartus da-

ctylus partem terminet orationis: ut

Rustica syluestri resonat bene fistula cantu.

Iphicum constat hexametro acatalectico: ut

Sydera pallida diffugiunt facie territa luminis.

Alcmanicum constat hexametro hypercatalectico: ut

*Alma uenus Paphum ingreditur, rosa luceat ex ady-
tis.*

Stesichoreum constat heptametro catalectico: ut
Aeacides iuuenis trahit hectora: plangite pergama troes.
Iphicum constat heptametro acatalectico: ut
Versiculos tibi dactylicos cecini puer optime quos facias.

m Etra anapaestica principaliter constant anapaesto: Recipiunt tamen frequenter et spondeum: raro proceleusmaticum. Apud comicos autem habent dactylum: saepiusque: ultima cum superest syllaba: in duas soluitur breues. Sed ex plurimis.
XIII. usui tradenda subiecta.

Thiriniacum constat monometro acatalectico: ut
Calidum iubar est.

Choricum constat monometro hypercatalectico: ut
Animus male fortis.

Aristophaneum constat dimetro brachycatalectico: ut
Venit optima calliope:

Partheniacum constat dimetro catalectico: ut
Huius est felix nimium prior aetas.

Pindaricum constat trimetro brachycatal. ut
Medium rapidum mare tyberis adit fluvio.

Alcmanicum constat trimetro catalectico: ut
Date pierides mihi carmen dactylionum.

Stesichoreum constat trimetro acatal. ut
Latet in thalamo tibi uirgo decens Veneris specie.

Simonidicum constat trimetro hypercatalectico: ut
Tuba terribili procul aere sonat: clypeum quate
miles.

Alcmanicum constat tetrimetro brachycatal. ut
Sua munera ferre uenus alma rosas iuueni cineri adolete.

Aristophaneum

Aristophaneum constat tetrimetro acatal. ut

Date uina mihi: date mihi fersa. iuuat dare tempora
tot alto Ioui.

Etra coriambica principaliter constant cho-
m riambo. uerum quia, ut suo pede claudan-
tur, accipiunt in fine amphibrachum, et bac-
cherum. Sed ex multis metris hæc quatuor usui tra-
denda subiecti.

Aristophaneum constat dimetro & amphibracho: ut
Purpureus tyrannus.

Sapphicum constat trimetro & amphibracho: ut
Dulcisonæ Pierides uersifico fauete.

Anacreontium constat dimetro & amphibracho: ut
Virgilius Mantua quem creauit.

Callimacheum constat tetrametro, & amphibracho: ut
Armipotens mars genitor Romuli da ueniam preca-
mur.

Etra antipastica principaliter constant anti-
m pasto: uerum sæpe prima parte quaiambum
tenent spondeum libenter accipiunt. Sed ex
plurimis. IIII. usui tradenda subiecti.

Panicum constat dimetro brachycatalectico: ut

Fauni semideum numen adest.

Anacreontium constat trimetro brachycatalectico: ut
Curas mitigant dona lyre.

Alcaicum constat tetrametro brachycatalectico: ut

Infandum tetigit sidera carmen magorum.

Etra ionica à minore principaliter constant
m ionico suo: ac raro alterius pedis patiuntur
accessum. Sed ex plurimis sex usui traden-

da subiecti.

Timocratium constat catalectico: ut

Sapientes amor odit.

Anacreontium constat dimetro: ut

Fuge uirgo fuge minus Veneris.

Sapphicum constat trimetro catalectico: ut

Sonat alta trabe fixus tibi timolus.

Phrynicum constat tetrametro catalectico: ut

Tibi ueris fero donum sola quæ dant ueneris.

Alcmanium constat tetrametro catalectico: ut

Timor omnis docet artes: timor auget bona mente.

Eira ionica à maiore principaliter constat i-
m nico suo: uerum & diambū, & ditrocheum
non recusant: solutionem patienter admittunt.

Sed ex plurimis tria usui tradenda subiecti.

Hipponacticum constat dimetro brachicatalectico: ut

Palmam cape uictor.

Praxilum constat ditrimetro brachicatalectico: ut

Fortis iuuenis sume coronam.

Sotadicum constat tetrametro: ut

Sal pix iam tempus fugit intende dolo laborem.

Eligua deinceps metra non ea lege, qua supe-
r riora reperimus: illa enim uelut confusa di-
gessi: hæc uelut dispersa collegi. Sed ex pluri-
mis. XXV. usui tradenda subiecti.

Phaliscum constat tribus dactilis, & pyrrhichio: ut

Docta phaliscæ serene paras.

Pherecratium constat spondeo dactylo, et trochæo: ut

Reges purpura monstrat.

Glyconium constat spondeo choriambico pyrrhichio: ut

Odi parthenium nemas.

Asclepiadenum constat spondeo, & duobus choriambis & pyrrhichio: ut

Vitæ pars melior quàm cito labitur.

Alcaicum constat spondeo tribus choriambis, & pyrrhichio: ut

Profusa Aecides procubit sub Paridis manum.

Elegiacum constat penthemimeri prima heroica: secunda dactylia: ut

Mæret diffusis flens elegia comis.

Eulogium constat primo pede dissyllabo quolibet, & quatuor dactylis: ut

Sapphò composuit male casta poemata.

Murum constat ita: ut heroicum sed pyrrhichio claudatur: ut

Mortem contemnunt laudato vulnere getæ.

Priapeium constat de glyconio & ferratio: ut

Helleponticum tuum numen protegit hortos.

Phallentium constat spondeo: dactylo: tribus & trochæis: ut

Isthmos diuitibus superbit undis.

Sapphicum constat trochæo, spondeo, dactylo. & trochæis duobus: ut

Faune nympharum metus & uoluptas.

Saturnium constat dimetro iambico et ithyphallico: ut

Isis pererrat orbem cum crinibus profusis.

Archilocheum constat partheniaco et ithyphallico: ut

Remeabat ab arce tyrannus cruentus.

Aenittologium constat dactylo, & iambico, & penthemimeri: ut

Fontes ligant gramina lætificos.

Alcaicum constat penthemimeri dactylicæ, & duobus
dactylis: ut

Carmen relaxat tædia pectoris.

Archilochæum constat tetrametro bucolico acatalecti-
co Ithyphallico tribus trochæis: ut

Linea pastor tibi concidit in profunda ponti.

Galiambicum constat dimetro iambico acatalectico &
anapæsto, uel spondeo cum duobus iambis: ut

Tenera recrisspat aura tremulo sinu freti.

Archilochæum constat penthemimeri dactylicæ, & di-
metro iambico: ut

Sydera cuncta micant decore lucis aureo.

Archilochæum constat dimetro iambico & penthe-
meri dactylicæ: ut

Inde lyæo dediti tympana iam quatunt.

Heroicum est quoties sonus ultimæ syllabæ similis est
præcedentis: ut

Exercet mentes fraternas gratia malis.

Reciprocus heroicus in sotadico est quoties ad finem
scansus sotadicum facit: ut

Ire cupis si rus mala uites somnia quæso.

Quæso somnia uites mala si rus cupis ire.

Reciprocus iambicus in elegiaco est quoties à fine scan-
sus elegiam facit: ut

Micant nitore tecta sublimi aurea:

Aurea sublimi tecta nitore micant.

Eurypalicus uersus est cum uerba prout sequuntur syl-
labis crescunt: ut

Rem tibi confeci doctissime dulci sonoram.

F I N I S.

ANNOTATIONES ALDI MAN-
NVTII ROMANI IN HO-
RATIVM.

*Ratio mensuum, quibus Ode eiusdem poetæ
tenentur eodem Aldo authore.*



Ode Prima primi libri.

Euterpe cohibet, neque polymnia. Sic in omnibus
legi exemplarib. sed nō stat uersus, quia pro choriamb
bo, pæon quartus est, nequē pōly u u u - legendum
igitur uel, Euterpe cohibet, nec Polymnia, uel, Eu-
terpe cohibet, nec Polymneia. si Polymnia, scanda-
tur sic, Eūter - - pē cōhībēt - u u - nec pōly - u u -
mniā u u, ut componatur à πολὺ, ἔν, ὕμνος, quasi Mul-
ticinam latine dixeris. id uidetur sensisse Phornutus in
libro de natura Deorum, ubi ait, πολὺ μὴ δὲ ὅτιν πο-
λυμνίος ὄρετι, ἢ μᾶλλον, ἢ πολλοὺς ὕμνοῦσα, καὶ ὅσα
περὶ τῶν γραμμάτων ὑμνεῖται, παρεληφῆα, καὶ τῆς ἐκ
τε τῶν ποιημάτων, καὶ τῶν ἄλλων συγγραμμάτων ἰσο-
ρίας ἐπιμελουμένη. Sin autem Polymneia, sic, Eūter
- - pē cōhībēt - u u - nec pōlymne - u u - ἰά u u. nec
obstat, l̄y corripit sequentibus m ἔ n, cum faciant syl-
labam, quæ præcedit, indifferentem, sicuti multa cum
liquida, ut apud Græcos. Cratinus, ἁλλοποιονόμοις ἐ-
πιλήσμοσι μνημονιόσι. λήσμοσι dactylus - u u.
Callimachus, ut citat Ephesius, ἔ Priscianus, τὴν μὲν
ὁ μνησάρχης ἐφί ξένος. τὴν μὲν ὁ dactylus - u u ἔ
tunc componitur ex πολὺ, ἔ μνεία, quod sit multa
memoria. nam Iouis ἔ memoria filias esse musas te-
stat Hesiodus in Theogonia, Μοῦσαι Ὀλυμπιάδες
Κούραι Διὸς ἁγίοχαο. Τὰς ἐν περὶ ἡ προνίδη τέκε πα-
τρίδι μιν ἔσσα μνημοσύνη, ἔ dissoluta diphthongo πο-
λυμνεία πεντασλλαβως, καὶ ἰωνικῶς πολυμνήα, un-
de Polymneia sicut Elegeia ἀπὸ τῆς ἐλεγιάας secun-
dum Ionas. Ouidius, Flebilis indignos Elegiā solue

x iij

capillos Quamquam Græci, tam prosa oratione, quam carmine, πολὺ μιν τετρασυνάβως cum accentu in ante penultima dicunt, uel altero γ ex Polyymnia, uel e excluso ex ei diphthongo. Hesiodus in Theogonia, τερ-
ψιχόρητ' ἐρατώτε, πολὺ μιν τ' οὐρανίητε. Sed de his abunde multa diximus in quarto institutionum no-
strarum.

Ode. XVII. libri eiusdem.

Nec Martiales hædilia lupos. Hic duo esse errores uidentur in dictione hædilia. nam & di antepenulti-
ma corripitur, cum sit natura longa, quoniam in ile de
sinentia nomina, ut ouile, equile, bouile, & id genus
cætera, produciunt penultimam, & a ultima produci-
tur natura breuis. Est enim uersus Dactylicus Alca-
nius catalecticis, qualis ille, Vides ut alta stet niue can-
didum, in quo penultimus pes est Dactylus, postremus
pro Dactylo, Creticus propter ultimam Syllabam in
omni metro indifferentem, sic hædili - οὐ ᾱ λῦπός - ο -
Qua propter uel aliter legendus uersus est, et forte sic,
Nec Martios hædilia tum lupos, et sit ordo, Velox Fau-
nus sæpe mutat Lucretilem amœnum Lyceo, & usq;
defendit æstatem, pluuioq; uentos capellis meis. Impu-
ne per tutum nemus uxores mariti olentis quærunt de-
niæ arbutos latentes, & thyma, tum hædilia, nec me-
tuunt colubros uirides, nec lupos Martios, ut sic dixe-
rit lupos martios, ut Vergilius, Martius à stabulis ra-
puit lopus, & scandatur sic Nēc mār -- τῖός - - hæ-
dιλῖα - οὐ τὴν λῦπός - ο -, Vel di ante penultima
κατὰ συσλήν corripitur, ut, ste, in steterunt apud Ver

gilium, Obstupui, steteruntq; comæ. Et, le, in tulērunt
apud eundem, Matrī longā decem tulērunt fastidia mē
ses. Et a producitur uel quarto e septem modis commu-
nium syllabarum, qui uult correptam uocalem, cum
partem terminat orationis, et est principium pedis, esse
communem, ut apud Virgilium. Inualidus, et iamq;
tremens, etiam inscius æui, Et Pleiadās, hyādās, cla-
ramq; Lycionis arcton. Et rectoribūs inhians spiran-
tia consulit exta apud eundem. Item, Dum sanguis
inērat, dum uis materna, apud Lucanum. Sic apud
Græcos Homerus, οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέθραμον ἦες
ἀχαιῶν. Idem αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχίτε, θρόος
τε. Idem, ἀλλὰ τὰ δ' ἀσπάρτα, καὶ ἀνέροτα πάντα φύον-
ται. in quibus uocales breues, Et terminant dictiones,
Et incipiunt pedes sic, γα ι α - υ υ π ι α - υ υ τα κα α
- υ υ. uel quia sequitur, l, liquida, quæ producere inue-
nitur antecedentem breuem, ut apud Persium, Canta-
re credas Pegaſeium mēlōs. Est. n. Scaſon, in cuius se-
xta sede semper esse spondens, uel trochæus debet. Sic
Homerus in hymnis ἰμερόεν κονάβησε θεὸς, δ' ὑπὸ μέ-
λος αἶεσε, μέλος α Dactylus - υ υ sed Et hæc copiose
disputata sunt à nobis libro quarto institutionum no-
strarum.

Ode. XXVI. Eiusdem.

Vino, Et Lucernis medus Acinacis. Quoniam Aci-
naces Græce ἀκινάκης dicitur. Suidas, Ακινάκης μικρὸν
δόρυ περσικὸν, non Acinacis imprimendum, ut erat in
exemplaribus, sed Acinaces iussimus. Et puto natum
errorem, quia nunc Græci ἥτα, non e longum, sed i

pronuntiant, quāquam et ipsi meo iudicio perperam. n.
enim nō i, sed e longi sonum habere debet, Sed de hoc
alius erit tractatus. hinc paracletum dicimus illos imi-
tati, cum & nobis, & Græcis paracletus dicendū sit.
παράκλητος enim scribitur græce.

Ode. VIII. secundi Libri.

Sæpe Minaci, sic legit Porphyrio, sed legendum po-
tius Minati, ut sit participium, id quod & Acroni pla-
cet, ut sit Ordo, Nec priores, amantes s. relinquunt te-
ctum impie Dominae sæpe minati, scilicet relicturos
se eam. quod valde miserum, ut quod à servis fieri cō-
suevit, id amatoribus non liceat, licet contempti deser-
turos se eam, quam amant, sæpe minati fuerint. Ex-
pressit enim uim amoris, ut ait Acron. Nam qui ca-
pti amore sunt, iniurias, contumelias contemptus, exclu-
siones, & id genus cætera pertinaciter ferunt peiore
conditione, quā serui. Adde, quod eas, quarum amo-
re capti sunt, appellant Dominas, uti serui. nam Domi-
nus & seruus correlatiua sunt. Pulchre Propertius
amantium hanc expressit seruitutem, his uersibus.

Tum mihi constantis deiecit lumina fastus,
Et caput impositis pressit amor pedibus.

Ode. VI. Tertij libri.

Iam bis Monæsis, & Pachori manus eadem ratio-
ne, qua Acinaces, pro Acinacis, Monæses pro Monæsis
iussi imprimendum. Nam Græce Μοναίσις dicitur. &
est Monæses rectius. construitur autem sic, Iam Monæ-

*Ses bis contudit impetus nostros non auspicatos, & ma-
nus Pachori. s. bis contudit. Quod si genituum esse quis
uoluerit, & dicatur Monæsis, erit sis brevis, quod solet
evitare Horatius, licet penhemimere defendi possit.*

Ode. XII. Eiusdem.

*Simul unctos Tyberinus humeros la-
vit in undis, eques ipso melior Bel-
lerophonte, neque pugno, neque segni pede victus.
Tres hos uersus si quis sic scribat, primum necesse est
dividere dictiones, quod durum uidetur, licet supra
Ode eadem sit,*

*Neque dula mala uino lauere, aut ex-
Deinde lērōphōntē est Pæon tertius, cum esse debeat Io-
næus à minore, nam licet apud Græcos ὁ βellerοφόντης
primæ sit declinationis τῶν ἰσοσυλλάβων, Homerus
ἰλιάδος Ζ Τιβυαίης ὡς προῖτ' ἢ καί κταται βellerοφόντην.
& paulo inferius, ἢ δ' ἐτεκερία τέκνα δαίφρονι βellerο-
φόντη, apud nos tamen est tertiæ, Bellerophontes bel-
lerophontis, ut ὠριπίδος ὠριπίδου, Euripides Euripi-
dis. Horatius Ode. VII. libri tertij.*

*Vt Prætum mulier perfida credulum
Falsis impulit criminibus, nimis
Casto Bellerophonti.*

Iuuenalis Satyra. x. Omnibus in Terris.

*Sed casto quid forma nocet, quid profuit immo
Hippolyto graue propositum? quid Bellerophonti?*

*Quapropter iussi ego restituendos in suum locum
quemadmodum habentur Viennæ in antiquo quo-*

dam Codice apud Stanislaum Zaur, quos ad me amicus quidam meus misit, hoc ordine,

Eques ipso melior Bellerophonte,
Neq; pugno, neq; segni pede uictus,
Simul unctos Tyberinis humeros lauit in undis.
Hoc modo et seruantur integræ dictiones, & non claudicat uersus in dictione Bellerophonte. nam primi duo uersus constant è trib. Ionicis a minore, Tertius uero è quatuor, ut suo loco licet uidere.

Ode. XVI. Epodôn.

Eamus omnes execrata ciuitas. Sic habetur in omnibus, quæ quidē ipse uiderim, exemplaribus. Sed quoniam in hac Ode secundi quiq; uersus constant è solis iambis, quod studiose fecisse uidetur Horatius, omnis legendū est, ut sit omnis ciuitas eamus, quæ est, ut Porphyrio ait, figurata elocutio, ut Pars in frustra seant. hinc subiungit Porphyrio, aut omnis ciuitas eamus, inquit, aut pars maior remaneat, quæ mollis animi, et sine spe est, expersq; uirtutis. Est autem ordo, omnis ciuitas execrata hæc, & quæ poterunt abscondere reductus dulcers, eamus. execrata, hoc est execratione, & iureiurando interposito, sic supra. Forte communiter queritis, quid expediat, aut melior pars atterere malis laboribus, nulla sententia sit potior hac, ire quocunq; ferent pedes, quocunq; Notus, aut Africanus proteruus uocabit per undas, uelut ciuitas Phocæorum execrata agros, atq; patrios lares profugit, reliquitq; sana habitanda apris, & lupis rapacibus. exe-

erata agros, & patrios lares, sic dixit, ut Sallustius in
Catilinario, Interea plebs conuuratione patefacta, q̄
primo cupida nouarum rerum nimis bello fauebat,
mutata mente, Catilinæ consilia execrari, Ciceronem
ad cœlum tollere, ueluti ex seruitute erepta, gaudium,
atq; lætitiā agitabat.

Ode eadem

Nos manet Oceanus circumuagus. arua beata
Petamus arua, diuites & insulas. Sic est legendum,
non arua beata petamus aura, tum ut secundus uer-
sus constet e solis iambis, ut cæteri, tum etiam quia bis
dicendo, arua arua petamus beata, maiorem habet ad
persuadendum uehementiam, ut relinquunt patriam.
& circumuagus est proprium Oceani epitheton, quia
uagatur circum omnem terram. Nec placet hic Porphy-
rionis expositio, Oceanus circum arua beata uagus,
quia ualde siccum est, & quasi imperfectum quod se-
quitur, petamus arua, nisi adatur epitheton.

Ode. XVII. Epodôn.

Tuusq; uenter pactum eius, uidetur legendum par-
tum eius, ut sit à partu partû eius, quod fœcunda esset
Canidia. id, quod ex Acrone colligitur, cum dicat, Par-
tumeium dicit filium Canidiæ, quem habere se fœcun-
ditatis gratia lætatur. quanquam ipse sic construo, &
tuus ueter, Partumeius, idest fœcundus est tibi, quia sub
iungit, & obstetrix lauit pannos rubros tuo cruore.

Ode eadem.

Vt cunq; fortis exilis paupera Porphyrio, & qui
eum secuti sunt, exilis nomen esse dicunt, cum sit uer-
bi exilio secunda persona, nec aliter stat uersus, ut sit
Iambus in quarta sede, in qua spondens esse non de-
bet, quod & ipse Horatius in Poëtica sic docet.
Spondeos stabiles in iura paterna recepit.
Commodus & patiens, non ut de sede secunda
Cederet, aut quarta socialiter. Quod si exilis hic no-
men sit, foret Spondens in quarta sede contra legem
Trimetri Iambici, quali usus est Horatius. scanditur
autem sic, ut cūm -- quē for - tis ex - silis - pūer
- pēra - quod non aduertisse Porphyriōnē, miror.

IN ARTE POETICA.

Intererit multum Dausus' ne loquatur, an heros. mī-
ror non aduertisse quosdam non dici posse, an herus,
ut in multis ēt est exemplaribus, Idq; repugnante syl-
laba. Sunt qui legunt diues' ne loquatur, an Irus. sunt
qui, Diuus ne loquatur, an Heros, sed melius legitur
Dausus' ne loquatur, an Heros, sic etiam est in meo anti-
quo exemplari.

In epistola. V. primā libri.

Vt coeat par,
Iungaturq; pari Brutum tibi, septimulumq;
Et, nisi coena prior, potiorq; puella, sabinum

Detinet, Assumam. Locus est & plurib. umbris.
Sed nimis arcta premunt olidæ conuiuia capræ.
Tu quotus esse uelus r scribe.

In quibusdam exēplarib. legitur Brutum tibi, Septiti-
umq; Sed quoniam præcedit, ut coeat par, iungaturq;
pari, & sequitur, Et nisi cœna prior, potiorq; puella
Sabinum detinet, Brutam imprimendum iussimus, quæ
uideatur fuisse Amica Septitiij, uel, si maior Septimij,
nam utrumq; legitur. Deinde, quod in uno tantum le-
gexemplari, Assumam, pro ad summam reponen-
dum curauimus, præsertim, quod si ad summam dixeris,
aliquod desideratur uerbum. Est autem ordo, ut par
coeat, & iungatur pari, assumam tibi Brutam, et Septi-
tium, & Sabinum, nisi prior cœna, et potior puella de-
tinet ipsum. s. est locus & pluribus umbris, id est con-
uiuiis, sed capræ olidæ i. graue olentes premunt, hoc est
offendunt conuiuia nimis arcta, & hoc propter ma-
lum odorem, qui solet emitti, cum concinitas illa, quæ
sub alis est, nimis incallescit. Vnde Catullus.

Lædit te quædam mala fabula, qua tibi fertur,

Valle sub alarum trux habitare Caper.

Umbra uero pro conuiuia nonnunquam accipitur, ut
hic, & in sermonibus Satyra postrema.

Summus ego, & propè me Viscus Turinus, et infra
Si memini, Varius, cum Seruilio Balatrone
Vibidius. quos Mecœnas adduxerat umbras,
Nomentanus erat super ipsum, Porcius infra,
Ridiculus totas simul absorbere placentas.
Nomentanus ad hoc, ut, siquid forte lateret,
Indice monstraret digito. Quæ armina ideo etiam

ad posui, ut construerem. Est enim ordo. Summus ego
(eram in mensa) & propè me Viscus Turinus, & si
memini, infra (erat) Varius, & Vibidius cum Servilio
Balatrone. Nomentanus erat super Mecœnatem, Por-
cius ridiculus absorbendo totas placentas (erat) infra,
Nomentanus ad hoc, ut digito indice monstraret, siquid
(tibi suavis) forte lateret, Quos ipse Mecœnas addu-
xerat umbras, hoc est secum duxerat ad conuiuium.
Conuiuæ autem umbræ dicuntur, quod sequantur in-
uitatos in conuiuium non ipsi etiam inuitati, ut um-
bra corpus. Quem morem Plutarchus Conuiuiorum
libro septimo sic scribit, τὸ δὲ τῶν ὑποκλήτων ἔθος, οὐδ'
νῦν σκιάς καλῶσιν, οὐ κεκλημένους αὐτοὺς, ἀλλ' ὑπὸ τῶν
κεκλημένων ἐπὶ τὸ δεῖπνον ἀγομένους. ἐζητεῖται πόθεν ἔχει
τὴν ὀρχήν, ἐδόκει δὲ ἀπὸ σωκράτους ὀρίσθ' ἡμῶν ἀναπεί-
σαντος, οὐ κεκλημένον εἰς ἀγάθωνος ἵέναι σαυτὸν αὐτῷ, καὶ
παθόντά τι γελοῖον. (ἐλάβετο γὰρ κατὰ τὴν ὁδὸν ὑπολεθθεὶς
ὁ σωκράτης.) ὁ δὲ προεισηλθεν ἀτέχνως σκιά προβαδί-
ζουσα σώματος ἐξ ὁπίαθεν τὸ φῶς ἔχοντος. Sed hæc Eras-
mus meus Roterodamus prouerbiorum Chiliade pri-
ma, quæ octo ab hinc menses curauim imprimenda, pro-
uerbio nono, docte ut omnia, & copiose docet. Inde igitur
petat, qui hæc melius scire uoluerit.

Epistola. VI. eiusdem Libri.

Si Minneruius uti censet. Scribendum Mimermus,
ut habetur apud Suidam. μίμερμος λιγυρτιάδου κολο-
φώνιος, ἢ συμρηνός, ἢ ἀστυπαλαιὸς ἐλεγειοποιός. γέρονε
δὲ ἐπὶ τῆς. α. ζ. ὀλυμπιάδος, ὡς προτεροῦν τῶν. ζ. σοφῶν.
τινὲς δὲ

τινὲς δὲ αὐτοῖς συγχρονεῖν λέγουσιν. ἑκαλεῖτο δὲ καὶ λι-
γυστάδης, διὰ τὸ ἑμμελὲς, καὶ λιγὺ. ἔγραφε βιβλία ταῦ-
τα πολλά. Corrupte igitur legitur uel *Mineremus*, uel
Mimnermus, uel *Mimnerius*, uel *Mimerius*, ut habetur
tam in impressis, quam manu scriptis, quæ quidem
ipse uiderim, exemplaribus.

Epistola. XV. eiusdem Libri.

Iugis aquæ, nam uina nihil moror illius oræ. in an-
tquo exemplari apud me legitur Dulcis aquæ, quod
magis placet, tum quia præcedit, Collectos ne bibant
imbres, puteos ne perennes. nam non possunt putei
perennes esse nisi etiā sint iugis aquæ. Iugis. n. & per-
ennis idem est, sic iugiter, & perenniter, id est perpe-
tuo, & assidue. ne uideatur igitur his idem dicere, le-
gendum, puteos ne perennes dulcis aquæ, tum etiam
ad imitationem Vergilij in Bucolicis. Dulcis aquæ sa-
liente sitim restinguere riuo.

Epistola. XVI. eiusdem libri, Ne perconteris.

Oderunt peccare boni, uirtutis amore. In quibus-
dam codicibus etiam manu scriptis huic uersui sub-
iungitur, Oderunt peccare mali formidine poenæ. qui
tamen uersus adulterinus est, ac transfodi obelo di-
gnus, ut olim ab Aristarcho nothi quæ plurimi transfos-
si sunt, qui diuinis Homeri uersibus immisti fuerant.
Nam cum dixit Lupum, Accipitrem, ac Miluium ra-
pacissima animalia, non propterea abstinere à cibus,

quos paratos uident, quia non placeant, sed Lupum
metu foueae, Accipitrem laqueorum, hami Miluium,
subiungit, Oderunt peccare boni uirtutis amore. quod
signate dictum ait Porphyrio, primum nō timene pec-
care, sed oderunt. Deinde non metu poenae, sed amo-
re uirtutis, Abstinent igitur boni à uitjs illorum odio,
et amore uirtutis, prauī autem, quia timene poenas lu-
porum, accipitrum, miluiorum similes, cum abstinent
à cibis, quos auidi deuorent, idq; aut fouearum, aut la-
queorum, aut hamorum metuentes. et propterea sub-
iungit statim, Tu nihil admittes in te formidine poe-
nae. Si spes fallendi, miscebis sacra profanis. Sensus est,
tu non peccas, quia times poenam. nam si sperares pos-
se homines fallere, et latere peccatum tuum. nihil non
mali faceres. praeterea non dixisset Horatius, Oderunt
peccare mali, quia non oderunt illi peccare, sed me-
tuunt. nam amant omnino peccare mali.

Epistola ultima secundi libri.

Non es audrus, abi. Quid? cetera iam simul isto
Cum uitio fuge. rite caret tibi pectus inani
Ambitione? caret mortis formidine, et ira? sic in o-
mnibus ferè exemplarib. legitur. et potest sic construi,
Non es auarus, abi, Quid? iam fuge cetera simul cum
isto uitio. quasi dicat, non potes. per quod intelligimus
te esse etiam auarum, si ceteris haeres uitjs, ac tene-
ris. Ipse tamen, quod in uno tantum legi exemplari, sic
iussi imprimendum, Non es auarus? abi. Quid cete-
ra? num simul isto

Cum vitio fugere? caret tibi pectus inani
Ambitione? caret mortis firmitudine, et ira? hæc in-
hi vera lectio visa est. eligat sibi quisque utram velit suo
arbitratu.

Satyra Prima Primi libri.

Vt cum carceribus missos rapit ungula curvus,
Instat equis auriga suis uincensibus, illam
Præteritum temnens extremos inter euntem. Sic ui-
detur Acron legisse. ait enim, Equis suis, septimus ca-
sus est, uincensibus, datus, hoc est is instat, qui præ-
cedunt. Sed hic ego accedo Porphyrioni, qui sic legit,
Instat equis auriga suorum uincensibus, præsertim cum
in antiquo exemplari apud me, sit suos uincensibus.
exponit autem Porphyrio, Instat is equis, qui suos uin-
cunt.

Satyra. III. eiusdem Libri.

Illuc præuertamur, amatorem quod amicæ
Turpia decipiunt cæcum uitia, aut etiam ipsa hæc
Delectant, ueluti Balbinum Polypus Agnæ. Multi
legunt Polypus metri causa. sed et Polypus legi po-
test, idque dorice. Quod docet Athenæus his uerbis,
ὁρ χέσρατος δέφισι, πώλυτοι ἐντε Θάσῳ, καὶ Καρίᾳ ἐστὶν
ἀριστοὶ καὶ κέρνυρα φέρεται πολλοὺς, μεγάλους τε καὶ πλῆ-
θος. Δωριεὺς δὲ αὐτὸν διὰ τὸ ὡ μέγαλον καλοῦσιν πωλύ-
ποῳ, ὡς ἐπὶ χάρμος. καὶ σιμωνίδης δ' ἔφη πώλυτον δι-
ζήμενος, ἀπῆκοι δὲ πολύποῳ. Sic in epigrammaticis.

γ ἡ

ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Γώλυπος εἰναλίη πότ' ἐπὶ προβλήτι τανυθεὶς
 ἱελὶ φ' ὑψαίνει πολλὸν ἀνῆκε πόδα.

ΙΣΙΔΟΡΟΥ.

Γώλυπον ἀφούσας ποτὲ γαυνίχας, ἐξ ἁλὸς εἰς γῆν
 ἔρριπεν δ' ἡσάσθην ὁς ἱμαντοπέδην.

Quantobrem & hic, & in Epodis illud
Polyrus an grauis hirsutis cubet hircus in alis,
Per, o, non per, u, excidendum, Po, iussimus.

Eadem Satyra.

Chrysippus dicit, sapiens crepidas sibi nunquam
 Nec soleas fecit. cum Crepida Graecum sit uocabulum,
 & non πεφιλὸν, sed περιμέγα, ut sic dixerim, scri-
 batur, nam sicut, ο, duplex est apud Graecos, μικρὸν καὶ
 μέγα, sic duplex, ε, quorum alterum ε φιλὸν, ἢ τε alte-
 rum appellant, & declinetur, ἢ κρηπίς τῆς κρηπίδος
 πλὴν κρηπίδα, unde haec crepida, crepidæ. miror Ho-
 ratium & cre, & pi, corripuisse, atq; itidem Persium
 fecisse prima satyra.

Non hic, qui in crepidas Graiorum ludere gessit.

Tum Gellium libro duodecimo, capite uigesimo, tantum de
 prima syllaba correpta meminisse, cum & secunda corri-
 piatur, quæ similiter apud Graecos ut prima, produci-
 tur. Theocritus ecloga ο' συρακούσας ἢ ἀδωνιαζούσας,
 Παντὰ κρηπίδες, παντὰ χλαῖμα, μὴ δ' ὀρόροι ἀνδρες.

Vbi κρηπί -- Spondeus, & libro tertio, epigramma
 τὸν εἰς ἀνδρείου

Καὶ τὸ μὲν κρηπίδα περίρραφει περὶ κὸν ἄρη.

βωρη Spondeus -- κρηπίδα, dactylus -- υ υ υ. Verba
 autem Gellij hæc.

Omnia. n. fermè id genus, quibus plantarū calces tan-
 tum in fine teguntur, cætera propè nuda, & teretibus
 habenis iuncta sunt, soleas dixerunt, nonnunquam
 græca uoce crepidulas. Gallicis autem uerbum esse opi-
 nor nouum, non diu ante ætatem M. Ciceronis usurpa-
 ri coeptum. Itaq; ab eo ipso positum est in secunda Anto-
 nianarum. Cum Gallicis inquit, & lacerna cucurristi.
 Neq; in ea significatione id apud quenquam aliū scri-
 ptum lego, grauioris dūntaxat authoritatis scriptorē.
 Sed, ut dixi, crepidas et crepidulas prima syllaba cor-
 reptæ id genus calciamentū appellauerunt, quod Græ-
 ci κρηπίδα, hæc Gellius. Sed forte Horatius imprudē-
 ter lapsus est, & Persius, & alij eum secuti sunt, tan-
 quam id uel licuisse sibi Horatius uoluerit, uel ab an-
 tiquioribus acceperit. non enim adduci possum, ut cre-
 dam, latinam esse uocem arbitratos crepidam, atque à
 crepo uel crepitu, qui inter ambulationem à crepida-
 tis redditur, derivari, ut existimant nonnulli græca-
 rum literarum rudes. Quemadmodum, qui post Ver-
 giliū fuerunt Ouidius Lucanus Statius & alij ena-
 rime dixerunt illum imitati, cum apud Græcos duæ
 sint dictiones εἰς propositio ἰωνικὸς & δριμύς datiz-
 uus. Vergilius Aeneidos libro. IX.

Tum sonitu Prochyta alta tremūt, durumq; cubi-
 le Inarime Iouis imperijs imposta Τυφῶεο. Excusa-

y iij

In omni
ex parte d
Lucia
Defensor
Emendat
est quo

xisse. Ille enim dicit in Arimis, ubi aiunt Typhoeos esse cubilia, Vergilius Durumq; cubile Inarime Iouis imperijs imposita Typhoeo.

Satyræ. VI. primi Libri.

Non quo fraudatis immundus Natta lucernis, scribendum immundus Natta. Appellatur enim natta, ut ait Festus fullones, quod Natta sint. i. nullius pretij. Omnia ferè opera ex lana νάνα dicuntur à Græcis. significat autem νάνη pellem ouium. Suidas. νάνην προβάτων δόραν. Et subiungit, νάνη ἐν προχοῇ δέρμα, ἡ τοιοῦτὰ προβάτων. ἡ ἀναλογίᾳ δὲ, ὡς βλάβη βλάβος, καὶ νάπη νάπος, καὶ δίψα δίψος, οὕτω καὶ νάνη νάκος. ὡς περ δὲ φασιν ἡ ἀήτι, καὶ δρσενικῶς ἀήτης ἀήτου, καὶ δράχνη, καὶ δράχνης δράχνου, οὕτω καὶ ἡ νάνη, καὶ ὁ νάκος. φιλῶς οὖν ὁ νάκος ἡ νάνη καὶ τὸ νάκος. καὶ οὗ δὲ τὸ τῆς αὐτοῦ δέρμα, καὶ καὶ δίδον καὶ οὗ δὲ τὸ τῆς προβάτου. Natta igitur unico c scribendum. ponitur autem hic pro Fullone Et homine nullius pretij, qualis ouium villosa pellis.

Satyræ Decima eiusdem Libri.

In omnibus exemplaribus, quæ ipse uiderim uno excepto desunt hi octo uersus.

Lucili quam sis mendosus, teste Catone
Defensore tuo peruincam, qui malefactor
Emendare parat uersus, hoc lenius, ille
Est quo uir melior, longe subtilior illo,

y iiij

Qui multum puer & loris, es funibus udis
Exhortatus, ut esset opem qui ferre poetis
Antiquis posset, contra fastidia nostra
Grammaticorum equitum doctissimus, ut redeam illuc.

Horum uersuum & si stilus uidetur Horatianus, ta-
men, quia & Acron, & Porphyrio incipiunt enarra-
re ab eo uersu, Nempe incompósito dixi pede currere
uersus, puto eos esse adulterinos. quod ita sit, nec ne, in-
dicent doctiores.

Satyra. V. secundi Libri.

Ergo nunc clāmā Sōdalis
Nusquam est, unde mihi tam fortem, tamq; fidelem?
Sparge subinde. perperam legitur à quibusdam clāmā
mā Sōdalis quia repugnat mā syllaba natura longa,
legendum igitur Dama Sodalis. Est autem ordo. Spar-
ge subinde, hoc est frequenter dicto hæc. s. Ergo nunc
Dama Sodalis nusquam est. unde mihi tam fortem, &
tam fidelem habebo. s. Sodalem.

Genera metrorum, quib. in odis
usus est Horatius, sunt
undeviginti.

Primi Generis Ode tres.

- lib. I. Ode. I. Mæcenas atavis edite regibus.
l. 3. 0. 31. Exegi monumentum ære perennius.
4. 8. Donarem pateras, grataq; commodis.

-- - 00 - - 00 - 00

Secundi generis Ode. XXVI.

- I. 2. Iam satis terris niviis, atq; diræ.
I. 10. Mercuri facunde nepos Atlantis.
I. 12. Quem uirum, aut heroa lyra, uel acri.
I. 20. Vile potabis modicis Sabinum.
I. 22. Integer uitæ, scelerisq; purus.
2. 25. Parcaus iunctas quatunt fenestras.
I. 30. O' Venus regina Gnidi, paphiq;
I. 32. Poscimus siquid uacui sub umbra.
I. 38. Persicos odi puer apparatus.
2. 2. Nullus argento color est avaris.
2. 4. Ne sit ancillæ tibi amor pudori.
2. 6. Septimi Gades aditure mecum.
2. 8. Illa si iuris tibi peierati.
2. 10. Rectius uiues Lycani, neque altum.
2. 16. Otium Diues rogat in patenti.
3. 8. Martijs cœlebs quid agam calendis.
3. 11. Mercuri nam te docilis magistro.

3. 14. *Herculis ritu modo dictus o' plebs.*
 3. 18. *Faune nympharum fugientum amator.*
 3. 20. *Non uides quanto moueas periclo.*
 3. 22. *Montium custos, nemorumq; Virgo.*
 3. 27. *Impios parræ recinentis omen.*
 4. 1. *Pindarum quisquis studet æmulari.*
 4. 6. *Diue, quem proles niobeæ magnæ.*
 4. 11. *Est mihi nonum superantis annum.*
 5. 18. *Phœbe, sylvarumq; potens Diana.*

- u - - - u u - u - -
 - u - - - u u - u - u
 - u - - - u u - u - -
 - u u

Tertij generis Ode. XII.

1. 3. *Sic te diua potens cypri.*
 1. 13. *Cum tu Lydia Telephi.*
 1. 19. *Mater sæua cupidinum.*
 1. 36. *Et thure, & fidibus inuat*
 3. 9. *Donec gratus eram tibi.*
 3. 15. *Vxor pauperis Ibici*
 3. 19. *Quantum distat ab Inacho*
 3. 24. *Intactis opulentior*
 3. 25. *Quo me Bacche rapis tui*
 3. 28. *Festo quid potius die.*
 4. 1. *Intermissa Venus diu.*
 4. 3. *Quem tu Melpomene.*

- - - u u - u -
 - - - u u u - u u - u u

Quartigenis Ode una.

- I. 4. Soluitur acris Hyems grata nix ueris &
faunoni.

- - - - -
- - - - -

Quinti generis Ode Septem.

- I. 5. Quis multa gracilis te puer in rosa.
I. 14. O' nautis referent in mare te noui.
I. 21. Diana teneræ dicite Virgines.
I. 23. Vitus inuleo me similis Cloe.
3. 7. Quid flet Asterie quem tibi candidi.
3. 13. O' fons Blandi siæ splendidior uitro
4. 13. Audiuere Lyce Di mea uota Di.

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

Sexti Generis Ode. IX.

- I. 6. Scriberis natio fortis & hostium
I. 15. Pastor cum traheret per freta nauibus
I. 24. Quis desyderio sit pudor, atq; modus
I. 33. Albi ne doleas plus nimio memor
2. 12. Nolis longa ferre bella Numantiae
3. 10. Extremum Tanaim si biberes Lyce.
3. 16. Inclusam Danaen turris Aeneas

4. 5. *Diuis orte bonis optime Romule.*

4. 12. *Iam ueris comites quæ mare temperant.*

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

Septimi Generis Ode. III.

I. 7. *Laudabunt alij claram Rhodon, aut Mi
tylenen.*

I. 28. *Te maris et terræ, numeroq; carentis harenæ*

5. 12. *Quid tibi uis mulier nigris dignissima barris.*

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

Octauæ generis Ode unica.

I. 8. *Lydia dic per omnes.*

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --

Noni generis Ode. XXXVII.

I. 9. *Vides ut alta stet nive candidum*

I. 16. *O' matre pulchra filia pulchrior*

I. 17. *Velox amœnum sæpe Lucretilem*

X. 26. *Musis amicus tristitiam & metus*

I. 27. *Natis in usum lætitiæ scyphis.*

I. 29. *Atq; beatis non Arabum inuides*

- I. 31. Quid deditum poscit Apollinem
 I. 34. Parcus deorum cultor, & infrequens
 I. 35. O' diua gratum quæ regis Antium
 I. 37. Nunc est bibendum, nunc pede libero
 2. 1. Motum ex Metello consule ciuicum
 2. 3. Aequam memento rebus in arduis
 2. 5. Nondum subacta ferre iugum ualet
 2. 7. O' sæpe mecum tempus in ultimum
 2. 9. Non semper imbreis nubibus hispidos
 2. 11. Quid bellicosus Cantaber, & Scythes
 2. 13. Ille & nefasto te posuit die
 2. 14. Eheu fugaces Posthume, Posthume
 2. 15. Iam pauci aratro iugera regæ
 2. 17. Cur me querelis exanimas tuis
 2. 19. Bacchum in remotis carmina rupib.
 2. 20. Non usitata, nec tenui ferar
 3. 1. Odi profanum vulgus, & arceo
 3. 2. Angustam amice pauperiem pati
 3. 3. Iustum, & tenacem propositi uirum
 3. 4. Descende cælo, & dic age tibia
 3. 5. Cælo tonantem credidimus Iouem
 3. 6. Delicta maiorum immeritus lues
 3. 17. Aeli uetusto nobilis ab Lamo
 3. 21. O' nata mecum consule Manlio
 3. 23. Cælo supinas si tuleris manus
 3. 26. Vixi puellis nuper idoneus
 3. 29. Tyrrhena regum progenies tibi
 4. 4. Qualem ministrum fulminis alitem
 4. 9. Ne forte credas interitura, quæ
 4. 14. Quæ cura patrum, quæq; Quiritium

4. 15. Phœbus uolentem praelia me loqui.

U - U - - - UU - UU
U - U - - - UU - UU
- - U - - - U - U
- UU - UU - U - -

Decimi Generis Ode tres.

1. 11. Tūne quæsieris scire, nefas, quem mihi,
quem tibi.

1. 18. Nulla V are sacra uite prius seueris arborem

4. 10. O' crudelis adhuc, & Veneris munerib. potēs

- - UU - UU - UU - UU

Vudecimi generis Ode una.

2. 18. Non ebur, neq; aureum

- U - U - UU
U - U - U - U - U - U

Duodecimi generis Ode una.

3. 12. Miserarum est, neq; amorì dare ludum

UU - - UU - - UU - U
UU - - UU - - UU - -
UU - - UU - - UU - -

Tertijdecimi generis Ode una.

4. 7. Diffugere nives, redeunt iam gramina campis

-- UU -- UU -- UU --
 -- UU -- UU --

Quartidecimi generis Ode decem.

5. 1. Ibis liburnis inter alta navium.
 5. 2. Beatus ille, qui procul negotijs.
 5. 3. Parentis olim si quis impia manu
 5. 4. Lupis & agnis quanta sortito obtigit
 5. 5. At o deorum quisquis in caelo regis.
 5. 6. Quid immerenters hospites uexas canis
 5. 7. Quo quo scelesti ruitis, aut cur dexteris
 5. 8. Rogare longo putidam te saeculo
 5. 9. Quando repostum caecubum ad festas dapes
 5. 10. Mala soluta navis exit alite.

-- U -- -- U -- U -- UU
 UU U -- -- UU

Quintidecimi generis Ode una.

5. 11. Pecti nihil me sicut antea iuvat.

-- U -- -- U -- U -- U --
 -- UU -- UU -- U -- U -- -- U --

Sextidecimi generis Ode una.

5. 12. Horrida tempestas coelum contraxit, et imbreis

-- UU -- -- -- -- UU -- --
 U -- U -- -- U -- -- UU -- UU --

Decimiseptimi generis Ode II.

§. 14. Mollis inertia cur tantam diffuderit imis.

§. 15. Nox erat, & coelo fulgebat Luna sereno.

-- u u -- u u -- u u --
-- u -- u

Decimioctavi generis Ode una.

§. 16. Altera iam territur bellis civilibus ætas.

-- u u -- u u -- u u --
u - u - u - u - u - u

Vndeuigesimi generis Ode una.

§. 17. Iam iam effracido manus scientiæ.

-- u -- u - u - u -

GE

Ode pr
choriambo
fuit e spora
ul iambo
Mira--Na
cil--pra
um u

Ode II. I
versus sunt h
iam qui am
hætro n. au
iam ia--ri
Ondi--n
Dixit--u
Quarar au
ex d. a. g
Tittvut--u

177
 GENERA METRORVM QVÆ
 IN PRIMO LIBRO.

Ode prima Monocolos. Sunt enim omnes uersus
 choriambici A sclepiadei tetrametri catalecti, qui con-
 stant ē spondeo, & duobus choriambis, & pyrrhichio
 uel iambo, hoc modo.

Mēcā -- nās ātāis -- -- ēdītē rē -- -- gībūs --
 ō ēt -- præsidiūm ēt -- -- dūlcē dēcūs -- -- mē-
 ūm --

-- -- --
 -- -- --

Ode. II. Diocolos tetrastrophos. Primi quique tres
 uersus sunt hendecasyllabi sapphici pentametri cata-
 lecti, qui constant ē trochæo. spondeo. dactylo, & duo-
 bus trochæis, uel spondeo ultimo. Sic.

Iām sā -- tīs tēr -- rīs nūiūs -- -- atqūe -- -- dirē --
 Grāndī -- nīs mī -- sit pātēr -- -- ēt rī -- -- bēmē --
 Dēxtē -- rās ā -- crās pōpū -- -- lātūs -- -- arcēs --
 Quartus autem quisq; est adonius dimeter catalecticus
 ex dactylo, & spondeo, uel trochæo, sic.

Tērrūit -- -- ūrbem --

-- -- --
 -- -- --
 -- -- --
 -- -- --

Ode. III. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus
est choriambicus Gliconius trimeter acatalectus, con-
stans è Spondeo, Choriambo, & Pyrrichio, uel Iam-
bo sic.

Sic tē -- diuā pōtēns -- 00 -- cypri 0 --

Secundus uero quisq; choriambicus, Asclepiadeus
tetramenter Acatalectus, è spondeo, duobus Chori-
bis, & Pyrrichio, uel iambo sic.

Sic frā -- trēs Hēlēnā -- 000 -- lucidā sy -- 000 --
dērā 00

-- 000 -- 0 --

-- 000 -- 000 -- 00

Ode. VIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus
est Dactylicus Archilochius heptameter Acatalectus,
constans è quatuor primis pedibus spondeis, uel Da-
ctylis indifferenter, ut in uersu Heroico, deinde è tri-
bus trochæis, uel spondeo ultimo, sic.

Soluitur -- 00 acris hē -- 000 ems grā -- -- tā uicē -- 00
ueris -- 0 et fā -- 0 uonī --

Secundus uero quisq; est Archilochius, constans ex
penthemimere iambica, idest ex iambo uel spondeo.
Iambo, & syllaba. Deinde è tribus Trochæis, uel spon-
deo ultimo, sic.

Trāhūnt 0 -- quā sic -- -- cās -- māchī -- 0 nā cā -- 0
rīnās --

-- 000 -- 000 -- -- 000 -- 0 -- 0 --

-- 0 -- -- 00 -- 00 --

Ode. V.
uersus su
edite Reg
Quis m
rōdā u
Dēfū --
lūo u
Terminus
mēt Acat
spondeo
Grāo -- T
Quartus
Dua potens
Quā fā --
Ode. VI.
fūfūfū A. fū
mētūfūfūfū
Strīfūfūfūfū
mō u
Victor --
Quāfūfūfūfū
-- uū -- equi
Quarta
mēt Cypri

Ode. V. Tricolos tetraſtrophos Primū quique duo
uerſus ſunt Aſclepiadei, Qualis ille, Mecœnas Atanis
edite Regibus. Scanduntur enim ſic.

Quis mūl -- tā grācilis - - - - - tē pñer in - - - - -
rōsā - - -

Pērſū -- sūs liquidis - - - - - ūrgēt ōdō - - - - - rī-
būs - - -

Tertius autem quiſq; eſt Pherecratius Heroicus Tri-
meter Acatalectus, conſtans ē ſpondeo, Dactylo, &
Spondeo ſic.

Grātō -- Pŷrrhā ſūb - - - - - ānrō --

Quartus uero quiſq; eſt Gliconius, qualis ille, Sic te
Diuā potens Cypri. Scanditur enim hoc modo.

Cūi flā -- uām rēligās - - - - - cōmām - - -

-- - - - - - - - - - -

-- - - - - - - - - - -

-- - - - - - - - - - -

-- - - - - - - - - - -

Ode. VI. Dicolos tetraſtrophos. Primū quique tres uer-
ſus ſunt Aſclepiadei, Qualis ille, Mecœnas Atanis edē
te regibus. Scanduntur enim hoc modo.

Scrībē -- rīs uārīō - - - - - fōrtis ēt hō - - - - - ſtī-
m - - -

Vīctōr -- Mæōnī - - - - - cārminīs ā - - - - - lītē - - -

Quām rēm -- cūnquē fērōx - - - - - nāuībūs aut
- - - - - ēquis - - -

Quartus autem Gliconius, qualis, Sic te Diua po-
tens Cypri. Scanditur ſic.

Mīlēs -- tē dūcē gēs -- 00 -- sērīt 00

-- 00 -- 00 -- 00

-- 00 -- 00 -- 00

-- 00 -- 00 -- 00

-- 00 -- 00

Ode. VII. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est Heroicus Hexameter Catalecticus in duas syllabas, constans è sex pedibus Dactylo, & Spondeo indifferenter in omnib. locis, quanquam in quinto aliquando Spō deus ponitur, & in sexto Dactylus, ubi etiam sæpe pro Spondeo Trochæus admittitur. sed de uersu Heroico multa diximus in institutionibus nostris grammaticis. Scanditur autem sic.

Lāudā -- būnt ālī -- 00 ī clā -- rām Rhōdōn -- 00
aut Mīty -- 00 lēnēn. --

Secundus autem quisque est Dactylicus Alcmæus Tetrameter Catalecticus, habens quatuor ultimos pedes Heroici uersus sic.

Aut ēphē -- 00 sūm bīmā -- 00 rīs uē Cō -- 00 rīn-
thī --

-- 00 -- 00 -- 00 --

-- 00 -- 00 -- 00 --

Ode. VIII. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est Aristophanius Dimeter Acatalecticus, constans è Choriambo, et Bacchio, siue Amphimacro hoc modo.
Lydīā dīc -- 00 -- pēr ōmnēs 00 --

Secundus autem quisque est Choriambicus Alcaicus Tetrameter Acatalectus, constans ex Epitrito secundo,

ambus Ch
hoc moe
Te deos a
-- 00 -- 00

Ode. IX.
uersus sunt
ante ex Terce
pido, Lambe
dicunt Dact
vā -- ut as
lī -- cū m
Terce aut
nō Hyper
et rita Lam
in summa a
vā -- Lā
Quarta
Acatalectus
Trochæus
Trochæus pel
Nominā -- 00

Ode. XI.

duobus Choriambis, & Bacchio, siue Amphibracho
hoc modo.

Tē dēos ō - - - rō sŷbārīm - - - cūr prōpērēs
- - - amāndō - - -

- - - - -

- - - - -

Ode. IX. Tricolos tetraſtrophos. Primi quique duo
uerſus ſunt Daſtylici Alcmānii Acatalecti, qui con-
ſtant ex Penthemimere Iambica, id eſt ex Iambo uel
ſpōdeo, Iambo, & ſyllaba, quæ dicitur caſura, deinde
ē duobus Daſtylis, uel ultimo Amphimacro, hoc mō.

Vīdēs - - ūt al - - tā - ſtēt nīuē - - - cāndīdūm - - -
ſōrā - - cſē, nēc - - iām - ſūſtinē - - - antōnūs - - -

Tertius autem quiſq; eſt Iambicus Archilochius Di-
meter Hypercatalectus, cōſtans quatuor pedibus primo
& tertio Iambo, uel ſpondeo, ſecundo, & quarto Iam-
bo duntaxat. deinde ſupereſt ſyllaba hoc modo.

ſŷluē - - lābō - - rāntēs - - gēlū - - quē -

Quartus autem quiſq; eſt Daſtylicus Alcmānius
Acatalectus, conſtans ex Dimetro Heroico, & Dime-
tro Trochaico, id eſt ē duobus Daſtylis, & duobus
Trochæis, uel ultimo ſpondeo hoc modo.

Flūminā - - - cōſtītē - - - rīnt ā - - cūtō - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

Ode. XI. Monocolos. Sunt enim omnes uerſus cho-

z ij

riambici Alcici pentametri Acatalecti, qui constant
 è spondeo, tribus Choriambis, & pyrrhichio, uel Iam
 bo, hoc modo.

Tū nē -- quāsiēris -- 00 -- scire nēfās -- 00 -- quē
 mīhi quē -- 00 -- tibi 00

Finē -- didēdērīnt -- 00 -- Leūcōthōē -- 00 -- nēc
 bābŷlō -- 00 -- nīōs 00

-- 00 -- 00 -- 00 -- 00
 -- 00 -- 00 -- 00 -- 00

Libro secundo.

Ode. XVIII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uer-
 sus est Iambicus Archilochius Dimeter Acatalectus,
 constans Amphimacro, & duob. Iambis, uel ultimo
 Pyrrhichio, hoc modo.

Nōn ēbūr -- 0 -- nēqu' aū 00 -- rēum 00

Secundus quisq; uersus est Iambicus Archilochius
 dimeter Acatalectus, constans è quinque Iambis et syl
 laba, recepto tamen in locis imparib. etiam spondeo,
 hoc modo.

Mēā 0 -- rēnī 00 -- dēt in 00 -- dōmō 00 -- lācū 00 -- nār 0

-- 00 -- 00 -- 00

00 -- 00 -- 00 -- 00 -- 00 -- 00

Libro tertio.

Ode. XII. Dicolos tristrophos. Primus quique duo
 uersus sunt Ionici à minore Sapphici trimetri Acata-
 lecti, qui constant è tribus Ionicis à minore uel ul-

timo Pao
 Misery
 dūm 00
 Neque dū
 ex 00
 Ternus
 on Acatalec
 mis à mino
 trimetri 00
 lra Lingua

Ode VII
 de Horatius
 dūm aliq
 modo.
 Diffi -- 00
 grāmīnā --
 Secundus
 in Hyperant
 laba, hoc mo
 dūm 00

timo Pæone tertio, hoc modo.

Miserār' ēst 0 0 -- nēqu' amōrī 0 0 -- dārē lū-
dūm 0 0 --

Nēquē dūlcī 0 0 -- mālā uīnō 0 0 -- lāuer' aut
ēx 0 0 --

Tertius item uersus est Ionicus à minore Sapphi-
cus Catalectus, sed tetrameter, constans è quatuor Io-
nicis à minore, hoc modo.

ānīmārī 0 0 -- mēuēnēs 0 0 -- pātrīæ uēr 0 0 --
bērā līnguē 0 0 --

0 0 -- 0 0 -- 0 0 --

0 0 -- 0 0 -- 0 0 --

0 0 -- 0 0 -- 0 0 -- 0 0 --

Libro quarto.

Ode. VII. Dicolos distrophos. Primus quisq; uersus
est Heroicus Hexameter Catalecticus, qualis, Lau-
dabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc
modo.

Dīffū -- gērē nī -- 0 0 uēs rēdē -- 0 0 ūns iām --
grāmīnā -- 0 0 cāmpīs --

Secundus quisq; est Dactylicus Archilochius dime-
ter Hypercatalectus, constans duobus Dactylis, & syl-
laba, hoc modo.

ārborī -- 0 0 būs quæ cō -- 0 0 mæ --

-- 0 0 -- 0 0 -- -- 0 0 --

-- 0 0 -- 0 0 --

z iiij

Libro quinto.

Ode Prima, Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est Iambicus Hipponactius trimeter Acatalecticus, constans è sex Iambis, recepto tamen in locis imparib. etiā Spondeo, hoc modo.

ībis -- libūr ◡ - nīs in -- tēr āl ◡ - tā nā ◡ -
nūm ◡ ◡

Secundus quisque est Iambicus Archilochius Dimeter Acatalectus, constans è quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiā Spondeo, hoc modo.

āmī ◡ - cē prō ◡ - pūgnā -- cūlā ◡ ◡
-- ◡ -- ◡ - ◡ - ◡
◡ - ◡ - -- ◡ ◡

Ode. XI. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est Iambicus Hipponactius trimeter Acatalectus, Quilis ille, Ibis Liburnis inter alta nauium, hoc modo.

pēcī -- nīhīl ◡ - mē sī -- cūt ān ◡ - tēā ◡ - iū-
uāt ◡ ◡

Secundus uero quisque est Sapphicus constans penthemimere heroica, & Dimetro Iambico, id est è duobus Dactylis, & syllaba, deinde è quatuor Iambis recepto tamen in locis imparibus etiā Spondeo, hoc modo.

scribēre -- ◡ ◡ uersicū -- ◡ ◡ lōs -- āmō ◡ - rē pēr ◡ -
cūlūm -- grāuī ◡ -

-- ◡ -- ◡ - ◡ - ◡ ◡
-- ◡ - ◡ - ◡ - ◡ - -- ◡ -

Ode. XIII. Dicolos distrophos Primus quisque uersus est Heroicus Hexameter Catalecticus, qualis ille, Laudabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc modo.

Hōrridā - u u tēpē - - stās cō - - lūm cōn - - trā -
xīt ēt - u u imbrēs - -

Secundus uero quisque est Archilochius constans Dimetro Iambico, & Penthemimere heroica, idest ē quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam Spondeo. Deinde ē duobus Dactylis, & syllaba, hoc modo.

Nūcēs - - quē dē - - dūcūnt - - iōnēm - - nūnc mā -
rē - u u nūnc sŷlū - u u ē -

- u u - - - - - u u - -

u - u - - - u - - u u - u u -

Ode. XIII. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus est, qualis, Laudabunt alij claram Rhodon, aut Mitylenen, hoc modo.

Mōllis in - u u ērtiā - u u cūr tān - - tām dīf - -
fūdērīt - u u imīs - -

Secundus autem quisque est Iambicus Archilochius Dimeter Catalectus, qualis ille, Amice propugnacula, hoc modo.

ōbli - - uō - - nēm sēn - - sītūs - u u

- u u - u u - - - - - u u - -

- - u - - - u u

Ode. XVI. Dicolos distrophos. Primus quisque uersus
est Heroicus hexameter, hoc modo.

āltērā - u u iām tērī - u u tūr bēl - - līs cī - - nīlī -
būs - u u ātās - -

Secundus uero quisque est Iambicus Hipponacteus
Trimeter, & Qualis ille, Ibis Liburnis inter alta na-
uium, quanquam in hac Ode secundus quisque uer-
sus constat ē solis Iambis, quod semel tantum legitur
fecisse Horatius. Quam ob rem uersus ille, Eamus
omnes execrata ciuitas, sic est legendus, Eamus omnis
execrata ciuitas. Quod & Porphyrii placet, ut sit
figurata locutio, Eamus omnis ciuitas execrata, hæc
et quæ poterunt reditus abscondere dulcers. Sunt enim
omnes iambi, hoc modo.

Sūīs - u ēt īp - u sā Rō - - mā nī - u - rībūs - u - rī -
āt - u u

- u u - u u - - - - - u u - -
u - u - u - u - u - u u

Ode. XVII. Monocolos. Sunt enim omnes uersus
Iambi Hipponactei Trimetri Acatalecti, Qualis ille,
Ibis Liburnis inter alta nauium, hoc modo.

Iām ī ēf - - fīcā - u - cī dō - - mānūs - u - sciēm - u -
rīā - u -

sūpplex - - ēt ō - u - rō rē - - gnā pēr - u - prōser - -
pīnā - u -

- - u - - - u - u - u -
- - u - - - u - - - u -

FINIS.

NICOLAI PEROTTI SIPONTINI
PRAESVLIS LIBELLVS DE
METRIS ODARVM HO
RATIANARVM.

NIC

Non si
no cigno
u paille
un pome
de apote
sperance
dame: ne
auz bone
ne eret
no digne
les podes
rue es de
ala, et p
d'irigam
et pome
tam exen
brie anu
no attien
ne loqui
m: rclat

NICOLAUS PEROTVS COELIO

PEROTO FRATRI CA-

RISSIMO. S.

X OMNIBVS IMMORTA-
 lis Dei ergi me beneficijs duo sunt:
 e quibus maxime gloriari soleo, unum
 quod Bessarionem mihi principem: al-
 terum quod te fratrem praestiterit.

Nam si mihi data esset facultas omnia pro arbitrio
 meo eligendi: quid cogitare, ne dictum sperare ampli-
 us potuissem? Vt enim à Principe incipiam: nactus
 sum pium: beneficium: humanum: liberalem: inau-
 dita aequitate: summa iustitia: singulari fide: diuina
 sapientia: adeo praeterea omni genere studiorum eru-
 ditum: ut mihi interdum de eo cogitanti non tam
 unus homo literatus, quàm literæ ipsæ omnesq; bo-
 nae artes in uno homine esse uideantur. Nulla res est
 tam difficilis: tam abolita: quam ex huius animo ue-
 luti quodam thesauro non liceat expromere. quàm pe-
 ritus est diuinarum literarum: quàm doctus: & ci-
 uilis, & pontificij iuris. Quid est adeo in philosophia
 abstrusum, atque reconditum? quod huic non sit peni-
 tus familiare? quis in mathematicis excellentior: quan-
 tum exemplorum, quantum historiae, quantum antiqui-
 tatis tenet? Num sermo eius cum graece loquitur: pla-
 nè atticus est? cum scribit: latinae musæ ipsæ roma-
 ne loqui uidentur. Orationem ipsius Platoniam pu-
 tes: crebra est, assidua, copiosa, & hybernis nimibus si-

milis. in uersibus tantum leporis: dulcedinis, suauita-
tis inserit: ut nihil diuinius sit: nihil coelestius. Quid
epigrammata, quæ nuper in Gemistum Platonium
composuit: quæq; subito cum latina reddidisti: non ne
reddere probatissimam illam antiquitatem uidentur:
disputationes eius subtiles: ornatae: graues: ut facile
quemlibet: quo uelit: impellat, & trahat: ita ex tem-
pore loquitur: quasi iam pridem scripserit. uidentur ad
manuum sensus omnes instructi. Tanta præterea huma-
nitate erga omnes expositus est: ut qui dignitate sum-
mum locum tenet: facilitate morum pene infimus ui-
deatur. Liberalitatem eius cum infiniti ex latinis: tum
maxime hoc tempore infeliciissimi græciæ populi ex-
periuntur: qui proprijs expulsi sedibus ad hunc ue-
luti unicum refugium confluunt. Adde, quod me adeo
amanter: benigne clementer amplexus est: ut octa-
uum iam annum non solum domi: sed intra secretio-
ra cubilia ad curam castissimi corporis sui tenuerit,
teneatq;: apud quem quantum gratia & authorita-
te ualuerim: in propinquorum, atq; amicorum ho-
noribus expertus sum: Quæ nostra familia: qui pa-
ter: qui nos omnes: quæ nostræ fortunæ essent: nisi
princeps noster fuisset? Nota hæc omnibus sunt. quic-
quid sumus: principis nostri sumus beneficio: humani-
tate: clementia: huic uni bona: fortunas: ipsam deniq;
animam debemus. Merito itaq; me puto immortale be-
neficium à Deo consecutum: quod talem nactus sum
principem: quem nisi summa integritate: fide: obser-
uantia colam: uenerer: adorem: sceleratus: facinoro-
sus: nefarius sim: è conspectu hominum fugandus eij-

ciendus
quar? a
poterat:
ut affect
natura si
deditus à
ego ueluti
rem atq;
sem corp
lie nostræ
At quos
pro non m
ate: satia
bus satia
tunc inge
fina: præ
adale form
luptas affi
la omnia ge
cum repert
lyrici poetæ
intelligi no
bus: ut cat
ra quosq; m
ingenij tui
est. Ego ne
ram: & in
à me quæ
trorum g
etiam Bon

ciendus exterminandus. De te uero mi frater quid lo-
 quar? an mihi secundo loco euenire aliquid dulcius
 poterat: quam te talem habere germanum? qui mihi
 ut aspectu, ac liniamētis corporis, ita & moribus &
 natura similis euaderes: qui iisdem quibus ipse studiis
 deditus à me erudireris: docereris: instruereris: quem
 ego ueluti imaginem quandam meis manibus forma-
 rem atq; confingerem: De cuius indole tantam animo
 spem cōcepi: ut non mediocre decus allaturum te fami-
 liæ nostræ: nisi te nobis fata inuiderint, existimem.
 At quorsum hæc de me inquires (nam de principe no-
 stro non miror quem ubiq; laudare: extollere: prædi-
 care: satiari non potes) Nempe quia tuus quoq; laudi-
 bus satiari non possum optime & suauissime frater:
 ita me ingenium tuum: ita studium: ita mores dele-
 ctant: præsertim in hoc lubrico ætatis in quo multū
 adolescentes periclitari solent: Quanta me nuper uo-
 luptate affectum putas: cum me rogasti, ut una episto-
 la omnia genera metrorum: quæ apud Horatium Flac-
 cum reperiuntur: breuiter comprehenderem: & unde
 lyrici poëtæ dicti fuerint ad te scriberem. Ex his enim
 intelligo non contentum te heroicas atq; elegiacis uersi-
 bus: ut cæteri nostræ ætatis adolescentes: sed ad cæte-
 ra quoq; metrorum genera aspirare: Quod te optimi
 ingenij tui exactissimæ in studiis diligentiae testimoniū
 est. Ego uero in honestissimo desiderio tuo morem ge-
 ram: & instar liberalissimi hominis plus etiam quam
 à me quærat præstem. hæc tibi Epistola omnia me-
 trorum genera quibus non solum Horatius: uerum
 etiam Boetius usus breuiter annotabo. Si tamen prius

quid lyricorum uetustissimum nomen sibi uelit ostendero. Dicti igitur lyria sunt à lyra, quoniam ueteres huiusmodi carminum scriptores, ad lyram poemata sua canere consueuerunt: hi apud Græcos quidem octo feruntur. Alcman, à quo alcmanium metrum dictum est: Stesichorus, à quo stesichoreum: Alcæus, à quo alcaicum: Ibius, à quo ibicium: Anacreon, à quo anacreontium: Simonides, à quo Simonideum: Pindarus, à quo pindaricum: Bacchilides, à quo bacchilideum: horum ut Quintilianus inquit, longe pindarus princeps spiritus magnificentia: figuris: beatissima rerum, et uerborum copia: uelut quodam eloquentiæ flumine: propter quod Horatius merito eum credidit nemini imitabilem. Additur supradictis Sapphò: quam magis stram fuisse Platonis nonnulli tradunt: à qua sapphicum metrum appellatum est: ita lyricorum numerus nonem musarum numerum impleri: quarum invocationibus cantus suos ordiebantur. Apud latinos uero tres præcipue memorantur lyria Horatius: Cæsius Bassus: et Valerius Martialis. Inter hos palmam obtinet Horatius: solus ferè, ut idem Quintilianus inquit, legi dignus. nam et insurgit aliquando: et plenus est incunditatis et gratiæ, et uarijs figuris foelicissime audax. secundus. Valerius Martialis: quem intellexisse. Quintilianum arbitror cum ait. Si quem adicere Horatio uelis: erit Cæsius Bassus: quem nuper uidimus. Sed eum longe præcedunt ingenia uiuentium. Martiale quippe Quintiliani ætate fuisse manifestum est. ac Cæsij Bassi uix hac tempestate superest nomen. Vfus autem est Horatius in eo libro: qui odæ inscribitur undeuiginti

ter unde
mus mo
um tel
bis et p
nuc edite
oda.
Mecum
Exegi mo
Dedare p
SECV
phor prim
phorum
qui trocha
dicit quatu
lectio hoc e
modo Terra
ti edas.
Iam scire
Meriti
Quem uide
Vile potest
Integer uide
Tartarus
O' Venus
Tosimus
Persius odi
Nullus arge
Ne sit an
septimi
illa si uir

tur undeuiginti metrorum generibus. Primum est genus monocolon: diciturq; choriambicum. A sclepiadeum tetrametrum constans spondeo duobus choriambis & pyrrhichio sic enim scanditur. Mecænas atavis: edite re: gibus. Scripsit hoc metro duntaxat tres odas.

Mecænas atavis edite re: gibus.

Exegi monumentum aere perennius.

Donarem pateras grataq; commodis.

SECUNDVM GENVS est dicolon tetraastrophon: primi tres uersus sunt dactylici pentametri sapphici: constant enim trochæo spondeo dactylo: & duobus trochæis hoc modo. Iam satis ter: ris niuis: atque: diræ: quartus adonius constans dactylo dimetro catalectico, hoc est dactylo, & spondeo, siue trochæo hoc modo Terruit urbem. scripsit hoc metro tres, & uiginti odas.

Iam satis terris niuis atq; diræ.

Mercuri faunde nepos Athlantis

Quem uirum aut heroa lyra uel acri.

Vile potabis modicis sabinum.

Integer uitæ scelerisq; purus.

Parcus iunctas quatiunt fenestras

O' Venus regina Cnidi Paphiq;

Poscimus si quid uacui sub umbra:

Persicos odi puer apparatus.

Nullus argento color est avaris.

Ne sit ancillæ tibi amor pudori

Septimi oades aditure mecum.

Illa si uiris tibi peierati.

¶

Rectius nives Licini neq; altum:
 Otium diues rogat in patienti.
 Martij celebs quid agam calendis
 Mercuri nam te docilis magistro.
 Herculis ritu modo dictus o plebs.
 Faune nympharum fugientum amator.
 Non uides quanto moneas periclo.
 Montium custos nemorumq; uirgo.
 Impios Spartæ retinentis omen.
 Pindarum quisquis studet æmulari.
 Diue quem proles Niobæa magne.
 Est mihi nouum superantis annum.
 Phœbe sylvarumq; potens Diana

TERTIVM dicolon distrophon: primus uer-
 sus est choriambicus gliconius trimeter constans spon-
 deo choriambo, & pyrrhichio hoc modo. Sic te: diua
 potens: cypri: sequens est Asclepiadeus hoc modo: Sic
 fra: tres helene. lucada sy: dera. scripsit hoc metro
 odas. XII.

Sic te diua potens cypri
 Cum tu lydia telephi.
 Mater scæna libidinum.
 Et thure & fidibus inuat:
 Donec gratus eram tibi.
 Vxor pauperis ibici
 Quantum distat ab inacho.
 In tactis opulentior.
 Quo me Bacche rapis tui.
 Festo quid potius die.
 Intermissa Venus diu.

Quem tu melpomane semel.

QVARTVM dicolon distrophon. primus uersus est dactylicus Archilochaeus tetrameter constans tetrametro bucolico, & tribus trochæis ut soluitur: acris hy: ems gra: ta uice: ueris: & fa: uona: Sequens itē Archilochaeus constans ex Penthemimeri iambica: & tribus trochæis hoc modo: Trahunt: q: sic: cas: machi: næ cæ: rinas: scripsit hoc metro diuina- xat hanc odē. Soluitur acris hyems &c.

QVINTVM tricolon tetrastrophon. Primi duo uersus sunt Asclepiadei hoc modo: Quis multa: ta fra- glis: te puer in: rosa. Tertiū pherecratius constans spondeo dactylo, & spondeo hoc modo: gra- to: pyrrha sub: antro: Quartus gliconius: de quo su- pra dictum est hoc modo: Cui fla: uans religis: co- mam: scribit hoc metro septem odas.

Quis multa gracilis te puer in rosa.
O' nauis referent in mare te noui
Dianam teneræ dicite uirgines
Vitas uileo me similis cloe
O' fons blandusque splendidior uitro
Audiuere lice diu mea uota diu
Quid fles asterie quem tibi candidi.

SEXTVM dicolon distrophon. Tres primi uersus sunt asclepiadei hoc modo: Scribe: ris uario: fortis & ho: stium: quartus est gliconius hoc modo. Miles: te duce ges: feris: scribit hoc metro odas nouem. Scribe ris uario fortis & hostium
Pastor cum traheret per freta nauibus
Quis desiderio sit pudor aut modus.

& ij

primus uer-
sus constans spon-
deo. Sic te diuina
hoc modo: sic
scripsit hoc metro

Albi ne doleas plus nimio memor.
Nolis longa ferre bella Numantiae
Extremum Tanaim si biberes lyce
Inclusam danaen turris & aenea
Diuis orte bonis optime Romule
Iam ueris comites quæ mare temperant.

SEPTIMUM dicolon distrophon. primus uersus est heroicus. hoc modo: Lauda: bunt alii claram rhodon: aut mytilenem. Secundus est dactylicus alcaicus tetrameter acatalecticus. quatuor enim pedes heroici habet, siue dactylos omnes, siue spondeos, siue mixtos: frequentissime tamen in tertio pede dactylum hoc modo:

Aut ephe: sum bima: ris'ue Corinthi.

Scribit autem hoc metro quatuor odas.
Laudabunt alij claram rhodon aut mytilenem
Albis ut obscuro detergit nubila cælo
Te maris & terræ, numeroq; carentis harenæ.
Quid tibi uis mulier nigris dignissima barris.

OCTAVUM dicolon distrophon. primus uersus est choriambicus monometer Aristophaneus constans choriambo & Amphibracho siue bacchio: hoc modo
Lydia dic: per omnes: Sequens est choriambicus trimeter sapphicus constans epitrito secundo: duobus choriambis & amphibracho, siue bacchio hoc modo.

Te deos oro Sibarim: cur properas: amando. scribit hoc metro duntaxat hanc oden

Lydia dic per omnes

Te deos oro Sibarim: cur properas: amando.

NONUM tricolon tetraastrophon. primi duo uer

sus sunt dactyli alcaici trimetri catalectici: constane enim penthemimeri iambici: & duobus dactylis: hoc modo. Vides: ut alta: stet niue: candidum. Tertius est iambicus archilochæus dimeter hypercatalecticus. siquidem in primo pede recipit iambum vel spondem: in quarto iambum vel pyrrhichium: deinde superest syllaba hoc modo: syluæ: labo: rantes: gelu: q. Quartus uersus est dactylicus alcaicus tetrameter: de quo paulo ante diximus. recipitq; in tertio pede frequentissime trochæum hoc modo flumina constite: rint a: cuto. scribit hoc metro. VII. & XXX. odas.

Vides ut alta stet niue candidum
O' matre pulchra filia pulchrior
Velox amænum sepe lucretilem
Musis amicus tristitiam & metus
Natis in usum lætitiæ scyphis
Acti beatis non arabum inuides
Quid dedicatum poscit apollinem
Parcus deorum cultor & infrequens
O' diua gratum quæ regis Antium
Nunc est bibendum nunc pede libero
Motum ex Metello consule ciuium
Aequam memento rebus in arduis
Nondum subacta ferre iugum ualet
O' sepe necum tempus in ultimum
Non semper imbres nubibus hispidos
Quid bellicosus Cantabar & Sythes
Ille & nefasto te posuit die
Heu fugaces posthume posthume

& ij

Iam pauca aratro iugera regie
 Cur me querelis exanimas tuis
 Bacchum in remotis carmina rupibus
 Non usitata nec tenui ferar
 Odi prophanum vulgus & arceo
 Angustam amice pauperiem pati
 Descende caelo & dic age tibia
 Iustum & tenacem propositi uirum
 Caelo tonantem credimus Iouem
 Delicta maiorum immeritus lues
 Heli uetusto nobilis albano
 O' nata mecum consule Manlio
 Caelo supinas si tuleris manus
 Vixi puellis nuper idoneus
 Tyrrhena regum progenies tibi
 Qualem ministrum fulminis alitem
 Ne forte credas interitura quæ
 Quæ cura patrum quæue quiritem
 Phœbus uolentem praelia me loqui.

DECIMVM Monocolon uersus est choriambi-
 cus pentameter alcaicus: constans spondeo tribus cho-
 riambris: & pyrrhichio hoc modo: Tu ne: quæsie-
 ris: scire nefas: quem mihi quem: tibi. Scribit hoc me-
 tro tres odas.

Tu ne quæsieris scire nefas quem mihi quem tibi
 Nullam V are sacra uitæ prius seueris arborem
 O' crudelis adhuc, & Veneris muneribus potens.

VNDECIMVM Dicolon distrophon. primus
 uersus est dimeter iambicus archilochæus acatalecti-
 cus: constat enim amphimacro: qui metrum facit: ex

duobus iambis : siue altero spondeo : hoc modo . Non
ebur ne : que au : reum . Sequēs trimeter iambicus hip-
ponactius catalecticus . habet enim quinque iambos, &
syllabam : recipit tamen imparibus sedibus etiam spon-
deum hoc modo . Mea : reni : det in : domo : lacu :
nar . Scribit hoc metro dūntaxat hanc oden .

Non ebur neq; auream

DVODECIMVM Monocolon uersus est io-
nicus sapphicus à minori trimeter acatalecticus : hoc
est tribus ionicis à minori constans hoc modo Misera-
rum est : nec amori : date ludum . Scribit hoc metro
tantum hanc oden .

Miserarum est nec amori &c.

TERTIVMDECIMVM Distrophon dicolon pri-
mus uersus est heroicus hoc modo : Diffu : gere ni : ues
rede : unt : iam : gramina campis . Sequens est dacty-
licus archilocheus dimeter catalecticus : hoc est cōstans
duobus dactylis . & syllaba : hoc modo : Arbori :
busq; co : mæ : scribit hoc metro hanc oden .

Diffugere ni &c.

QUARTVMDECIMVM Dicolon distrophon .
Primus uersus est iambicus hipponactius trimeter acatalecticus constans sex iambis : recipiensq; etiam spon-
deum imparibus sedibus hoc modo : Ibis : libur : nis
in : ter al : ta na : uium : Sequens est iambicus archi-
locheus dimeter acatalecticus constans quatuor iambis
admixto interim imparibus sedibus spondeo hoc mo-
do Ami : æ pro : pugna : cula . scripsit hoc metro o-
das decem .

Ibis liburnis inter alta nauium

& iij

Beatus ille qui procul negotiis
 Parentis olim si quis impia manu
 Lupis & agnis quanta sortito obtigit
 At ó decorum quicquid in cœlo regis
 Quid immerentes hospites uexas canis
 Quoquo sceleris uitis aut cur dexteris
 Rogare longo putidam te sæculo
 Quando repositum cæcubum ad festas dapes
 Maia soluta nauis exit alite

QUINTVMDECIMVM Dicolon distrophon. Pri-
 mus uersus est iambicus hipponactius trimeter acata-
 lecticus de quo pauloante diximus hoc modo Pecti: ni-
 hil: me si: cut an: tea: iuuat. Secundus est sapphicus con-
 stans penthemimeri heroica, & dimetro iambico hoc
 modo. scriberere: uersiculos: amo: re per: cussum: gra-
 ui. scribit hoc metro diúntaxat hanc oden.
 Pecti nihil me sicut antea iuuat.

SEXTVMDECIMVM Dicolon distrophon. pri-
 mus uersus est heroicus hoc modo Horrida: tempe: stas
 cœ: lum con: traxit & ignes. sequens est archilochei-
 us constans dimetro iambico atactelectico: & penthe-
 mimeri heroica hoc modo nūes: q; de: ducunt: iouem:
 nunc mare: nunc sylu: æ. scribit hoc metro tantum
 hanc oden.

Horrida tempestas &c.

DECIMVMSEPTIMVM Dicolon distrophon. pri-
 mus uersus est heroicus hoc modo: Mollis in: ertia. cum
 tan: tam dif: fuderit: imis. secundus iambicus archi-
 lochius dimeter acatalecticus: de quo supra dictum est.
 hoc modo: Oblivio: nem sen: sibus. scribit hoc metro

duas odas.

Mollis inertia cum tantum diffuderit imis
Nox erat, & cœlo fulgebat luna sereno.

DVODEVIGESIMVM Dicolon distrophon. pri-
mus uersus est heroicus hoc modo Alter a: iā bel: lis ter-
ri: tur a: uilibus: ætas. Alter iambicus hipponactius tri-
meter acatalecticis: de quo supra dictum est hoc modo
suis: & i: psa ro: manæ: uiribus: ruit. scribit hoc metro
hanc oden dūntaxat.

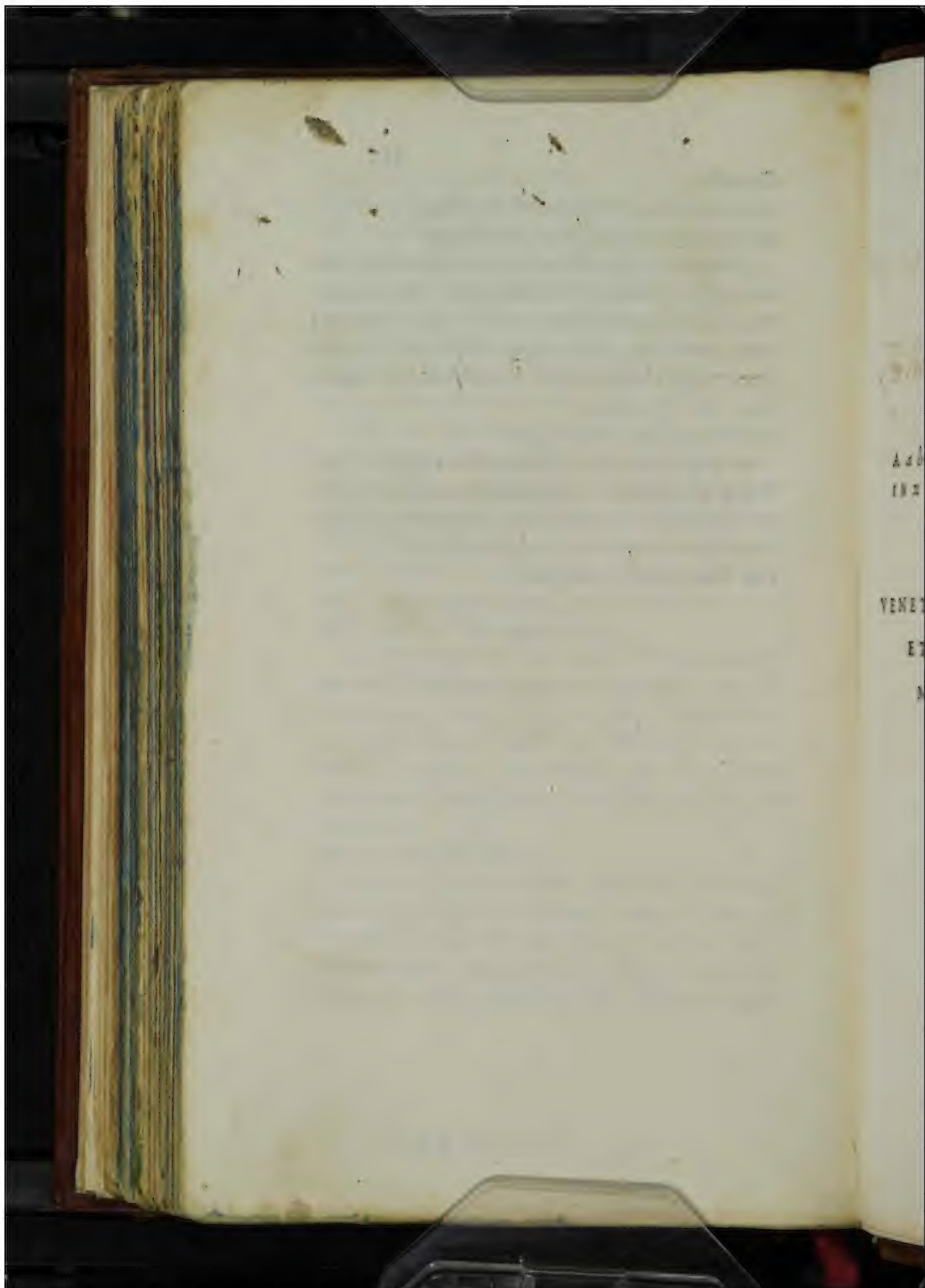
Altera iam bellus territur &c.

VNDEVIGESIMVM Monocolon. uersus est iam-
bicus Hipponactius trimeter acatalecticis: qualis supe-
rior hoc modo. Iam iam es: fici: a do: manus: scientiæ.
hanc tantummodo oden hoc carmine scribit.

Iam iam efficiat. & reliqua.

FINIS.

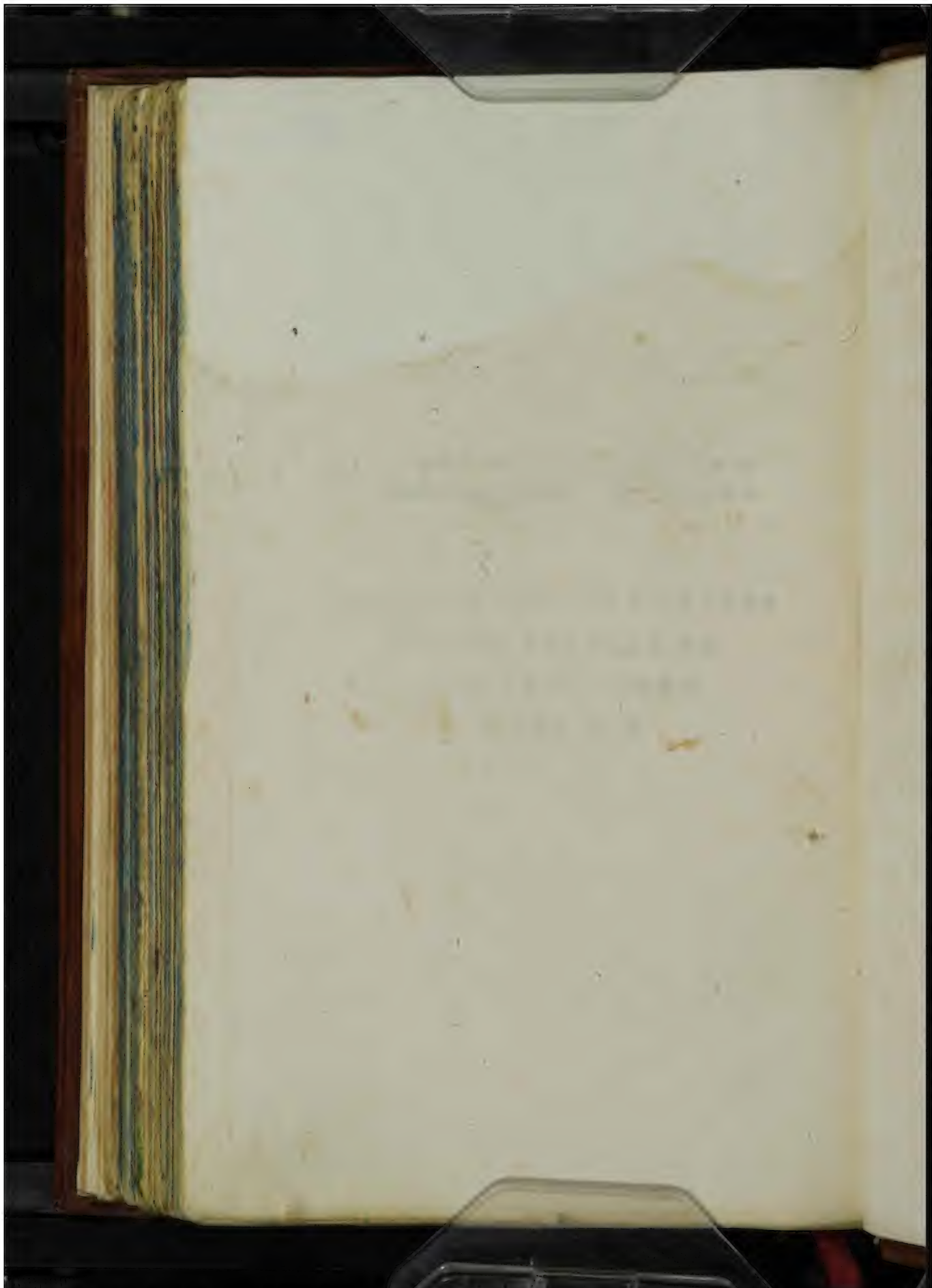
005266357

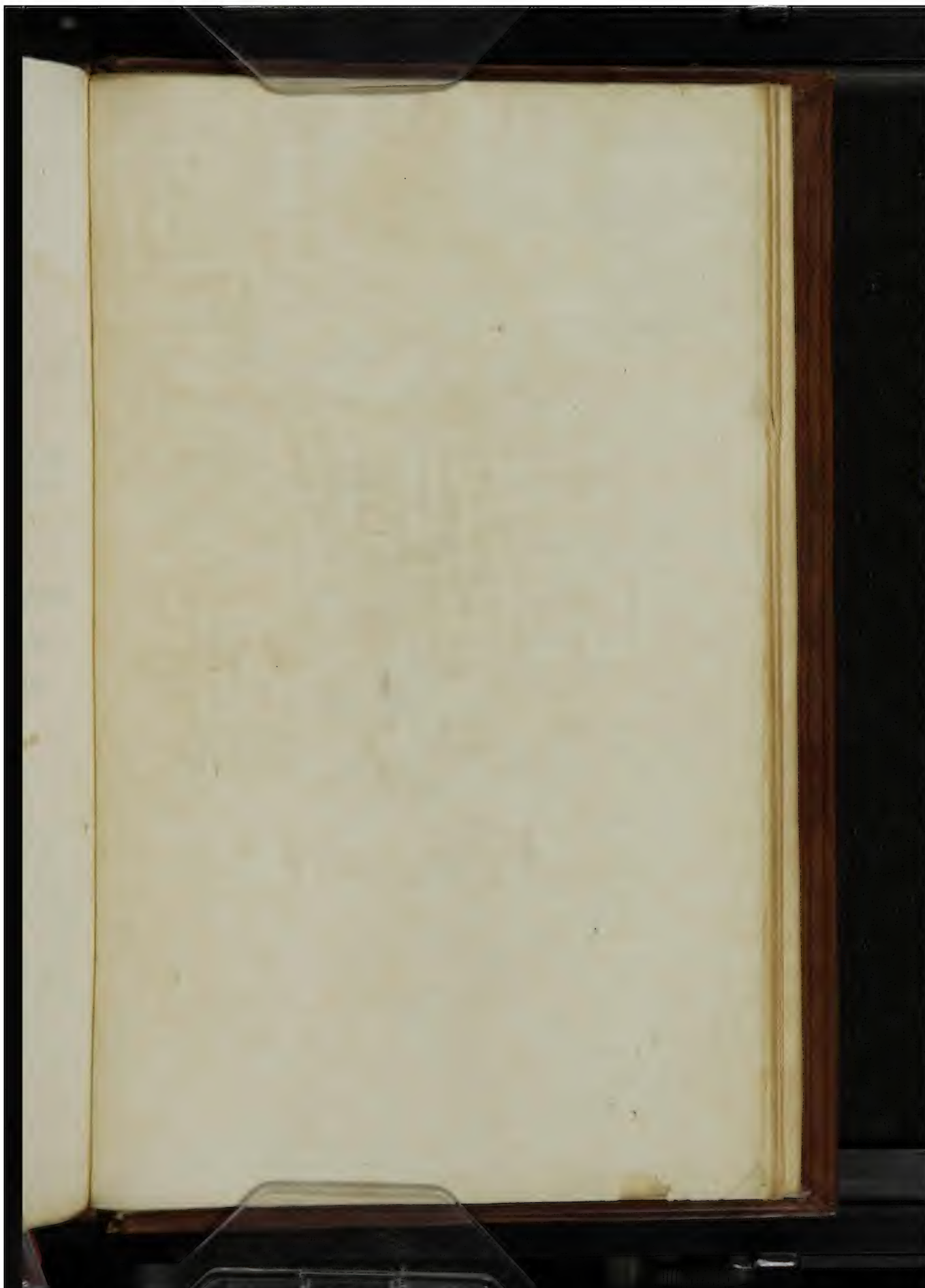


Folia haec sunt prima quatuordecim

A a b c d e f g h i k l m n o p q r s
t u x y z &c. Omnes Quaterniones.

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI,
ET ANDREAE SOCERI,
MENSE SEPTEMBRI
M. D. XXVII.





Handwritten text in a cursive script, likely a title or heading, possibly reading "De...".





